

Inhalt

Einleitung	1
------------------	---

I. Rom als universaler Diskursort

Karla Pollmann

The Emblematic City: Images of Rome before AD 410	11
---	----

Henriette Harich-Schwarzbauer

Die ‚Mauern‘ Roms in Claudians <i>De bello Gildonico</i> und <i>De bello Getico</i> – Diskurse der Angst in den Jahren 398–402	37
---	----

Therese Fuhrer

Rom als Diskursort der Heterodoxie und Stadt der Apostel und Märtyrer: Zur Semantik von Augustins Rombild-Konstruktionen	53
--	----

II. Historische Perspektiven auf Rom nach 410

Beat Näf

Kaiser Honorius und der Fall Roms: Zur Macht des Glaubens	79
---	----

Umberto Roberto

Alarico e il sacco di Roma nelle fonti dell'Oriente romano	109
--	-----

Rita Lizzi Testa

Rome During the Ostrogoth Kingdom: Its Political Meaning as Apostolic See	131
--	-----

III. Der Fall Roms als Lehrbeispiel

Marco Formisano

Grand Finale. Orosius' <i>Historiae adversus paganos</i> Or the Subversion of History	153
--	-----

Maijastina Kablos

Divine Anger and Divine Favour: Transformations in Roman Thought Patterns in Late Antiquity	177
--	-----

Étienne Wolff

La prise de Rome de 410, une étape dans la christianisation de la ville	195
---	-----

Cristina Ricci

L'eco letteraria del declino di Roma nel commento a <i>Ezechiele</i> di Girolamo e di Gregorio Magno	209
---	-----

IV. Poetische Wiederauferstehungen Roms nach 410

Petra Schierl

... <i>quod sine fine placet</i> . Roma renascens bei Rutilius Namatianus und Prudentius	233
---	-----

Chiara O. Tommasi

Imperium sine fine after 410. The Attempt at an Impossible Accomplishment in Some Latin Poetical Sources	265
---	-----

Seraina Plotke

<i>Par tibi Roma nihil</i> . Rom-Bilder in lateinischen und mittelhochdeutschen Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts	293
--	-----

Anmerkungen zu den Autorinnen und Autoren	313
---	-----

Index Nominum	317
---------------------	-----

Index Rerum	321
-------------------	-----