

Inhalt

TEIL I: ERFAHRUNGEN	9
Warum dieses Buch und für wen?	17
Was Sie erwartet	23
Kinesiologie – ein Einblick, nicht nur für Einsteiger	25
Analytische Kinesiologie	28
Grundlagen des Muskeltests	33
Qualitätssicherung	47
Glaubwürdigkeit	51
 TEIL II: IRRITATIONEN	57
Das Image der Kinesiologie	59
Die Adressaten	67
Die Präsentation	71
Problemzonen	75
Irrungen und Wirrungen	76
Eiertänze auf dem Hochseil	80
Kinesiologie oder Muskeltest?	83
Hypothesen	84
Die „Spielregeln“ meiner Arbeitsweise	93
Die Technik des Muskeltestens	97
Das Bewusstsein beim Muskeltesten	98
Von Therapeuten und Gelehrten	109
Stolperstein 1 – meine ganz persönliche Odyssee	109
Stolperstein 2 – statistische Wahrheiten	112
Stolperstein 3 – sich selbst bestätigende Systeme?	113

TEIL III: (ER-) KLÄRUNGEN	119
Wer oder was antwortet beim Muskeltest?	121
Die Testperson als „offenes Buch“?	122
Direkter Draht zum „kollektiven Unbewussten“?	123
Informations- und Kommunikationsfelder	128
Alltagserfahrungen	134
Das Feld des Testenden	139
Das Feld des Getesteten	154
Das Feld des Testobjekts	158
Das „kollektive Unbewusste“	167
Das Feld der Testumgebung	170
 TEIL IV: KONSEQUENZEN	 173
Es lebe die Objektivität!?	178
Technik oder Therapeut?	178
Subjektivität als Chance	184
Konsequenzen für Testende	186
Prinzipielles zur Therapeutenrolle	188
Der Therapeut als „Führungskraft“	203
Deutungen und Bedeutungen	205
Empfehlungen für die Praxis	208
Konsequenzen für die seelische Begleitung	218
Falsche Erinnerungen	220
Das Wort als Medizin	226
Konsequenzen für Lehren und Lernen	229
Das Feld als Lernhilfe	229
Das Feld als Lehrobjekt	231
Trojanische Pferde?	234

TEIL V: AUSWIRKUNGEN	239
„Bewusstseinerweiterung“ – ganz praktisch	241
Muskeltest für jedermann?	242
Therapeuten als Lebenslehrer?	243
Therapeuten als Lernende	250
„Bewusstseinerweiterung“ jenseits des Muskeltests	252
Geist trifft Materie	254
Geist trifft Geist	255
Wer oder was leitet uns?	260
Blick zurück – und nach vorn	262
Kinesiologischer Knigge	262
 Ausklang: Ein persönlicher Rückblick	 265
Literaturverzeichnis	269
Über die Autorin	270