

# Inhaltsverzeichnis

Über das Lehrbuch .....	9
-------------------------	---

## Erstes Kapitel

### Grundlagen interpretativer Sozialforschung

Einführung .....	14
1 Deutendes Verstehen von Sinnstrukturen .....	14
1.1 Unterschiedliche Ebenen von Sinnstrukturen .....	15
1.2 Soziale Konstruktion der Wirklichkeit und Standortgebundenheit .....	18
2 Explorative Forschung und Prinzip der Offenheit .....	19
2.1 Sequenziell-formalanalytische Interpretation .....	20
2.2 Abduktives Schließen .....	22
3 Empirisch begründete Theoriebildung und fallvergleichende Analyse .....	24
4 Analyse textförmiger Daten .....	26
5 Hinweise zur Transkription von Daten .....	28
6 Literaturverzeichnis .....	33

## Zweites Kapitel

### Konversationsanalyse

Einführung .....	36
1 Forschungsprogramm .....	36
1.1 Ethnomethodologische Grundlagen der Konversationsanalyse .....	36
1.2 Ausgangspunkte: order at all points und turn taking .....	40
1.3 Zielpunkte der Konversationsanalyse .....	43
2 Methodische Vorgehensweise .....	44
2.1 Datenerhebung und -aufbereitung .....	44
2.1.1 Datenerhebung .....	45
2.1.2 Transkription .....	45
2.2 Analyseschritte .....	47
2.2.1 Sequenzielle Analyse .....	47
2.2.2 Einbeziehung von Kontextwissen .....	49
2.2.3 Fallvergleichende Analyse .....	50
2.2.4 Exemplarische Analyse eines Fallbeispiels .....	51
3 Anwendungsfelder und exemplarische Studien .....	56

4	<b>Nutzen und Grenzen der Methode</b> .....	59
5	<b>Zusammenfassung</b> .....	60
6	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	61

## **Drittes Kapitel**

### **Narrationsanalyse**

	<b>Einführung</b> .....	64
1	<b>Forschungsprogramm</b> .....	65
1.1	<b>Erzähltheoretische Grundlagen</b> .....	65
1.1.1	<b>Erzählung – Beschreibung – Argumentation</b> .....	65
1.1.2	<b>Soziolinguistische Theorie der Stegreiferzählung</b> .....	66
1.2	<b>Biographietheoretische Grundlagen</b> .....	68
2	<b>Methodische Vorgehensweise</b> .....	73
2.1	<b>Datenerhebung und -aufbereitung</b> .....	73
2.1.1	<b>Interviewführung</b> .....	74
2.1.2	<b>Transkription</b> .....	74
2.2	<b>Analyseschritte</b> .....	76
2.2.1	<b>Formale Textanalyse</b> .....	77
2.2.2	<b>Strukturelle inhaltliche Beschreibung</b> .....	83
2.2.3	<b>Analytische Abstraktion</b> .....	88
2.2.4	<b>Wissensanalyse</b> .....	90
2.2.5	<b>Kontrastiver Fallvergleich</b> .....	95
3	<b>Anwendungsfelder und exemplarische Studien</b> .....	102
4	<b>Nutzen und Grenzen der Methode</b> .....	105
5	<b>Zusammenfassung</b> .....	106
6	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	108

## **Viertes Kapitel**

### **Objektive Hermeneutik**

	<b>Einführung</b> .....	112
1	<b>Forschungsprogramm</b> .....	113
1.1	<b>Strukturbegriff und strukturelle Hermeneutik</b> .....	113
1.2	<b>Forschungsleitende Prinzipien</b> .....	117
1.3	<b>Untersuchungsebenen bei der Interpretation</b> .....	119
2	<b>Methodische Vorgehensweise</b> .....	124
2.1	<b>Datenerhebung und -aufbereitung</b> .....	124
2.2	<b>Analyseschritte</b> .....	124

<b>2.2.1</b>	<b>Sequenzanalyse mit gedankenexperimenteller Entwicklung von Lesarten .....</b>	<b>125</b>
<b>2.2.2</b>	<b>Überarbeitung des bisherigen Auswertungsprotokolls .....</b>	<b>132</b>
<b>2.2.3</b>	<b>Überprüfung der bisherigen Lesarten an weiteren Belegstellen .....</b>	<b>140</b>
<b>2.2.4</b>	<b>Ausformulierung der Fallstruktur .....</b>	<b>142</b>
<b>3</b>	<b>Anwendungsfelder und exemplarische Studien .....</b>	<b>145</b>
<b>4</b>	<b>Nutzen und Grenzen der Methode .....</b>	<b>147</b>
<b>5</b>	<b>Zusammenfassung .....</b>	<b>149</b>
<b>6</b>	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>150</b>

## **Fünftes Kapitel**

### **Dokumentarische Methode**

<b>Einführung .....</b>	<b>154</b>	
<b>1</b>	<b>Forschungsprogramm .....</b>	<b>155</b>
<b>1.1</b>	<b>Analyse von Alltagswissen .....</b>	<b>155</b>
<b>1.2</b>	<b>Fremdverstehen: konjunktiver und kommunikativer Erfahrungsraum .....</b>	<b>157</b>
<b>1.3</b>	<b>Sinngehalte sprachlicher Äußerungen .....</b>	<b>159</b>
<b>1.4</b>	<b>Gegenhorizonte und Enaktierungspotenziale .....</b>	<b>161</b>
<b>1.5</b>	<b>Rekonstruktion des dokumentierten Alltagswissens .....</b>	<b>162</b>
<b>1.6</b>	<b>Kontrastierung und „tertium comparationis“ .....</b>	<b>163</b>
<b>1.7</b>	<b>Typenbildung und Generalisierung .....</b>	<b>164</b>
<b>2</b>	<b>Methodische Vorgehensweise .....</b>	<b>168</b>
<b>2.1</b>	<b>Datenerhebung und -aufbereitung .....</b>	<b>168</b>
<b>2.1.1</b>	<b>Die Erhebung einer Gruppendiskussion .....</b>	<b>168</b>
<b>2.1.2</b>	<b>Selektion von Daten und Sequenzierung .....</b>	<b>170</b>
<b>2.1.3</b>	<b>Transkription: Beispieltext .....</b>	<b>172</b>
<b>2.2</b>	<b>Analyseschritte .....</b>	<b>172</b>
<b>2.2.1</b>	<b>Formulierende Interpretation .....</b>	<b>173</b>
<b>2.2.2</b>	<b>Reflektierende Interpretation .....</b>	<b>175</b>
<b>2.2.3</b>	<b>Sinn- und soziogenetische Fallbeschreibung .....</b>	<b>181</b>
<b>2.2.4</b>	<b>Typologie: Generalisierung der Analysen .....</b>	<b>185</b>
<b>3</b>	<b>Anwendungsfelder und exemplarische Studien .....</b>	<b>188</b>
<b>4</b>	<b>Nutzen und Grenzen der Methode .....</b>	<b>191</b>
<b>5</b>	<b>Zusammenfassung .....</b>	<b>192</b>
<b>6</b>	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>193</b>

## **Sechstes Kapitel**

### **Vergleich der vier interpretativen Verfahren**

<b>1</b>	<b>Unterschiede</b>	<b>198</b>
<b>2</b>	<b>Gemeinsamkeiten</b>	<b>200</b>
<b>3</b>	<b>Grundmodi des Interpretierens</b>	<b>204</b>
<b>4</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>206</b>

## **Siebentes Kapitel**

### **Anwendung interpretativer Methoden auf Leitfadeninterviews**

<b>Einführung</b>	<b>208</b>	
<b>1</b>	<b>Leitfadeninterview als Form der Datenerhebung</b>	<b>208</b>
<b>2</b>	<b>Interpretative Analyse eines Fallbeispiels</b>	<b>209</b>
<b>2.1</b>	<b>Formalsprachliche Analyse</b>	<b>209</b>
<b>2.1.1</b>	<b>Interaktionskontrolle</b>	<b>210</b>
<b>2.1.2</b>	<b>Sequenzierung und Textsortenanalyse</b>	<b>216</b>
<b>2.1.3</b>	<b>Formalsprachliche Beispielanalyse</b>	<b>217</b>
<b>2.2</b>	<b>Gedankenexperimentelle Wortlaut- und Kontextvariation</b>	<b>220</b>
<b>2.3</b>	<b>Sequenzvergleichende Analyse</b>	<b>225</b>
<b>3</b>	<b>Zusammenfassung</b>	<b>229</b>
<b>4</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>230</b>
<b>Glossar</b>	<b>233</b>	