

Inhalt

Vorwort des Übersetzers	
Rom wird immer wieder neu gegründet	7
Einleitung	
Nationale Identität und die Frage der Herkunft in Rom: der Begriff <i>origo</i>	11
Kapitel 1	
Wer die Anfänge Roms sucht, findet griechische Geschichten	27
Kapitel 2	
Das Ritual der <i>origo</i> in Rom: der Pilgerzug nach Lavinium	61
Kapitel 3	
<i>Origo</i> und <i>nomen latinum</i>	83
Kapitel 4	
Schreibanleitung zur <i>Aeneis</i> : eine Poetik der <i>origo</i>	107
Kapitel 5	
Genealogie, Etymologie und <i>origo</i>	137
Kapitel 6	
Wie es Aeneas in der <i>Aeneis</i> gelingt, nicht zur Gründerfigur zu werden	157
Fazit	
Erfand Rom sich als Stadt kultureller Vielfalt und Mischung? – Das Prinzip der <i>origo</i>	185
Anmerkungen	209
Bibliographie	223