

INHALT

EDITORIAL 4

DIE FILME

- 6 Zeitreise
- 10 Fritz Spieß
- 14 Die Filmemacher aus der 6a

DIE TRADITION

- 20 Bewahren als Prinzip
- 28 Der Thomanerchor als „Bach-Chor“

DIE MODERNE

- 34 Der Thomanerchor in der „Gründerzeit“
- 37 Der Thomanerchor in der Weimarer Republik
- 41 Der Thomanerchor im Nationalsozialismus
unter Karl Straube
- 46 Der Thomanerchor während des Zweiten
Weltkrieges unter Günther Ramin

CREDITS 54

BIOGRAFIEN 56

IMPRESSUM 59