

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort  | 3   |
| Nützliche Hinweise   | 6   |
| Übersichtskarte  | 8   |
| Einleitung: Der Septimer   | 9   |
| <b>ETAPPE 1: Thusis – Alter Schin – Muldain – Alvaschein – Tiefencastel</b>  | 15  |
| Etappenbeschrieb   | 18  |
| Parc Ela – der grösste Naturpark der Schweiz   | 30  |
| Fahrende in Graubünden   | 37  |
| <b>ETAPPE 2: Tiefencastel – Mon – Salouf – Riom – Savognin</b>   | 39  |
| Etappenbeschrieb   | 42  |
| Pater Alexander Lozza (1880–1953)  | 54  |
| Fundstellen und Zeugen der Bergbautätigkeit im Surses  | 57  |
| Urbanus Fidelis, viereinhalbjährig, Schwabengänger   | 61  |
| Surmeir unter dem Einfluss der Kapuzinerpater  | 63  |
| <b>ETAPPE 3: Savognin – Alp digl Platz – Alp Flix – Alp Natons – Bivio</b>   | 65  |
| Etappenbeschrieb   | 68  |
| Bivio am sprachlichen Scheideweg   | 81  |
| Bivio – von Säumern, Strassen und Eisenbahnen  | 86  |
| Der Stausee Lai da Marmorera – Energie für die Stadt Zürich  | 89  |
| Segantini in Savognin  | 92  |
| <b>ETAPPE 4: Bivio – Septimer – Casaccia – Vicosoprano</b>   | 95  |
| Etappenbeschrieb   | 98  |
| Archäologische Funde   | 109 |
| Die Sanierung der Septimer-Passstrasse   | 118 |
| Bivio: Reformation und Gegenreformation  | 122 |
| Die Räuber vom Septimer  | 123 |
| <b>ETAPPE 5: Vicosoprano – Borgonovo – Stampa – Coltura – Promontogno mit Variante Promontogno – Caccior – Soglio – Brentan – Castasegna</b> | 125 |
| Etappenbeschrieb   | 130 |
| Etappenbeschrieb Variante  | 138 |
| Giacometti – eine Bergeller Künstlerdynastie   | 141 |
| Der Pizzo Badile – eine Ikone des Alpinismus   | 147 |
| <b>ETAPPE 6: Promontogno – Bondo – Castasegna – Villa di Chiavenna – S.Croce – Borgonuovo – S.Abbondio – Prosto – Chiavenna</b>              | 151 |
| Etappenbeschrieb   | 154 |
| Historische Bauten – von Bivio über den Septimer nach  | 167 |
| Casaccia und Vicosoprano   |     |
| Anhang   |     |
| Literatur  | 173 |
| Bildnachweis   | 175 |