

# Inhalt

Vorwort .....	5
Historische Museen heute: Theoretische Überlegungen und praktische Konsequenzen .....	11
Das Deutsche Historische Museum in Berlin und seine ständige Ausstellung: Ein deutsches „Vorzeigeobjekt“? .....	33
Das Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in Bonn und seine Ausstellung aus dem Jahre 2011: Ein Weg in die museumsdidaktische Moderne? .....	57
Das Jüdische Museum in Berlin: Publikumsmagnet, ästhetisches Wunder, „Holocaustmuseum“? .....	87
Das Haus der Geschichte in Baden Württemberg: „Landesgeschichten: Der deutsche Südwesten von 1790 bis heute“ – ein perfektes Landesmuseum? .....	111
Das Stadtmuseum Dresden: Eine gelungene Kombination von Lokalgeschichte, Landesgeschichte und Nationalgeschichte? .....	135
LVR Industriemuseum, Schauplatz Oberhausen: Nostalgisch oder zukunftsweisend? .....	163
Das Museum der Arbeit in Hamburg: Ein Museum für Arbeiter im Arbeiterviertel? .....	185
Geschichte (lernen) im virtuellen Museum: „Vimu“ und „LeMO“ – eine neue Generation Historischer Museen? .....	207

Schlussüberlegungen – Konsequenzen .....	237
Anmerkungen .....	249
Auswahlbibliografie .....	265