

Inhalt

Vorwort	5
Historische Museen heute: Theoretische Überlegungen und praktische Konsequenzen	11
Das Deutsche Historische Museum in Berlin und seine ständige Ausstellung: Ein deutsches „Vorzeigeobjekt“?	33
Das Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in Bonn und seine Ausstellung aus dem Jahre 2011: Ein Weg in die museumsdidaktische Moderne?	57
Das Jüdische Museum in Berlin: Publikumsmagnet, ästhetisches Wunder, „Holocaustmuseum“?	87
Das Haus der Geschichte in Baden Württemberg: „Landesgeschichten: Der deutsche Südwesten von 1790 bis heute“ – ein perfektes Landesmuseum?	111
Das Stadtmuseum Dresden: Eine gelungene Kombination von Lokalgeschichte, Landesgeschichte und Nationalgeschichte?	135
LVR Industriemuseum, Schauplatz Oberhausen: Nostalgisch oder zukunftsweisend?	163
Das Museum der Arbeit in Hamburg: Ein Museum für Arbeiter im Arbeiterviertel?	185
Geschichte (lernen) im virtuellen Museum: „Vimu“ und „LeMO“ – eine neue Generation Historischer Museen?	207

Schlussüberlegungen – Konsequenzen	237
Anmerkungen	249
Auswahlbibliografie	265