

|  |            |
|--|------------|
| <b>Präludium: Echos der Vergangenheit</b>    | <b>11</b>  |
| <b>1. Klang als mein Mentor</b>              | <b>19</b>  |
| <b>2. Stimmen zu Lande</b>                   | <b>44</b>  |
| <b>3. Der orchestrierte Klang des Lebens</b> | <b>62</b>  |
| <b>4. Biophonie: Das Proto-Orchester</b>     | <b>89</b>  |
| <b>5. Die ersten Töne</b>                    | <b>113</b> |
| <b>6. Jedem Tierchen sein Pläsierchen</b>    | <b>143</b> |
| <b>7. Der Geräuschnebel</b>                  | <b>162</b> |
| <b>8. Lärm und Biophonie</b>                 | <b>183</b> |
| <b>9. Die Coda der Hoffnung</b>              | <b>209</b> |
| <br>   |            |
| <b>Dank</b>                                  | <b>246</b> |
| <b>Anmerkungen</b>                           | <b>248</b> |
| <b>Literatur</b>                             | <b>259</b> |
| <b>Register</b>                              | <b>265</b> |