

Table des matières

Werner PARAVICINI

Préface: La fin du mythe bourguignon?	9
---	---

De belles archives, de grandes richesses, une historiographie hors pair?

Des archives incomparables?

<i>Rapport de Jean Richard</i>	21
--------------------------------------	----

Bertrand SCHNERB

Les archives des ducs de Bourgogne: tradition, inventaires, publications	27
--	----

Sébastien HAMEL

Quelques pistes pour exploiter efficacement les sources des hôtels princiers de Bourgogne	33
---	----

Pierre COCKSHAW (†)

Les archives bourguignonnes, les plus riches d'Europe?	43
--	----

Richesse, historiographie, perception. Trois aspects d'une politique de prestige

<i>Rapport de Bertrand Schnerb</i>	55
--	----

Jean François LASSALMONIE

Le plus riche prince d'Occident?	63
--	----

Jean DEVAUX

L'historiographie bourguignonne, une historiographie aveuglante?	83
--	----

Ludwig VONES

Bewunderung ohne Vorbehalt? Der burgundische Hof in der Außenansicht (in Reise- und Gesandtschaftsberichten)	97
--	----

Y a-t-il un style bourguignon?

Un État inventeur de formes d'organisation? <i>Rapport de Jean-Marie Cauchies</i>	109
Ulf Christian EWERT Organiser l'ordre. L'arrangement formel dans les ordonnances de l'hôtel bourguignon sous l'angle de la théorie économique	117
Marc BOONE L'État bourguignon, un État inventeur ou les limites de l'invention	133
Franck VILTART La garde et les ordonnances militaires de Charles le Téméraire, des modèles militaires?	157
Anne-Brigitte SPITZBARTH La diplomatie bourguignonne sous Philippe le Bon. Une diplomatie modèle?	183
Un État de noblesse et de chevalerie? <i>Rapport de Jacques Paviot</i>	205
Gert MELVILLE Le »mystère« de l'ordre de la Toison d'or. Symbole de l'élite aristocratique et instrument du pouvoir du prince au bas Moyen Âge	217
Klaus OSCEMA Noblesse et chevalerie comme idéologie princière?	229
Torsten HILTMANN Un État de noblesse et de chevalerie sans pareilles? Tournois et hérauts d'armes à la cour des ducs de Bourgogne	253
Élodie LECUPPRE-DESJARDIN La ville: creuset des cultures urbaine et princière dans les anciens Pays-Bas bourguignons	289
Les beaux-arts: vers l'innovation? <i>Rapport d'Anne-Marie Legaré</i>	305
Katherine Anne WILSON Tapestry in the Burgundian Dominions. A complex object	317

Ludovic NYS	
»En ramembrance de ses predecesseurs«: tendances de la sculpture officielle sous Philippe le Bon et Charles le Téméraire	333
Tania VAN HEMELRYCK	
Qu'est-ce que la littérature ...française à la cour des ducs de Bourgogne?	351
Hanno WIJSMAN	
»Bourgogne«, »bourguignon«... un style de manuscrits enluminés?	361
David FIALA	
La cour de Bourgogne et l'histoire de la musique	377
 Présences, transferts, croisements L'Europe et la cour de Bourgogne 	
Les cours de France, d'Angleterre et d'Écosse dans leurs rapports avec la cour de Bourgogne	
<i>Rapport de Philippe Contamine</i>	405
Olivier MATTÉONI	
Les cours en France (seconde moitié du XIV ^e -fin du XV ^e siècle)	421
Malcolm VALE	
England: Simple Imitation or Fruitful Reciprocity?	439
Graeme SMALL	
The Scottish Court in the Fifteenth Century: A view from Burgundy	457
États d'Italie et duché de Bourgogne	
<i>Rapport de Riccardo Fubini</i>	475
Lorenzo TANZINI	
Florence et la Bourgogne: relations et transformations de deux États à la fin du Moyen Âge	487
Giorgio CHITTOLINI	
Paysages urbains du comté de Flandre et du duché de Milan au XV ^e siècle	503
Guido GUERZONI	
»Familia«, »corte«, »casa«. The Este Case in Fifteenth-Sixteenth Century	515

Isabella LAZZARINI	
Mantoue et la Bourgogne au XV ^e siècle	543
Gennaro TOSCANO	
Naples et la cour de Bourgogne à l'époque des rois d'Aragon (1442–1494)	559
La péninsule Ibérique et la cour de Bourgogne	
<i>Rapport d'Adeline Rucquoi</i>	581
Álvaro FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA MIRALLES	
L'impact de la Bourgogne sur la cour castillane des Trastamare	593
Rita COSTA GOMES	
La cour de Bourgogne et la cour du Portugal au XV ^e siècle	631
María NARBONA CÁRCELES	
Agnès de Clèves, princesse de Viane (1439–1448) et l'influence de la Bourgogne à la cour de Navarre	649
Les cas de l'Empire, de l'Espagne habsbourgeoise et de la Pologne. Imitation, invention d'une tradition, refus?	
<i>Rapport de Heribert Müller</i>	669
Claudius SIEBER-LEHMANN	
Die Anziehungskraft des burgundischen Hofes und das Reich	685
Urs Martin ZAHND	
Burgund und die Eidgenossen. Nachbarn werden Gegner – Alltag und zeitgenössische Chronistik	697
Heinz NOFLATSCHER	
Von Maximilian zu Karl V.: der Fall »Burgund-Österreich«	721
José MARTÍNEZ MILLÁN	
The Triumph of the Burgundian Household in the Monarchy of Spain: From Philip the Handsome (1502) to Ferdinand VI (1749)	745
Ryszard SKOWRON	
Ceremonial, Etiquette, Residence. Europeanism and Own Traditions at the Court of the Polish Kings 1370–1648	773
Wim BLOCKMANS	
Conclusion: Une cour, XVII principautés	785