

Inhalt

| | |
|---|----|
| Einführung | 8 |
| <i>Von den unbekannten Meistern über Leonardo und</i> | |
| <i>Dürer bis Dali: Künstler und die Astrologie</i> | 9 |
| <i>Offenheit für neue Sichtweisen</i> | 11 |
| 1. Kapitel: Die Vorantike und Antike | 14 |
| <i>Welt- und Menschenbild</i> | 15 |
| <i>Kunstepoche</i> | 19 |
| <i>Astrologische Symbolik</i> | 23 |
| <i>Das fixe Kreuz</i> | 27 |
| <i>Der jüdische Einfluss</i> | 30 |
| <i>Römisch-sakrale Darstellungen</i> | 32 |
| <i>Römisch-profane Darstellungen</i> | 6 |
| <i>Die Vorromanik</i> | 37 |
| <i>Allmähliche Wiederentdeckung der Astrologie</i> | 41 |
| 2. Kapitel: Die Romanik | 44 |
| <i>Welt- und Menschenbild</i> | 45 |
| <i>Kunstepoche</i> | 47 |
| <i>Astrologische Symbolik</i> | 49 |
| <i>Der Tierkreis im Tympanon ...</i> | 51 |
| <i>... sowie als Bodenmosaik, Apsis, Türgriff und Stele</i> | 54 |
| <i>Spuren in Deutschland</i> | 58 |
| <i>Die Taufe und die Sterne</i> | 62 |
| <i>Astrologisch und wehrhaft</i> | 63 |
| <i>Der Tierkreis als Portrait</i> | 67 |

| | |
|--|-----|
| 3. Kapitel: Die Gotik. | 72 |
| <i>Welt- und Menschenbild</i> | 73 |
| <i>Kunstepoche</i> | 75 |
| <i>Astrologische Symbolik</i> | 78 |
| <i>Tierkreis zur Ehre Gottes</i> | 80 |
| <i>Astrologische Symbole als Element der Gestaltung</i> | 84 |
| <i>«Kommunale Selbstdarstellung»</i> | 87 |
| <i>Buch-Kunst</i> | 91 |
| <i>Stunden- und Hausbücher</i> | 92 |
| 4. Kapitel: Die Renaissance. | 100 |
| <i>Welt- und Menschenbild</i> | 101 |
| <i>Kunstepoche</i> | 104 |
| <i>Astrologische Symbolik</i> | 107 |
| <i>Im Zentrum der kirchlichen Macht</i> | 109 |
| <i>Im Zentrum der weltlichen Macht</i> | 111 |
| <i>Geheimnisvolle Malerei</i> | 146 |
| <i>Astrologie unverschleiert</i> | 153 |
| <i>Buchmalerei</i> | 159 |
| <i>Kunst und Alltag</i> | 162 |
| 5. Kapitel: Das Barock | 166 |
| <i>Welt- und Menschenbild</i> | 167 |
| <i>Kunstepoche</i> | 170 |
| <i>Astrologische Symbolik</i> | 174 |
| <i>Bündnis von Kirche und Astrologie</i> | 175 |
| <i>Astrologische Metropolen</i> | 178 |
| <i>Die Malerei</i> | 179 |
| <i>Kunsthandwerk</i> | 184 |
| 6. Kapitel: Die Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts | 186 |
| <i>Welt- und Menschenbild</i> | 187 |
| <i>Kunstepoche</i> | 190 |
| <i>Astrologische Symbolik</i> | 193 |

| | |
|--|---------|
| <i>Verbunden mit Saturn</i> | 194 |
| <i>Skorpionische Themen</i> | 198 |
| <i>Merkur und die Eisenbahn</i> | 199 |
| 7. Kapitel: Zeitgenössische Kunst | 202 |
| <i>Welt- und Menschenbild</i> | 203 |
| <i>Kunstepoche</i> | 205 |
| <i>Astrologische Symbolik</i> | 209 |
| <i>Astrologische Architektur</i> | 209 |
| <i>Umsetzung alter Weisheiten</i> | 211 |
| <i>Astrologie und Psychologie</i> | 213 |
| <i>Abstrakte Darstellungen</i> | 218 |
| <i>Beliebtes Kunsthandwerk</i> | 219 |
| 8. Kapitel: Wegweiser zu den astrologisch beeinflussten Kunstwerken | 223 |
| Anmerkungen | 231 |
| Über den Autor | 234 |