

Inhalt

I. Einleitung	6
II. Baugeschichte	8
Die Bezeichnung ‹Klavier›.....	8
Die Entwicklung zum modernen Konzertflügel	10
Sonderinstrumente	29
III. Klavermusik von den Anfängen	
bis in die Gegenwart	31
Entwicklung bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts	32
Von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	39
Vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis heute... ..	71
IV. Spieltechnik und Methodik	91
V. Das Klavier in kulturoziologischer Hinsicht ...	100
Zitierte Literatur.....	122
Personenregister	125