

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Vorwort  | 7  |
| Dank   | 9  |
| Prolog   | 11 |
| Philipp Freudenberg – Die Anfänge  | 12 |
| Familienbande – Die Freudenbergs und das Modehaus Hirsch & Cie in Brüssel  | 14 |
| Herrmann Gerson Berlin   | 15 |
| Philipp Freudenberg und das Mode- und Einrichtungskaufhaus Herrmann Gerson   | 18 |
| Moderner Kaufhauskomplex und Modebazar:<br>Gerson als das deutsche „Paradies der Damen“  | 20 |
| Innovative Ideen und Kontakte  | 26 |
| Ein Patriarch und seine fünf Söhne<br><i>oder</i> von Ehrentiteln und Mäzenatentum   | 30 |
| Die Söhne Julius, Hermann und Albert Freudenberg   | 31 |
| Hermann Freudenberg und die Mode   | 33 |
| Hermann Freudenberg und die Raumkunst  | 34 |
| Die Freudenbergs und die Kunst: Von Max Liebermann bis zu Van Gogh   | 36 |
| Die 1920er Jahre   | 40 |
| Privates Leben der Freudenbergs  |    |
| Wohnen en famille: Die Lessingstraße 35  | 45 |
| Das Familienanwesen in Berlin-Nikolassee   | 46 |
| Julius und Regina Freudenberg: Von der Lessing- in die Landgrafenstraße <i>oder</i> Freundschaft mit der Familie Bamberg vom Modehaus Gebr. Mannheimer | 48 |
| Exkurs: Freudenberg und Muthesius – Gerson und der Deutsche Werkbund   | 50 |
| Die späten 1920er und die frühen 1930er Jahre: Neue Wege, Verbindung zum Leinenhaus Grünfeld und Wirtschaftskrise                                      | 55 |

|  |     |
|--|-----|
| Krisenzeiten   | 58  |
| Das Jahr 1933: „Arisierung“, Flucht und Vertreibung  | 59  |
| Der Fall Gerson: Profiteure der Vertreibung  | 61  |
| Die endgültige „Arisierung“ 1936   | 63  |
| Erzwungene Grundstücksverkäufe 1937  | 68  |
| Die Familie – Schicksale in schweren Zeiten  | 71  |
| Exkurs: Helene Freudenberg und Hermann Mayer   |     |
| Vom Leben in der Emigration und dem Schicksal als „Austauschjuden“   | 73  |
| Flucht in die Niederlande 1934   | 74  |
| Verfolgung nach 1940   | 77  |
| „Bürger El Salvadors“ – Hilfe von George Mandel-Mantello   | 79  |
| Als „Austauschjuden“ in Bergen-Belsen  | 81  |
| Mode von Herrmann Gerson im Jahr nach der „Arisierung“ 1937  | 82  |
| Vom weltstädtischen Warenhaus und „Feentempel der Mode“ zum Reichskriminalpolizeiamt   | 83  |
| Der Privatbesitz in Nikolassee:  |     |
| Zwangsversteigerung „wegen Steuerschulden“   | 89  |
| Nach der Zwangsversteigerung: Das Familienanwesen wird zur Klinik  | 92  |
| Wiedergutmachungsantrag 1950: Das Haus Freudenberg „als Klotz am Bein“ oder „Es muss sehr bedauert werden, dass die Antragsteller sich heute bemühen nachzuweisen, dass es ihnen seinerzeit nicht möglich war, sich unanständig zu verhalten.“ | 94  |
| Die Kunstsammlungen  | 96  |
| Fazit  | 99  |
| Übersicht der Grundstücke im Besitz der Familie Freudenberg bzw. der Firma Herrmann Gerson   | 101 |
| Anhang   |     |
| Einzelbiographien  | 102 |
| Die Kunstsammlungen der Familie Freudenberg  |     |
| Eine Rekonstruktion  | 119 |
| Anmerkungen  | 138 |
| Quellen und Literaturverzeichnis   | 162 |