

Inhalt

Vorwort	5	Die richtigen Empfindungen erspüren	45
Einleitung	9	Beobachten	45
Korrekte Gangarten	11	Zuhören	46
Grundeigenschaften der Gangarten	12	Nachdenken	46
Der Schritt	12	Arbeiten	46
Der Trab	16	Zuhilfenahme der Ecken	47
Der Galopp	20	Stangenarbeit	49
Rhythmus und Kadenz	25	Mit geschlossenenen Augen reiten	50
Rhythmus und Kadenz – unterscheiden	25	Der Raumgriff	53
Den Rhythmus verstehen	26	Definition	53
... und die Kadenz	28	Der waagerechte Raumgriff des Tritts	53
Was ist eine Veränderung des Rhythmus oder der Kadenz?	29	Der senkrechte Raumgriff oder das Abfußen	54
Veränderung des Rhythmus	29	Der Raumgriff der Bewegung	55
Veränderungen der Kadenz	31	Das Konzept des Raumgriffs in der Dressur	55
Das Konzept der Kadenz in der Dressur	33	Den Raumgriff anstreben	56
Zu den Gangarten zurückfinden	34	Bei Richtungswechseln	56
Die durchgedrückte Haltung	35	Den Raumgriff variieren,	
Die waagerecht ausgestreckte, steife Haltung	35	ohne die Kadenz zu verändern	58
Die weiche, schlaffe Haltung	35	Eine anspruchsvolle Gymnastik	58
Die steife, aufgerollte Haltung	37	Die Verstärkungen	59
Die Bedeutung der Aufrichtung	38	Der Beitrag des Reiters	61
Sein Pferd kadenzieren	41	Zur Vermeidung klassischer Fehler	62
Zuerst an der Longe	41	Literatur	63
... und dann unter dem Sattel	43		