

Inhalt

Einführung	5
1. Die Entwicklung des kollektiven Bewusstseins durch verschiedene Dimensionen	11
<i>Verschiedene Welten, verschiedene Dimensionen</i>	11
<i>Das Höhlengleichnis (Platon, Politeia VII, 514a–517a)</i>	12
<i>Flachland (nach Edwin A. Abbott)</i>	18
<i>Erfahrungen im Zustand des klinischen Todes</i>	24
2. Die Phasen der Entwicklung des Kollektiven Bewusstseins	27
a) <i>Flächenbewusstsein, Denken in der Ebene (zweidimensionales Bewusstsein)</i>	29
<i>b) Raum- und Zeit-Denken bzw. Raum-Bewusstsein (dreidimensionales Bewusstsein)</i>	30
<i>Kommunikation/ Problemlösung im Raum-Zeit-Bewusstsein</i>	34
<i>Die Doppelnatur des Menschen: Die tierisch/materielle und die menschlich/geistige Natur</i>	34
<i>Die Orientierung nach »oben«</i>	35
<i>Der Tanz um Hoch- und Tiefstatus</i>	36
<i>Kommunikationsmuster im Raum-Zeit-Bewusstsein</i>	38
<i>Ursprung und Auslöser der Bewusstseinsentwicklung vom Flächen- zum Raum-Zeit-Bewusstsein</i>	43
<i>Die Renaissance im christlichen Abendland</i>	48
c) <i>Überwindung des Raum- und Zeit-Denkens</i>	49
<i>Problemlösung</i>	55

<i>Die ›Verschiebung‹ der Autorität auf eine höhere Ebene</i>	55
<i>Entstehung von ›Gruppen‹ seit den 60er Jahren</i>	55
<i>Beratung: Die Gruppe als Solarkraftwerk</i>	56
<i>Ursprung und Auslöser der Überwindung des Raum- und Zeit-Bewusstseins</i>	58
<i>Renaissance des Islám</i>	58
3. Die Philosophie des »Als-Ob« von Hans A. Vaihinger	60
3.1. Bedeutung und Entstehung der Fiktion	61
3.2. Arten der Fiktionen	63
a) Künstliche Klassifikation – natürliche Systeme	63
b) Abstraktive (neglektive) Fiktionen	64
c) Symbolische (analoge) Fiktionen	64
d) Heuristische Fiktionen	65
e) Ästhetische Fiktionen	66
f) Fiktionen in der Mathematik	66
g) Die Methode der abstrakten Verallgemeinerung	67
h) Die Methode der unberechtigten Übertragung	67
3.3. Unterschiede zwischen Hypothese, Fiktion und Dogma und das Gesetz der Ideenverschiebung	68
3.4. Die Wahrheit als der zweckmäßige Irrtum	70
3.5. Allgemeine Theorie der Fiktionen	70
4. Zeit als vierte Dimension?	73
5. Dreidimensionalität in der Sprache	75
6. Tonabnehmer versus Geistabnehmer	78
7. Wirkkraft der Offenbarung	80
<i>Wirkkraft – Energie</i>	80

<i>Was geschieht bei der ›Aufschaltung des neuen Kraftwerkes?</i>	81
8. Die Entwicklung des Geistes – Bewegung	83
9. Quellen	89
Der Autor	93