

Inhalt

Was in ihr steckt, Nikon Coolpix P7700	6	Kleine Objektivkunde	50
Kurzporträt der Coolpix P7700	8	Das universelle Zoomobjektiv	52
Der Farbmonitor – das Kontrollzentrum	12	Brennweite Format- und Bildwinkel	53
Monitoranzeigen – Aufnahme	14	Der Kontrastautofokus	55
Monitoranzeigen – Wiedergabe	15	Die fotografische Blende	57
Aufnahme und Wiedergabe	16	Standpunkt und Perspektive	58
Bildspeicher und Stromversorgung	18	Kreativ im Weitwinkel – wenn es um alles geht	60
Datensicherheit und Pflege von SD-Karten	19	Stürzende Linien bei Weitwinkelaufnahmen	62
Akku, der Stromversorger EN-EL14	20	Telebereich – für die formatfüllende Nähe	66
Fremdmarken-Akkus	21	Brennweite und Schärfe	68
Belichtungsfunktionen optimiert	22	Richtige Kamerahaltung	70
Extreme Lichtsituationen	23	Bewegter Fotograf, Bewegung im Motiv	71
Die Belichtungsfunktionen im Überblick	24	Geheimnisse der Schärfentiefe	72
SCENE-Programme	24	Totale Schärfe	73
Motivautomatik	24	Selektive Schärfe	74
Die „klassischen“ Belichtungsfunktionen	26	Details im Makromodus	76
Belichtungskorrektur	28		
ISO– gute Aufnahmen bei jedem Licht	30	Technik für die Praxis	78
Weißabgleich: für farbrichtige Aufnahmen.	31	HDR: extreme Helligkeitsunterschiede	
Die Dateiformate	33	ausgleichen	80
Das JPEG-Format	33	Faszination des Rundumblicks	84
Das RAW(NRW)-Format	34	3D-Fotografie	88
Besondere Ausstattungsmerkmale	36		
Belichtungskontrolle mit dem Histogramm	36	So werden Bilder besser	90
Automatische Belichtungsreihen (BKT)	37	Aus drei mach zwei – Dimensionen	92
„Active D-Lighting“	38	Bildaussage und Perspektive	94
Coolpix Picture Control	40	Vogelperspektive	94
Die Bildstabilisierungsfunktion	41	Froschperspektive	94
Die Horizontanzeige	41	Augenperspektive	95
Gitterlinien für die perfekte Bildgestaltung	42	Optimal aufgeteilt?	96
Der Selbstauslöser	43	Der Goldene Schnitt	96
Der Kamerablitz bringt Licht ins Dunkel	44	Mittig? Zentralperspektive	97
Mit noch mehr Leistung blitzen	45	Effektvoll verteilt?	
Filmen in Full-HD-Qualität	46	Vordergrund, Bildmitte, Hintergrund	98
Das richtige Feeling fürs Filmen entwickeln	47	Optimal platziert? Anordnung des	
Videoschnittprogramm	48	Hauptmotivs	99
		Hoch, quer, quadratisch?	100
		Der Punkt als Urform der Gestaltung	102
		Der störende Punkt	103
		Waagerechte und senkrechte Linien	104

Für Ruhe und Konstanz: Die Horizontale	104	Bilder-Finish	162
Standhaftigkeit und Vitalität: Die Vertikale	105	Bilder präsentieren	164
In der Ruhe liegt die Kraft: Rechter Winkel	105	Stilvoll: die eigenen Bilder als Fotoposter	164
Für Spannung im Bild: Die Diagonale	108	Zeitgemäß: Fotokalender und Grußkarten	165
Bögen und Kreise	109	Im Trend: ein eigenes Fotobuch	166
Fotografieren ist Malen mit Licht	110	Eigene Foto-Fun-Produkte gestalten	168
Lichtarten	111	Nikon Software zum Sichern und Bearbeiten	169
Mit dem vorhandenen Licht fotografieren	115	Immer dabei: Nikon View NX2	169
Die Motivkontraste beherrschen	116	Nützliches Zubehör: Nikon Capture NX2	172
Ungewöhnliche Lichtverhältnisse meistern	118	Hardware für die Bildbearbeitung	174
Überbelichtung vermeiden	119	Empfohlene Mindestanforderung an den Computer	174
Belichtung für helle Motive	119	Qualitätskriterien für den Monitor	174
Belichtung für dunkle Motive	119	Bilder selber drucken?	175
Schatten, Lichter, D-Lighting-Funktion im Nikon View NX2-Programm	120	Aufbewahrung von Tintenstrahlbildern	176
		Bilder aus dem Labor – in hoher Qualität	176
Motivschule	122	Nützliches...	177
Personen vor der Kamera	124	Stative: für hohe Standfestigkeit	178
Rahmengerecht: Porträts	124	Externe Blitzgeräte: blitzen mit mehr Power	180
Verspielt: Fotos mit Kindern	124	Leitzahl	182
Partys, Feiern, Feste	126	i-TTL-Blitztechnologie und	
Getraut: Hochzeitsfotos	126	Creativ Lighting System (CLS)	182
Ups ... ! Gelungene Schnappschüsse	128	Aufhellblitz mit Blitzleistungskorrektur	184
Aktionsreich: Sport und Spiel	130	Ältere Blitzgeräte	184
Tiere im Sucher	132	Fremdmarken-Blitzgeräte	185
Fotogen: Haustiere vor der Kamera	132	Kamerataschen	186
Telegen: Tiere im Zoo fotografieren	133	Trageriemen – für Absturzsicherheit	187
Fotogen: Landschaften	134	Reinigung und Pflege Ihrer Kamera	188
Architekturfotografie	136	Informationen von und über Nikon	189
Detailreich: Nah- und Makrofotografie	140	Meinungen und Erfahrungen online	189
Sachlich: Produktfotografie	142	Mit Nikon verbunden	189
Schlagfertig: Journalistische und		Sachwortverzeichnis	190
Reportagefotografie	144	Impressum	192
Mittendrinn: Events fotografieren	146		
Cool: Fotografieren in Eis und Schnee	148		
Diffus: Nebel und „schlechtes“ Wetter	150		
Licht an! Fotografieren bei Nacht	152		
Für Effekt-Junkies: Fotos von Feuerwerken	154		
Alles fließt: Bewegtes Wasser fotografieren	156		
Sonnenauf- und -untergänge	158		
Fotografien in Schwarzweiß	160		