

# Inhalt

Einführung .....	8
<i>Von den unbekannten Meistern über Leonardo und     Dürer bis Dali: Künstler und die Astrologie</i> 9	
<i>Offenheit für neue Sichtweisen</i> 11	
1. Kapitel: Die Vorantike und Antike .....	14
<i>Welt- und Menschenbild</i> 15	
<i>Kunstepochen</i> 19	
<i>Astrologische Symbolik</i> 23	
<i>Das fixe Kreuz</i> 27	
<i>Der jüdische Einfluss</i> 30	
<i>Römisch-sakrale Darstellungen</i> 32	
<i>Römisch-profane Darstellungen</i> 6	
<i>Die Vorrromanik</i> 37	
<i>Allmähliche Wiederentdeckung der Astrologie</i> 41	
2. Kapitel: Die Romanik .....	44
<i>Welt- und Menschenbild</i> 45	
<i>Kunstepochen</i> 47	
<i>Astrologische Symbolik</i> 49	
<i>Der Tierkreis im Tympanon ...</i> 51	
... sowie als Bodenmosaik, Apsis, Türgriff und Stele	54
<i>Spuren in Deutschland</i> 58	
<i>Die Taufe und die Sterne</i> 62	
<i>Astrologisch und wehrhaft</i> 63	
<i>Der Tierkreis als Portrait</i> 67	

3. Kapitel: Die Gotik . . . . .	72
<i>Welt- und Menschenbild</i>	73
<i>Kunstepoch</i>	75
<i>Astrologische Symbolik</i>	78
<i>Tierkreis zur Ehre Gottes</i>	80
<i>Astrologische Symbole als Element der Gestaltung</i>	84
« <i>Kommunale Selbstdarstellung</i> »	87
<i>Buch-Kunst</i>	91
<i>Stunden- und Hausbücher</i>	92
4. Kapitel: Die Renaissance . . . . .	100
<i>Welt- und Menschenbild</i>	101
<i>Kunstepoch</i>	104
<i>Astrologische Symbolik</i>	107
<i>Im Zentrum der kirchlichen Macht</i>	109
<i>Im Zentrum der weltlichen Macht</i>	111
<i>Geheimnisvolle Malerei</i>	146
<i>Astrologie unverschleiert</i>	153
<i>Buchmalerei</i>	159
<i>Kunst und Alltag</i>	162
5. Kapitel: Das Barock . . . . .	166
<i>Welt- und Menschenbild</i>	167
<i>Kunstepoch</i>	170
<i>Astrologische Symbolik</i>	174
<i>Bündnis von Kirche und Astrologie</i>	175
<i>Astrologische Metropolen</i>	178
<i>Die Malerei</i>	179
<i>Kunsthandwerk</i>	184
6. Kapitel: Die Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts . . . . .	186
<i>Welt- und Menschenbild</i>	187
<i>Kunstepoch</i>	190
<i>Astrologische Symbolik</i>	193

<i>Verbunden mit Saturn</i>	194
<i>Skorpionische Themen</i>	198
<i>Merkur und die Eisenbahn</i>	199
<b>7. Kapitel: Zeitgenössische Kunst . . . . .</b>	<b>202</b>
<i>Welt- und Menschenbild</i>	203
<i>Kunstepoche</i>	205
<i>Astrologische Symbolik</i>	209
<i>Astrologische Architektur</i>	209
<i>Umsetzung alter Weisheiten</i>	211
<i>Astrologie und Psychologie</i>	213
<i>Abstrakte Darstellungen</i>	218
<i>Beliebtes Kunsthantwerk</i>	219
<b>8. Kapitel: Wegweiser zu den astrologisch beeinflussten Kunstwerken . . . . .</b>	<b>223</b>
<b>Anmerkungen . . . . .</b>	<b>231</b>
<b>Über den Autor . . . . .</b>	<b>234</b>