

Inhalt

Vorwort: Getting-up	6
---------------------	---

[1] Hintergrundwissen

Graffiti in der öffentlichen Wahrnehmung	8
Die Geschichte von Graffiti	10
Graffiti als Teil der Hip-Hop-Bewegung	13
Definitionsfindung	14
Die Graffiti-Szene	14
Die rechtliche Lage	17

[2] Theorie

Graffiti-Terminologie	20
Medien zum Thema	22

[3] Graffiti entwerfen

Skizzen	26
Tags	27
Throw-ups	40
Styles	51
Das Style-ABC	57
Aussehen und Wirkung	67
Style-Elemente	68
3-D-Blocks und Schatten	74
Hintergründe	80
Characters	83
Das Kolorieren	87
Den eigenen Stil finden	91

[4] Graffiti sprühen

Das Werkzeug	92
Der Umgang mit der Sprühdose	94
Sprühtechniken	96
In sechs Schritten zum Burner	100
Designbeispiele	104
Dos and Don'ts	128
Leinwände besprühen	129

[5] Lehrerhandbuch

Graffiti in der Schule	134
Die integrative und sozialisierende Kraft von Graffiti	135
Graffiti lehren	135
Die Planung einer Graffiti-Unterrichtseinheit	138
Medieneinsatz im Unterricht	138
Beispiel einer Einführungsstunde	139
Aufgabenbeispiel: Graffiti und Werbung im Vergleich	140
Aufgabenbeispiel: Praktische Graffiti-Übungen	143
Leistungsmessung	143
Weitere Übungen zum Thema Graffiti	143
Praktische Übungen zum Erlernen der Sprühtechnik	149
Lösungen und Beispiel-Alphabete	154
Die Geschichte der Graffiti-Styles	171
Glossar	172
Weiterführende Literatur und Internet-Links	173
Bildnachweis	174
Dank	174
Register	175