

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>v</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>XIII</b>
<b>1 Über die Notwendigkeit einer Philosophie der Mathematik .....</b>	<b>1</b>
<b>2 Das Problem und seine Ursprünge.....</b>	<b>14</b>
<b>3 Urstoffe .....</b>	<b>16</b>
<b>4 Ohne Grenzen.....</b>	<b>18</b>
<b>5 Einheitlichkeit .....</b>	<b>21</b>
<b>6 Der Logos.....</b>	<b>23</b>
<b>7 Gerade und ungerade .....</b>	<b>25</b>
<b>8 Ideale Objekte .....</b>	<b>28</b>
<b>9 Paradoxa der Bewegung .....</b>	<b>32</b>
<b>10 Diskrete Unendlichkeit.....</b>	<b>38</b>
<b>11 Die heuristische Kraft der Zahlenhypothese .....</b>	<b>43</b>

<b>12</b>	<b>Ordnungsstrukturen.....</b>	<b>48</b>
<b>13</b>	<b>Ganzzahlige Diskretheit.....</b>	<b>68</b>
<b>14</b>	<b>Kontingente Zahlengitter.....</b>	<b>77</b>
<b>15</b>	<b>Zahlenmagie .....</b>	<b>79</b>
<b>16</b>	<b>Die erstaunlichen Primzahlen .....</b>	<b>85</b>
<b>17</b>	<b>Naturalismus in der Welt der Mathematik.....</b>	<b>95</b>
<b>18</b>	<b>Notwendigkeiten.....</b>	<b>148</b>
<b>19</b>	<b>Wirkungen von Abstrakta?.....</b>	<b>168</b>
<b>20</b>	<b>Schwierigkeiten mit der Erfahrung .....</b>	<b>180</b>
<b>21</b>	<b>Ein Hiatus des Erkennens.....</b>	<b>189</b>
<b>22</b>	<b>Verallgemeinerungen.....</b>	<b>204</b>
<b>23</b>	<b>Universalien.....</b>	<b>213</b>
<b>24</b>	<b>Sparsamkeit.....</b>	<b>218</b>
<b>25</b>	<b>Einzeldinge.....</b>	<b>244</b>
<b>26</b>	<b>Fiktionen .....</b>	<b>264</b>
<b>27</b>	<b>Die Rettung der Phänomene .....</b>	<b>280</b>
<b>28</b>	<b>Formale Gebilde.....</b>	<b>284</b>
<b>29</b>	<b>Zahlklassen und ihre Anwendungen .....</b>	<b>301</b>
<b>30</b>	<b>Eine Welt der ganzen Zahlen .....</b>	<b>309</b>

<b>31</b>	<b>Der reelle Zahlkörper, ein dunkles Gebilde? . . . . .</b>	<b>314</b>
<b>32</b>	<b>Konstruktivität und Kontinuum . . . . .</b>	<b>319</b>
<b>33</b>	<b>Schwindelerregende Unendlichkeiten . . . . .</b>	<b>321</b>
<b>34</b>	<b>Ein ontologischer Trialismus . . . . .</b>	<b>347</b>
<b>35</b>	<b><math>\pi</math> am Himmel . . . . .</b>	<b>373</b>
	<b>Stichwortverzeichnis . . . . .</b>	<b>378</b>