

Inhalt

Dank und Dedikation	IX
Einleitung	1
A Das Duell zwischen Ancien Régime und Moderne	1
B Zum Forschungsstand	5
a) Ansätze zur Interpretation des Duells in der historischen Forschung	5
b) Forschungsstand zum Duell zwischen 1789 und 1830	15
C Fragestellung und Ansatz	17
D Methode und Gliederung	22
a) Methode	22
b) Gliederung	25
E Quellen	27
1. Duell und Ehre im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit	31
1.1. Mittelalter: Gottesurteil, Wettstreit, Ehrensache	32
1.2. Ehre, Gewalt und Duell: ethnologische und historische Annäherungen	35
1.2.1. Ethnologische Annäherungen	38
1.2.2. Historische Annäherungen	40
1.3. Frühe Neuzeit: Ehre, Gewalt, Adel, Monarchie	44
1.3.1. Im 16. und 17. Jahrhundert	44
1.3.2. Übergang vom 17. zum 18. Jahrhundert: die Duellpolitik Ludwigs XIV.	51
1.3.3. Im 18. Jahrhundert	57
1.4. Zusammenfassung	69
2. Das Duell in der Französischen Revolution	73
2.1. Das Duell im Revolutionsverlauf	75
2.2. Das Duell im Spannungsfeld der Revolution	84
2.2.1. Zur Semantik von »Widerspruch« als Beleidigung	86
2.2.2. Ehre in der politischen Kultur der Revolution	88
2.2.3. Alternativen zum Duell?	94
2.2.4. Die Duelle der Abgeordneten	98
2.2.5. Politische Dimensionen	102
2.2.6. Private Dimensionen	112
2.2.7. Zusammenfassung	118

2.3. Das Duell in der neuen Rechtsordnung	120
2.3.1. Die außerparlamentarische Debatte	122
2.3.2. Parlamentarische Beratungen zum Duell.....	146
2.4. Zusammenfassung.....	157
3. Das Duell im Kaiserreich	159
3.1. Duell und Militär.....	160
3.2. Gesellschaftliche Wahrnehmung des Duells	171
3.3. Rechtsdogmatik und Rechtspraxis	178
3.4. Zusammenfassung.....	186
4. Das Duell in der Restauration: Praxis	189
4.1. Politik, Journalismus und Duell.....	192
4.2. Berichterstattung, Zensur und staatliche Überwachung	201
4.2.1. Berichterstattung und Zensur	202
4.2.2. Staatliche Überwachung.....	211
4.3. Rechtspraxis	216
4.4. Zusammenfassung.....	223
5. Das Duell in der Restauration: Diskurs	227
5.1. Legislativer und zivilgesellschaftlicher Duelldiskurs um 1819/20 ..	229
5.1.1. Legislativer Diskurs	229
5.1.2. Zivilgesellschaftlicher Diskurs: die Akademiefraße in Dijon 1820 als Fallbeispiel.....	243
5.1.3. Zusammenfassung	276
5.2. Legislativer und zivilgesellschaftlicher Duelldiskurs um 1829/30..	277
5.2.1. Legislativer Diskurs.....	279
5.2.2. Zivilgesellschaftlicher Diskurs	293
5.2.3. Zusammenfassung	299
6. Ausblick: zur Karriere des Duells im 19. Jahrhundert	303
6.1. Dominanz des zivilen Duells über das militärische.....	303
6.2. Re-Exklusivierung der Duellpraxis	305
6.3. Gefährlosigkeit und Öffentlichkeit.....	308
6.4. Duell zwischen Ehrverteidigung und Ehrgewinn.....	312
6.5. Das Ende des Duells	321

7.	Zusammenfassung: Kontinuität und Wandel 1789–1830	327
7.1.	Kontinuität	327
7.2.	Wandel	329
7.2.1.	Soziale Offenheit	330
7.2.2.	Straffreiheit	332
7.2.3.	Öffentlichkeit	332
7.2.4.	Politisierung	333
7.2.5.	Theorie des modernen Duells	335
8.	Abkürzungsverzeichnis	337
9.	Quellen- und Literaturverzeichnis	338
9.1.	Ungedruckte Quellen	338
9.1.1.	Archives nationales (AN), Paris	338
9.1.2.	Archives de la Préfecture de police (APP), Paris	341
9.1.3.	Fondation nationale des sciences politiques (FNSP), archives d'histoire contemporaine	342
9.1.4.	Archives M ^e Charles Alexandre Lachaud	342
9.1.5.	Archives de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon (AAD)	342
9.1.6.	Service historique de l'armée de terre, Vincennes (SHAT) ..	342
9.2.	Gedruckte Quellen	343
9.2.1.	Periodika	343
9.2.2.	Zeitgenössische Literatur	343
9.3.	Nachschlagewerke	350
9.3.1.	Bibliographien zum Duell	350
9.3.2.	Lexika und Editionen	351
9.4.	Literatur	351
Register	364
	Personenregister	364
	Sach- und Ortsregister	368