

Inhalt

- 7 Vorwort von Peter Brook
13 Vorwort

I. DIE TRAGÖDIEN

- 19 Die Könige
86 Der *Hamlet* der Jahrhundertmitte
101 *Troilus und Cressida*, verblüffend und modern
110 *Macbeth* oder die vom Tod befallenen
126 Die zwei Paradoxe des *Othello*
159 *König Lear* oder das Endspiel
205 Let Rome in Tiber melt!
214 *Coriolan* oder von Shakespeares Widersprüchen

II. DIE KOMÖDIEN

- 255 Titania und der Eselskopf
283 Bitteres Arkadien
350 Prosperos Stab

III. MISZELLEN

- 407 Der *Hamlet* von Stanisław Wyspiański
422 Shakespeare, grausam und wahrhaftig
431 Notizbuch
446 Zeittafel: Die Welt und Shakespeare

452 Quellennachweis
454 Register