

Inhalt

7 Vorwort von Peter Brook

13 Vorwort

I. DIE TRAGÖDIEN

19 Die Könige

86 Der *Hamlet* der Jahrhundertmitte

101 *Troilus und Cressida*, verblüffend und modern

110 *Macbeth* oder die vom Tod befallenen

126 Die zwei Paradoxe des *Othello*

159 *König Lear* oder das Endspiel

205 Let Rome in Tiber melt!

214 *Coriolan* oder von Shakespeares Widersprüchen

II. DIE KOMÖDIEN

255 Titania und der Eselskopf

283 Bitteres Arkadien

350 Prosperos Stab

III. MISZELLEN

407 Der *Hamlet* von Stanisław Wyspiański

422 Shakespeare, grausam und wahrhaftig

431 Notizbuch

446 Zeittafel: Die Welt und Shakespeare

452 Quellennachweis

454 Register