

ikonen

8 _____ 21 Prominente zeigen ihre Tanzfotos

geschichte

30 _____ **Blick-Einstellung:** Die frühen Lichtbildner. Von **Sabine Huschka**

38 _____ **Augen-Künstler:** Wie sich die Tanzfotografie emanzipiert hat. Von **Christiane Kuhlmann**

46 _____ **Sammler-Hezen:** Wie Serge Lifar unter den Hammer kam. Von **Thomas Hahn**

fotografen

52 _____ **Der Lichtarchitekt:** Dominik Mentzos im Gespräch mit **Marina Dafova**

62 _____ **Der Bildregisseur:** Gert Weigelt im Gespräch mit **Annette von Wangenheim**

68 _____ **Komplizen:** Herman Sorgeloos und Anne Teresa De Keersmaeker. Von **Pieter T'Jonck**

76 _____ **Der Beobachter:** Henry Leutwyler am New York City Ballet. Von **Claudia Lo Rocco**

wirkung

- 84** _____ **Digitale Mediokratie:** Fluch oder Segen. Von **Angela Reinhardt**
- 92** _____ **Die Kampagne:** Göteborg trägt seine Tanzkompanie in die Stadt. Von **Arnd Wesemann**
- 96** _____ **Contra:** Wie überschätzt ist die Wirkung des Tanzbildes? Von **Christiane Theobald**
- 100** _____ **Der Protagonist:** Der Tänzer Michael Banzhaf über gute Bilder. Von **Hartmut Regitz**

transition

- 104** _____ **Die Bewahrerin:** Gundel Kilian. Von **Andrea Kachelrieß**
- 110** _____ **Der Poet:** Andrej Uspenski. Von **Mike Dixon**
- 116** _____ **Die Komponistin:** Maria-Helena Buckley. Von **Marina Dafova**

die saison 2012/13

the winners are ...

- 126** _____ **Tanzkrimi des Jahres:** das Bolshoi
- 132** _____ **Choreograf des Jahres:** John Neumeier
- 136** _____ **Tänzerin des Jahres:** Anne Teresa De Keersmaeker
- 138** _____ **Kompanie des Jahres:** Ballett am Rhein
- 140** _____ **Tänzer des Jahres:** Stuttgarter Männer
- 146** _____ **Newcomer des Jahres:** Dada Masilo

148 _____ **die kritikerumfrage**
38 professionelle Hingucker ziehen für uns Bilanz

158 _____ **die hoffnungsträger**
31 Tanzkünstler, die hoffentlich die Zukunft bewegen

178 _____ **impresum**