

# INHALTSVERZEICHNIS

## KAPITEL 1

Blick zurück nach vorn . . . . .	9
Im Zuge der Zeit von West nach Ost. . . . .	12
Die liebenswerten Sachsen . . . . .	17

## KAPITEL 2

Versprechen und Versprecher . . . . .	19
Starthelfer . . . . .	21

## KAPITEL 3

Spieglein, Spieglein an der Wand . . . . .	33
Goldesel streck' dich . . . . .	35
Wem Gott will die rechte Gunst erweisen . . . . .	41
Verteilung des Mangels . . . . .	42
Wien bleibt Wien oder Glückliches Austria . . . . .	44

## KAPITEL 4

Du hast ein Anrecht auf ein Anrecht . . . . .	49
Womit gewinnt das Theater sein Publikum . . . . .	51
Wer den Pfennig nicht ehrt . . . . .	57

## KAPITEL 5

Klappern gehört zum Handwerk . . . . .	61
Wo man singt, da lass dich ruhig nieder . . . . .	66
Zum Fest der Wagen und Gesänge . . . . .	70

## KAPITEL 6

A.I.D.A. – diesmal keine Oper . . . . .	73
Aller Anfang ist schwer . . . . .	76
Von der Lust zu akquirieren . . . . .	78

## KAPITEL 7

Das Brot des Künstlers . . . . .	91
Auf eigenen Füßen . . . . .	95
Drum prüfe, wer sich ewig bindet . . . . .	97
Ostalgie – Vertragsgespräch mit Kammersänger	
Prof. Theo Adam zu DDR-Zeiten . . . . .	101

## KAPITEL 8

Primus inter pares . . . . .	105
------------------------------	-----

<b>KAPITEL 9</b>	
Man sieht nur die im Lichte.....	115
Hülle in Fülle.....	117
Jazz in der Semperoper.....	121

<b>KAPITEL 10</b>	
Nach dem Schaden klug sein.....	129