

## **Inhalt**

<b>1</b>	<b>1990: Reise in die DDR und in die Familiengeschichte</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>1811–1815: Adliger Antisemitismus in der Romantik</b>	<b>33</b>
<b>3</b>	<b>Der Erste Vereinigte Preußische Landtag von 1847 und die Emanzipation der Juden</b>	<b>55</b>
<b>4</b>	<b>1874–1895: Börries von Münchhausen – Kindheit und Jugend</b>	<b>81</b>
<b>5</b>	<b>1895–1901: Börries von Münchhausen – Studium und Dichterkreis</b>	<b>99</b>
<b>6</b>	<b>1898–1900: Adel und Zionismus: Wilhelm II. und Theodor Herzl, Börries von Münchhausen und Ephraim Moses Lilien</b>	<b>123</b>
<b>7</b>	<b>1900: Das Buch <i>Juda</i>: Börries von Münchhausen und Ephraim Moses Lilien</b>	<b>149</b>
<b>8</b>	<b>1902–1914: Ehemann, Antisemit und Schlossherr</b>	<b>167</b>
<b>9</b>	<b>1914–1918 Der Dichter im Weltkrieg</b>	<b>187</b>
<b>10</b>	<b>Weimarer Republik: Gertrud von Raven-Beust und Familie</b>	<b>203</b>

<b>11</b>	<b>1919–1929: Münchhausen als »Rassen«-Ideologe</b>	<b>235</b>
<b>12</b>	<b>1926–1933: Münchhausens Wartburgkrieg gegen die Akademie der Künste, Sektion Dichtkunst</b>	<b>247</b>
<b>13</b>	<b>1936–1945: Die Namen der Juden</b>	<b>271</b>
<b>14</b>	<b>Der Adel im NS-Faschismus und der 20. Juli 1944</b>	<b>299</b>
<b>15</b>	<b>Heute: Börries von Münchhausen und die Neonazis</b>	<b>307</b>
	<b>Widmung</b>	<b>317</b>
	<b>Anmerkungen</b>	<b>319</b>
	<b>Dank</b>	<b>373</b>
	<b>Quellen</b>	<b>375</b>
	<b>I. Bibliographie Börries Freiherr von Münchhausen</b>	<b>375</b>
	<b>II. Literaturverzeichnis</b>	<b>379</b>
	<b>III. Unveröffentlichte Quellen</b>	<b>393</b>
	<b>Bildnachweis</b>	<b>396</b>