

# Inhalt

Vorwort .....	5	Die richtigen Empfindungen erspüren .....	45
Einleitung .....	9	Beobachten .....	45
Korrekte Gangarten .....	11	Zuhören .....	46
Grundeigenschaften der Gangarten .....	12	Nachdenken .....	46
Der Schritt .....	12	Arbeiten .....	46
Der Trab .....	16	Zuhilfenahme der Ecken .....	47
Der Galopp .....	20	Stangenarbeit .....	49
Rhythmus und Kadenz .....	25	Mit geschlossenen Augen reiten .....	50
Rhythmus und Kadenz – unterscheiden .....	25	 	
Den Rhythmus verstehen .....	26	Der Raumgriff .....	53
... und die Kadenz .....	28	Definition .....	53
Was ist eine Veränderung des Rhythmus oder der Kadenz? .....	29	Der waagerechte Raumgriff des Tritts .....	53
Veränderung des Rhythmus .....	29	Der senkrechte Raumgriff oder das Abfußen .....	54
Veränderungen der Kadenz .....	31	Der Raumgriff der Bewegung .....	55
 		Das Konzept des Raumgriffs in der Dressur .....	55
Das Konzept der Kadenz in der Dressur .....	33	Den Raumgriff anstreben .....	56
Zu den Gangarten zurückfinden .....	34	Bei Richtungswechseln .....	56
Die durchgedrückte Haltung .....	35	 	
Die waagerecht ausgestreckte, steife Haltung .....	35	Den Raumgriff variieren, ohne die Kadenz zu verändern .....	58
Die weiche, schlaffe Haltung .....	35	Eine anspruchsvolle Gymnastik .....	58
Die steife, aufgerollte Haltung .....	37	Die Verstärkungen .....	59
Die Bedeutung der Aufrichtung .....	38	Der Beitrag des Reiters .....	61
 		Zur Vermeidung klassischer Fehler .....	62
Sein Pferd kadenzieren .....	41	Literatur .....	63
Zuerst an der Longe .....	41		
... und dann unter dem Sattel .....	43		