

Inhalt

Einleitung	1
Die wichtigsten neuen Funktionen von Lightroom 5.....	2
Änderungen in Lightroom 5.2 RC.....	3
Hinweise zur Benutzung dieses Buchs.....	4
Dank und Kontakt	4
1 Einführung	5
1.1 Lightroom in fünf Minuten	5
1.2 Was ist was in Lightroom?	18
Die Module.....	18
Die Oberfläche.....	19
Fotos oder Arbeitsfläche hervorheben	22
Fenstermodi und Zweimonitorbetrieb	23
Die Voreinstellungen	25
Vorgaben.....	26
Zusatzmodule	27
Tipps und Tricks.....	28
2 Konzepte und Techniken von Lightroom	31
2.1 Der Katalog	31
2.2 Metadaten.....	33
2.3 Lebensphasen eines Fotos.....	35
2.4 Von den Rohdaten zum elektronischen Bild	37
2.5 Tonwerte	42
2.6 Farben	45
2.7 Metadaten-Bildbearbeitung.....	48

3 Das Bibliothek-Modul	55
3.1 Startkatalog und erster Import	56
3.2 Fotos organisieren	56
3.3 Die Ansichten	58
Die Rasteransicht.....	58
Die Lupenansicht.....	59
Die Lupenüberlagerung.....	61
Tipps für Raster- und Lupenansicht	62
Die Vergleichsansicht	63
Die Ansichten auf der Sekundäranzeige.....	64
3.4 Die Reihenfolge der Fotos im Filmstreifen ändern.....	66
3.5 Fotos filtern	67
Über den Filmstreifen filtern.....	67
Über die Filterleiste filtern	68
Die Filtersperre	70
3.6 Die Schnellsammlung	71
3.7 Fotos auswählen und aktives Foto.....	72
3.8 Metadaten und andere Attribute verändern.....	73
<i>Das Sprühdose-Werkzeug</i>	74
3.9 Die Ansichten konfigurieren	75
Rasteransicht.....	76
Lupen- und Vergleichsansicht.....	77
Filmstreifen	78
4 Übertragung und Import	79
4.1 Den Importieren-Dialog verwenden.....	79
<i>Welche Dateien kann Lightroom importieren?</i>	80
Nur importieren oder auch übertragen?.....	81
Quelle (und Ziel)	82
Fotos vor dem Import sichten	83
Metadaten zuweisen.....	84
Weitere Einstellungen.....	85
Importvorgang starten	87
Speicherkarte defekt?	87
4.2 Namen für Bilddateien	88
Ein Namensschema zusammenstellen.....	88
Dateien nach dem Import umbenennen	89
Namenssystem für Aufnahmen mit einer Kamera.....	90
Namenssystem für Aufnahmen mit mehreren Kameras.....	91
4.3 Ordnerstrukturen	91
Automatische Datumsordner	92
Projektordner	92
4.4 Die Kamerafernsteuerung	94
Kameras fernsteuern (Tether-Aufnahme).....	94
<i>Nach Layoutvorlage fotografieren</i>	96
Automatischer Import (Ordnerüberwachung)	96

3 Das Bibliothek-Modul	55
3.1 Startkatalog und erster Import	56
3.2 Fotos organisieren	56
3.3 Die Ansichten	58
Die Rasteransicht.....	58
Die Lupenansicht.....	59
Die Lupenüberlagerung.....	61
Tipps für Raster- und Lupenansicht	62
Die Vergleichsansicht	63
Die Ansichten auf der Sekundäranzeige.....	64
3.4 Die Reihenfolge der Fotos im Filmstreifen ändern.....	66
3.5 Fotos filtern	67
Über den Filmstreifen filtern.....	67
Über die Filterleiste filtern.....	68
Die Filtersperre	70
3.6 Die Schnellsammlung	71
3.7 Fotos auswählen und aktives Foto.....	72
3.8 Metadaten und andere Attribute verändern	73
<i>Das Sprühdose-Werkzeug</i>	74
3.9 Die Ansichten konfigurieren	75
Rasteransicht.....	76
Lupen- und Vergleichsansicht.....	77
Filmstreifen	78
4 Übertragung und Import	79
4.1 Den Importieren-Dialog verwenden	79
<i>Welche Dateien kann Lightroom importieren?</i>	80
Nur importieren oder auch übertragen?.....	81
Quelle (und Ziel)	82
Fotos vor dem Import sichten	83
Metadaten zuweisen.....	84
Weitere Einstellungen.....	85
Importvorgang starten	87
Speicherkarte defekt?	87
4.2 Namen für Bilddateien	88
Ein Namensschema zusammenstellen.....	88
Dateien nach dem Import umbenennen	89
Namenssystem für Aufnahmen mit einer Kamera.....	90
Namenssystem für Aufnahmen mit mehreren Kameras.....	91
4.3 Ordnerstrukturen	91
Automatische Datumsordner.....	92
Projektordner.....	92
4.4 Die Kamerafernsteuerung	94
Kameras fernsteuern (Tether-Aufnahme).....	94
<i>Nach Layoutvorlage fotografieren</i>	96
Automatischer Import (Ordnerüberwachung)	96

5 Metadaten	99
5.1 Die Metadaten-Palette	99
5.2 EXIF-Metadaten.....	100
Ausrichtung und Spiegelung	101
Die Aufnahmezeit	101
Geokoordinaten.....	102
5.3 Das Karte-Modul	103
Bedienung der Karte.....	104
Geotagging von Hand	105
Geotagging per Tracklog.....	105
Regionen auf der Karte bilden.....	107
Fotos anhand der Karte suchen	108
5.4 Farbbezeichnungen.....	108
5.5 Bewertungssterne	110
5.6 IPTC-Metadaten.....	111
Die Metadatenfelder	111
Eingabetechniken.....	113
Umgekehrtes Geocoding (Ortsmetadaten automatisch ermitteln)	115
5.7 Stichwörter	116
Stichwörter eintragen	116
Tipps für die Stichwortvergabe	118
Die Stichwortliste-Palette	119
5.8 Entwicklungseinstellungen	120
Das Histogramm	120
Die Ad-hoc-Entwicklung-Palette	121
Entwicklungseinstellungen übertragen	122
5.9 Fotos finden.....	124
... über den Attribut-Teil	124
... über die Textsuche.....	125
... über den Metadaten-Teil	125
5.10 Metadaten-Workflow	127
<i>Systematisches Vergleichen mit der Vergleichsansicht</i>	128
6 Kataloge und Bilddateien	131
6.1 Grundlagen zu Katalogen	131
Katalogfunktionen	131
Speicherorte für Kataloge und Bilddateien	132
Optimale Geschwindigkeit im Bibliothek-Modul.....	133
Katalogeinstellungen und Vorgaben	134
6.2 Die Ordner-Palette	135
Darstellung der Ordnerstruktur	135
Dateioperationen ausführen	136
Ordner synchronisieren	136
6.3 Vorschauen anfertigen.....	137

6.4	Smart-Vorschauen anfertigen.....	139
6.5	Offline arbeiten	140
6.6	Fehlende Bilddateien.....	142
6.7	Fotos aus dem Katalog entfernen.....	142
6.8	Fotos löschen.....	143
6.9	Teilkatalog ausgeben (Als Katalog exportieren).....	144
6.10	Mit mehreren Katalogen arbeiten.....	145
	Kataloge abgleichen (Aus anderem Katalog importieren).....	145
	Katalogszenarien	147
6.11	Metadaten in den Bilddateien speichern	149
6.12	Das DNG-Format.....	151
	DNG-Dateien erstellen und aktualisieren.....	152
	Einstellungen für die Konvertierung	153
	Die Datenintegrität mit der Prüfsumme überwachen	157
7	Organisation im Katalog	159
7.1	Flaggenmarkierungen	159
	Wofür eignen sich Flaggenmarkierungen?	161
	Fotos verbessern	161
7.2	Stapel	162
7.3	Virtuelle Kopien	163
7.4	Sammlungen	165
	Sammlungen anlegen und verwalten	166
	Techniken, um Sammlungen anzulegen	167
7.5	Smart-Sammlungen	168
	Eine neue Smart-Sammlung erstellen.....	169
	Metadaten für Smart-Sammlungen	170
	Anwendungen für Smart-Sammlungen	171
7.6	Die Übersichtsansicht.....	172
7.7	Fotos als Diashow abspielen	173
8	Das Entwickeln-Modul	175
8.1	Die Arbeitsfläche	175
	Optimale Geschwindigkeit im Entwickeln-Modul	176
8.2	Die Vorher-Nachher-Ansicht	177
8.3	Tonwerte und Farben beurteilen	178
	Die genaue Darstellung von Tonwerten und Farben	178
	Histogramm und Beschnittanzeige	179
	RGB-Werte-Anzeige	180
	Lab-Werte-Anzeige	180
8.4	Mit Smart-Vorschauen arbeiten	181

8.5 Paletten und Werkzeuge	181
Schnelles Einstellen über die Tastatur	182
Einstellen über Tastatur und Maus	183
Reglerwerte direkt eingeben	183
Zurücksetzen	183
Die Wirkung einer Palette ein- und ausschalten	184
8.6 Entwicklungseinstellungen übertragen	185
8.7 Protokoll und Schnappschüsse	185
8.8 Entwicklungsvorgaben	186
8.9 Die Standardentwicklungseinstellungen	188
Die Adobe-Einstellungen	188
Eigene Standardeinstellungen verwenden	189
Die Automatiken	191
9 Die Entwicklungseinstellungen	193
9.1 Der Weißabgleich	194
9.2 Die Tonwertregler	197
Was die Regler machen	197
Die Wiedergabe von Raw-Fotos	204
Globale und lokale Tonwertkorrektur	204
Schwarz- und Weißpunkt	206
Wie Sie am besten bei der Tonwertkorrektur vorgehen	207
Die Automatiken	210
HDR-Fotos entwickeln	210
9.3 Dynamik und Sättigung	212
9.4 Das Freistellen-Werkzeug	214
9.5 Die Gradationskurve-Palette	218
Die parametrische Gradationskurve	218
Die Punktkurve (klassische Gradationskurve)	219
Das Zielkorrektur-Werkzeug	221
9.6 Selektive Farb- und Tonwertkorrektur (HSL-/Farbe-Palette)	222
9.7 Schwarz-Weiß-Umsetzung	224
9.8 Die Teiltonung-Palette	226
Der Farbwähler	227
9.9 Schärfung	228
Die Regler Betrag, Radius, Details und Maskieren	229
Vorgehen beim Schärfen	232
9.10 Bereiche eines Bildes entwickeln	233
Welche Einstellungen gibt es?	234
Entwicklungseinstellungen auswählen	236
Globale und lokale Einstellungen	236

9.11	Der Korrekturpinsel	237
	Korrekturstellen auftragen	238
	Die Pinseleigenschaften im Detail.....	239
	Korrekturstellen nachkorrigieren.....	241
9.12	Der Verlaufsfilter	242
9.13	Der Radial-Filter.....	243
9.14	Rauschreduzierung	245
	Luminanzrauschen	245
	Farbrauschen.....	247
	Automatische Rauschreduzierung über Standardentwicklungseinstellungen	248
9.15	Die Objektivkorrekturen-Palette	249
	Automatische Objektivkorrektur	249
	Automatische Perspektivkorrektur	252
	Manuelle optische Korrekturen.....	254
	Chromatische Aberrationen korrigieren.....	256
	Farbsäume entfernen (Rand-entfernen-Einstellung)	257
9.16	Die Bereichsreparatur.....	259
	Bedienung des Werkzeugs	260
	Verwendungsbeispiele	261
9.17	Die Rote-Augen-Korrektur	263
9.18	Die Nach-Freistellen-Vignette.....	264
9.19	Filmkorn.....	266
9.20	Alte Entwicklungseinstellungen: die Prozessversion	267
9.21	Raw-Profile und Farbkalibrierung der Kamera.....	269
	Profil wählen	269
	Eigene Raw-Profile erstellen	270
	Farbregler	271

10	Ausgabe und Softproofs	273
10.1	Farben, Tonwerte und Softproofs	273
	Ausgabeprofile	274
	Die Renderprioritäten – relativ farbmetrisch und perzeptiv.....	275
	Der Softproof	277
	Fotos auf ein Medium hin entwickeln	279
	Medienspezifische Korrekturen speichern	282
10.2	Die Ausgabeschärfung	283
10.3	Metadaten in Bilddateien	284
	Ausgabekriterien während der Vergabe festlegen.....	284
	Steuerung während der Ausgabe	285
10.4	Wasserzeichen.....	286
10.5	Einführung in die Ausgabemodule	287
	Zwei Layoutverfahren.....	289
	Drei Arbeitsweisen.....	290

11 Das Diashow-Modul	293
11.1 Die Diafolie gestalten.....	294
Fotos platzieren und beschneiden	294
Die Diafolie verzieren	295
11.2 Die Diashow konfigurieren.....	296
11.3 Die Diashow abspielen oder exportieren.....	298
12 Das Drucken-Modul	301
12.1 Mit dem Modul arbeiten	302
12.2 Die Layoutstile.....	303
Einzelbild/Kontaktabzug	303
Benutzerdefiniertes Paket	305
Bildpaket.....	306
Weitere Layoutelemente für alle Stile.....	306
Hilfselemente einblenden.....	308
12.3 Direkt drucken	308
Hochwertige Farb- und Schwarz-Weiß-Drucke ausgeben	309
Schwarz-Weiß-Drucke mit dem Druckertreiber anpassen	311
Im Entwurfsmodus drucken	312
Den Druck starten.....	312
12.4 JPEG-Dateien ausgeben.....	313
13 Das Web-Modul	315
13.1 Die Layoutstile	316
Die mitgelieferten Layoutstile	316
Layoutstile von Drittanbietern.....	319
13.2 Einstellungen zum Layout	319
13.3 Die Galerie erzeugen und hochladen	320
14 Das Buch-Modul	323
14.1 Seitenformat und Einband.....	324
14.2 Die Arbeitsfläche	325
14.3 Layouts	326
Seitenlayouts	326
Einbandlayouts	328
Zellfüllungen	330
Benutzerdefinierte Seitenlayouts	330
14.4 Fotos	331
14.5 Text	332
Normale Textzellen	332
Foto- und Seitentexte	333
Seitennummern	334
Schrift- und Absatzeinstellungen	334
Der sichere Textbereich	336

14.6 Seitenhintergrund	336
14.7 Automatisches Layout	337
14.8 Layouts anpassen.....	339
14.9 Buch bestellen oder ausgeben.....	340
Blurb.....	340
PDF oder JPEG	341
15 Export, E-Mail und Veröffentlichungsdienste	343
15.1 Der Exportieren-Dialog	343
15.2 Fotos per E-Mail versenden	346
15.3 Die Veröffentlichungsdienste	346
Dienste einrichten	347
Veröffentlichen und verwalten	349
Webdienste und englische Begriffe	351
15.4 Einstellungen für Bilddateien.....	351
Dateinamen.....	352
Dateieinstellungen.....	352
Fotos skalieren	353
Ausgabeschärfung.....	353
Wasserzeichen.....	354
Metadaten kontrollieren.....	354
Zusatzmodule für weitere Einstellungen.....	354
16 Bildbearbeitung mit anderen Programmen	357
16.1 Das Übergabe-Menü.....	357
Allgemeine Vorgehensweise	357
Übergabe an Photoshop	359
Die Exportoptionen festlegen.....	360
16.2 Übergabe mit dem Exportieren-Dialog.....	362
Dateieinstellungen.....	363
Metadaten.....	364
Übergabe an andere Programme	365
Beispiele	365
16.3 Die Farbeinstellungen in Photoshop	366
17 Videos	369
17.1 Sichten und verwalten	370
Abspielen	370
Videos zuschneiden	371
Verwaltung und Metadaten	372
17.2 Entwickeln und ausgeben	372
Entwicklungseinstellungen.....	372
Exportieren und Veröffentlichen	373
Einzelbild kopieren	374
17.3 Größere Videoprojekte verwalten.....	375

18 Sicherung und Archivierung	377
18.1 Redundanz schaffen	377
Drei Kopien zu jeder Zeit	378
Medienredundanz	378
Ausbreiten fehlerhafter Dateien verhindern	379
<i>Bilddateien aus Vorschauen wiederherstellen</i>	380
18.2 Maßnahmen zur Sicherstellung der Datenintegrität	381
Datenintegrität durch Import überprüfen	381
Backup-Software für wichtige Kopiervorgänge benutzen	382
Festplatten vorbeugend überprüfen	383
Prüfsummen verwenden	384
Prüfsummen in DNG-Dateien	385
18.3 Arbeitsdateien sichern	387
Bilddateien und Kataloge per Spiegel-Backup sichern	387
Alte Katalogversionen sichern	387
18.4 Fotos archivieren	388
Einen separaten Archivkatalog verwenden	389
Bilddateien archivieren	390
Mit einem Backup-Programm archivieren	392
Derivate archivieren	393
18.5 Archivdateien sichern	394
Anhang	397
A.1 Übersicht der Einstellungen in Lightroom	397
A.2 Elemente für Dateinamenvorlagen- und Textvorlagen-Editor	398
A.3 Adobe-Ressourcen	398
A.4 Blogs und Foren	399
A.5 Bücher und Artikel	399
A.6 Software	400
Index	403