

INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL 1

| | |
|--|----|
| Blick zurück nach vorn | 9 |
| Im Zuge der Zeit von West nach Ost | 12 |
| Die liebenswerten Sachsen | 17 |

KAPITEL 2

| | |
|---------------------------------------|----|
| Versprechen und Versprecher | 19 |
| Starthelfer | 21 |

KAPITEL 3

| | |
|---|----|
| Spieglein, Spieglein an der Wand... | 33 |
| Goldesel streck' dich | 35 |
| Wem Gott will die rechte Gunst erweisen | 41 |
| Verteilung des Mangels | 42 |
| Wien bleibt Wien oder Glückliches Austria | 44 |

KAPITEL 4

| | |
|---|----|
| Du hast ein Anrecht auf ein Anrecht | 49 |
| Womit gewinnt das Theater sein Publikum | 51 |
| Wer den Pfennig nicht ehrt | 57 |

KAPITEL 5

| | |
|---|----|
| Klappern gehört zum Handwerk | 61 |
| Wo man singt, da lass dich ruhig nieder | 66 |
| Zum Fest der Wagen und Gesänge | 70 |

KAPITEL 6

| | |
|---|----|
| A.I.D.A. – diesmal keine Oper | 73 |
| Aller Anfang ist schwer | 76 |
| Von der Lust zu akquirieren | 78 |

KAPITEL 7

| | |
|---|-----|
| Das Brot des Künstlers | 91 |
| Auf eigenen Füßen | 95 |
| Drum prüfe, wer sich ewig bindet | 97 |
| Ostalgie – Vertragsgespräch mit Kammersänger Prof. Theo Adam zu DDR-Zeiten | 101 |

KAPITEL 8

| | |
|------------------------------|-----|
| Primus inter pares | 105 |
|------------------------------|-----|

KAPITEL 9

| | |
|----------------------------------|-----|
| Man sieht nur die im Lichte..... | 115 |
| Hülle in Fülle..... | 117 |
| Jazz in der Semperoper..... | 121 |

KAPITEL 10

| | |
|---------------------------------|-----|
| Nach dem Schaden klug sein..... | 129 |
|---------------------------------|-----|