

Inhalt

1	Einleitung: Untersuchungen zu Berlin, SBB-PK, Ms. germ. fol. 863 — 1
1.1	Die heutige Berliner Handschrift Ms. germ. fol. 863 als Forschungsgegenstand — 4
1.2	Die Handschrift Berlin, SBB-PK, Ms. germ. fol. 863 als materielles Objekt — 9
1.2.1	Äußere Beschreibung — 11
1.2.2	Provenienzen — 17
1.2.3	Paläografische Untersuchung — 21
1.3	Terminologische und methodische Vorbemerkungen — 28
1.3.1	Der Exemplerbegriff — 28
1.3.2	Text- und Überlieferungsgeschichte deutscher Prosaexempla — 35
1.3.3	Das Studium von Sammelhandschriften — 41
2	Berlin, SBB-PK, Ms. germ. fol. 863 im Überlieferungszusammenhang — 51
2.1	Die Straßburger Überlieferung der ›Alemannischen Vitaspatrum‹ — 52
2.1.1	›Vitaspatrum‹-Textzeugen aus dem Umfeld von Ms. germ. fol. 863 — 54
2.1.2	Die Beziehungen der Straßburger ›Vitaspatrum‹-Textzeugen — 63
2.2	Caesarius' ›Dialogus miraculorum‹: Zum lateinischen Überlieferungshintergrund von Ms. germ. fol. 863 — 77
2.2.1	›Dialogus‹-Exempla in Ms. germ. fol. 863 — 77
2.2.2	Lateinische Exzerpthandschriften des ›Dialogus miraculorum‹ — 80
2.2.3	Die ›Dialogus‹-Übersetzungen in Ms. germ. fol. 863 — 87
2.3	Überlieferungsgeschichtliche Verortung von Ms. germ. fol. 863 im Straßburger Kontext und darüber hinaus — 100
3	Deutsche Exemplsammlungen: Entwicklungen, Formen, Funktionen — 123
3.1	Skizze einer Literaturgeschichte der deutschen Prosaexemplsammlung — 125
3.1.1	Forschungsüberblick zum deutschen Prosaexempl und der Prosaexemplsammlung — 127
3.1.2	Die Entwicklung der deutschen Prosaexemplsammlung — 131
3.1.2.1	Die Anfänge im späten 13. Jahrhundert — 131
3.1.2.2	Die Entwicklung im 14. Jahrhundert — 136
3.1.2.3	Die reiche Überlieferung des 15. Jahrhunderts und ihre Besonderheiten — 145
3.1.2.4	Fazit zur Entwicklung vom 13. bis zum 15. Jahrhundert — 149

3.2	Ms. germ. fol. 863 als Kontext und im Kontext — 151
3.2.1	Ms. germ. fol. 863 als Kontext: Die Handschrift und ihre verschiedenen Sammlungen — 151
3.2.1.1	Die Exempelsammlungen in der mittleren kodikologischen Einheit B — 152
3.2.1.2	Die Sammlung der <i>>bredigen merlin<</i> in der kodikologischen Einheit C und das Phänomen der gedoppelten Texte in Ms. germ. fol. 863 — 159
3.2.2	Ms. germ. fol. 863 im Kontext: Exempelsammlungen vom Typ der <i>>bredigen merlin<</i> – Bestandsaufnahme und Deutungsversuch — 177
3.2.2.1	Umfangreiche mittelhochdeutsche Exempelhandschriften — 178
3.2.2.2	Provenienzen und Funktionen der vorgestellten Handschriften — 194
4	Fallstudien zur Überlieferung deutscher Prosaexempla — 209
4.1	Marienmirakel — 210
4.1.1	<i>>Maria und der zisterziensische Arzt<</i> (B149/C31) — 211
4.1.2	<i>>Die Küsterin Beatrix<</i> (C9) — 216
4.2	Mystische Exempla — 223
4.2.1	<i>>Vier Tugenden einer Klosterfrau<</i> (B140) — 225
4.2.2	<i>>St. Bernhard und die fünf Brüder<</i> (B351) — 232
4.3	Fazit: Tendenzen der Überlieferung deutscher Prosaexempla — 246
5	Schlussbetrachtungen: Exempla im Kontext — 251
6	Repertorium — 263
6.1	Vorbemerkungen — 263
6.2	Transkriptionsregeln — 266
6.3	Verzeichnis der Texte in Ms. germ. fol. 863 — 267
Literaturverzeichnis — 439	
Siglenverzeichnis — 439	
Abkürzungsverzeichnis — 440	
Handschriften- und Frühdruckkataloge — 440	
Wörterbücher, Datenbanken und Repertorien — 444	
Forschungsliteratur und moderne Textausgaben — 446	
Abbildungsverzeichnis — 465	
Register — 466	
Register der Namen, Personen, Werke und Orte — 466	
Handschriftenverzeichnis — 482	
Verzeichnis der Drucke bis 1600 — 487	
Konkordanz TUBACH – Ms. germ. fol. 863 — 488	