

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Einleitung</b> .....	9
<b>1 Der Dirigent als Interpret</b> .....	13
Musikhistorische Aspekte des Dirigierens .....	21
Entwicklung des Dirigierens bis zum 19. Jahrhundert .....	22
Übergang zum modernen, interpretierenden Dirigenten .....	29
Der moderne Dirigent .....	39
Der Dirigent im 20. Jahrhundert .....	43
Interpretation .....	50
Analyse .....	52
Historische Singularität .....	56
Werktreue – Sinnreue, Authentizität .....	59
Intertextualität .....	65
Adornos Theorie der musikalischen Reproduktion .....	68
Music as performance .....	73
<b>2 Der Dirigent und Konflikte</b> .....	79
Die berufliche Situation von Orchestermusikern .....	82
Untersuchungen zur Arbeitszufriedenheit von Orchestermusikern .....	83
Stress-Erleben .....	89
Gruppendynamische Aspekte als Auslöser für Konflikte .....	92
Gruppenphasen .....	96
Gruppenregeln .....	98
Institutionelle Rollen .....	99
Persönlichkeitstypologische Merkmale .....	100
Rollendifferenzierung und Rangdynamik .....	102
Orchesterspezifika .....	103
Unterordnung .....	107
Besonderheiten der Kommunikation mit Orchestern .....	109
Konfliktvermeidung und Konfliktentschärfung .....	114
Wertschätzende Kommunikation .....	119

<b>3</b>	<b>Der Dirigent und Macht</b>	125
	Wandlungen der Wahrnehmung des Dirigenten	128
	Macht als Archetyp	132
	Konzepte von Macht	134
	Phänomene der Macht bei Heinrich Popitz	137
	Die Ohnmacht des Dirigenten	150
	Die Notwendigkeit von Macht	154
	Charisma	156
<b>4</b>	<b>Der Dirigent als Mythos</b>	169
	Der Mythos vom Charisma	174
	Der Mythos der Größe	183
	Der Mythos vom Dirigenten als Mann	186
	Der Mythos der Selbstsicherheit	195
	Der Mythos vom Primat des Musikalischen	196
	Mythologisierte Werkzeuge	198
	Magische Mythen	200
	Der Mythos der »Texttreue«	204
	Der Mythos vom Geld, das nicht so wichtig sei	208
	Biografische Mythen	213
<b>5</b>	<b>Der Dirigent als Medium</b>	219
	Spiegelneuronen	227
	Flow	237
	Spiritualität	247
	Klang – Stille	251
	Geist – Bewusstsein	254
	Zeit – Zeitlosigkeit	262
<b>6</b>	<b>Perspektive: Dirigent</b>	271
<b>Anhang</b>		
	Anmerkungen	279
	Literatur	307
	Personenregister	318
	Abbildungsnachweis	320