

Inhalt

Vorwort

Wolfgang Zacharias | 7

EINFÜHRUNG

Einleitung

Christiane Schrübbers | 15

Das Museum - mehr als ein Ort der Wissensvermittlung

Michael Matthes | 23

Moderleren im Museum

Christiane Schrübbers | 39

SPARTENSPEZIFISCHE MUSEUMSDIDAKTIK

Zwischen Sammeln und Präsentieren

Michael Matthes | 49

Museen alter Kunst

Friederike Weis | 67

Museen für moderne und zeitgenössische Kunst

Anna Grosskopf | 87

Museen der Geschichte

Bettina Altendorf | 105

Museen der Technik

Michael Matthes | 117

Einzelne Aspekte zur spartenspezifischen Didaktik am Beispiel der Uhr

Friederike Weis, Anna Grosskopf, Bettina Altendorf | 137

AKTIVIERENDE MUSEUMSMETHODIK

Vom Referieren zum Moderieren

Christiane Schrübbers | 161

Moderierte Museumsgespräche

Marion Schröder | 169

Chinesischer Korb ist nicht gleich chinesischer Korb

Interaktiv lernen im Museum

Sofija Popov-Schloßer | 179

Wie etwas gesagt wird ...

Beispiele und Übungen für den

gelungenen Umgang mit Stimme und Sprache

Christine Heiß | 191

Die Gelster der eigenen Erwartungen

Visuelle Kommunikation als Teil

der allgemeinen Informationsaufnahme

und -verarbeitung im Museum

Georg von Wilcken | 207

Moderationslinien konzipieren

Christiane Schrübbers | 223

AutorInnen und Autoren | 251