

Inhalt

Abbildungs- und Tabellenverzeichnis.....	XI
Tafelverzeichnis	XIII
Quellenverweise für die Abbildungen, Tabellen und Tafeln.....	XV
 Vorwort der Herausgeber	 XVII
Vorwort der Autoren.....	XIX
 Zusammenfassung (Thomas Richter und Sarah Lange)	 XXI
Summary	XXV
خلاصة	XXXI
 1 Der Fundkontext der Tontafeln aus dem Archiv des Idadda (Sarah Lange)	 1
1.1 Der Korridor AQ.....	3
1.2 Räume im Kontext des Archivs	5
1.2.1 Raum AV	5
1.2.2 Raum AG	5
1.2.3 Raum R	5
1.2.4 Raum Q	5
1.3 Die Fundumstände der Tontafeln	6
1.3.1 Die Versturzsituation und die Zerstörungsprozesse im Korridor	6
1.3.2 Die Fundstellen	8
1.3.2.1 Holzbalkenfunde	9
1.3.2.2 Fazit	10
1.3.3 Die Tontafeln	11
1.3.3.1 Der Erhaltungszustand der Tontafeln	11
1.3.3.2 Die Verfärbung der Tontafeln durch den Brand	12
1.3.3.3 Die Färbung der Tontafeln	13
1.3.3.4 Format und Größe der Tontafeln	13
1.3.3.5 Textarten und Inhalt der Tontafeln.....	13
1.3.3.6 Bezug zwischen Form und Inhalt	14
1.3.4 Die Gruppierungen der Tontafeln	15
1.3.4.1 Gruppierung nach Textart und Lage im Areal	15
1.3.4.2 Verteilung der Tontafeln nach inhaltlichen Aspekten	18
1.3.4.2.1 Gruppierung nach sozialen Ständen	18
1.3.4.2.2 Gruppierung nach dem im Text behandelten Gegenstand	19
1.3.4.2.3 Gruppierung nach prosopographischer Übereinstimmung	21
1.3.4.3 Fazit	21
1.3.5 Die Vergesellschaftung von Tontafeln mit Keramik-Einzelfunden	22
1.3.6 Die Tonsicherungen im Kontext des Archivs	24
1.3.7 Weitere Einzelfunde aus dem Versturz des Korridors.....	25

2 Die Texte des Idadda-Archivs (Thomas Richter)	27
2.1 Einleitung.....	27
2.1.1 Zusammensetzung des Archivs.....	27
2.1.1.1 Texte aus dem Orontes-Gebiet (Raum Ugulzat/Tunip).....	27
2.1.1.2 Briefe aus dem syrischen (Nord-)Westen	28
2.1.1.3 Texte aus Qatna.....	28
2.1.2 Zur Prosopographie.....	29
2.1.3 Skizze des „Ni’/Qatna-Hurritischen“	29
2.1.3.1 Einleitung.....	29
2.1.3.1.1 Orthographie	30
2.1.3.1.2 Phonetik	32
2.1.3.1.3 Morphologie.....	32
2.1.3.1.3.1 Nominalmorphologie	32
2.1.3.1.3.2 Verbalmorphologie.....	33
2.1.3.1.4 Der Gebrauch der hurritischen Tempora.....	37
2.1.3.1.4.1 Das Präsens	37
2.1.3.1.4.2 Das Futur.....	38
2.1.3.1.4.3 Das Präteritum	38
2.1.3.1.5 Die Satzarten.....	39
2.1.3.1.6 Verzeichnis der morphologisch unklaren Formen	39
2.1.4 Elemente des Akkadischen	39
2.1.4.1 Das resumptive <i>u</i>	39
2.1.4.2 Subjekts-/Objektsvertauschung.....	40
2.1.4.3 Assyrische Formen.....	41
2.1.4.4 Sonstiges	41
2.1.5 Konventionen.....	41
2.1.5.1 Topographische Namen.....	41
2.1.5.2 Personennamen	42
Abkürzungen zu Kapitel 2.2	43
2.2 Die Texte in Bearbeitung	44
2.2.1 Briefe (TT 1-5).....	44
TT 1: Brief des Takuwa von Ni’	44
TT 2: Brief des Takuwa von Ni’	47
TT 3: Brief des Ḫannutti und des Takuwa von Ni’	55
TT 4: Brief des Ḫannutti.....	58
TT 5: Brief des Šarrup-še.....	67
2.2.2 Texte juristischen Inhalts (TT 6-11).....	75
TT 6: Urkunde aus der Zeit des Königs Adad-nīrārī	75
TT 7: Versklavung zur Unterhaltssicherung	78
TT 8: Guthaben über Silber	80
TT 9: Gestellung von Bürgen für Silber-Ausstände	80
TT 10: Gestellung von Bürgen für Silber-Ausstände	81
TT 11: Verzeichnis von Grundstücken(?)	82
2.2.3 Inventare und ähnliche Texte (TT 12-18)	83
TT 12: Inventar der Napši-abī.....	83
TT 13: Inventar der Taja	88

TT 14: Bestandsverzeichnis einer Textilmanufaktur	90
TT 15: Inventar(?).....	92
TT 16: Verzeichnis von „Stühlen“ und „Tischen“	93
TT 17: Verzeichnis von Gegenständen aus Metall.....	94
TT 18: Verzeichnis von Beutegut.....	96
2.2.4 Verwaltungsurkunden (TT 19-51).....	98
TT 19: Ausgabe von Lehmziegeln.....	98
TT 20: Ausgabe von Lehmziegeln.....	99
TT 21: Ausgabe von Lehmziegeln.....	101
TT 22: Ausgabe von Lehmziegeln.....	102
TT 23: Ausgabe von Lehmziegeln.....	103
TT 24: Ausgabe von Lehmziegeln.....	104
TT 25: Ausgabe von Lehmziegeln.....	105
TT 26: Ausgabe von Gerste(?).....	106
TT 27: Ausgabe von Lehmziegeln.....	107
TT 28: Auftrag an einen Schmied.....	107
TT 29: Fragment einer Verwaltungsurkunde	108
TT 30: Ausgabe von Silber	109
TT 31: Ausgabe von Silber	110
TT 32: Ausgabe von Gewändern	111
TT 33: Ausgabe von Gerste	112
TT 34: Ausgabe von Gerste	113
TT 35: Ausgabe von Emmer	114
TT 36: Ausgabe von Rohr.....	115
TT 37: Ausgabe von Mastrindern	116
TT 38: Ablieferung von Tieren	117
TT 39: Aufteilung von „Wagen der Bogen“(?).....	119
TT 40: Verzeichnis von Familien.....	120
TT 41: Verzeichnis von Haremsfrauen und ihrer Kinder.....	121
TT 42: Verzeichnis von Personen verschiedener Gruppierung.....	122
TT 43: Verzeichnis von Personen verschiedener Gruppierung.....	124
TT 44: Fragment eines Personenverzeichnisses	125
TT 45: Verzeichnis von <i>ḥupšu</i> -Leuten	126
TT 46: Verzeichnis von <i>ḥabiru</i> -Leuten	126
TT 47: Personenverzeichnis.....	127
TT 48: Personenverzeichnis.....	129
TT 49: Fragment eines Personenverzeichnisses	129
TT 50: Fragment eines Personenverzeichnisses	130
TT 51: Unvollendete Tafel	130
2.2.5 Inhaltlich unbestimmbare Fragmente (TT 52-55).....	131
TT 52: Fragment eines Personenverzeichnisses(?).....	131
TT 53a: Fragment ungewissen Inhalts.....	131
TT 53b: Fragment ungewissen Inhalts.....	131
TT 53c: Fragment ungewissen Inhalts.....	131
TT 53d: Fragment ungewissen Inhalts.....	132
TT 53e: Fragment ungewissen Inhalts.....	132

TT 53f: Fragment ungewissen Inhalts	132
TT 54: Fragment ungewissen Inhalts.....	132
TT 55: Fragment ungewissen Inhalts.....	132
3 Das Archiv von Qatna im kontextuellen Vergleich mit altorientalischen Archiven (Sarah Lange)	133
3.1 Definition des Begriffs „Archiv“	133
3.1.1 Die Terminologie	133
3.1.2 Aktive und passive Archive	134
3.2 Organisation und Strukturierung.....	136
3.2.1 Das Vorgehen innerhalb von Archivräumen	136
3.2.2 Vollständigkeit und Nutzungszeitraum des Archivs von Qatna.....	137
3.2.3 Die Textarten.....	138
3.2.4 Die Aufbewahrung der Tontafeln.....	142
3.2.5 Das Inventar der Archivräume in Qatna	144
3.2.6 Die Systematik in der Ablage der Tontafeln	144
3.2.7 Die Archivare und die Organisation des Archivs.....	147
3.3 Der Umfang des Archivs.....	147
3.4 Raumkontextuelle Einordnung	148
3.5 Der architektonische Aufbau des Raumes AQ ₂	152
3.6 Schlussfolgerungen	153
4 Qatna in der Zeit des Idadda-Archivs (Thomas Richter)	155
4.1 Der historische Rahmen: Die Datierung des Archivs	155
4.2 Der „Einjährige Feldzug“ Šuppiluliuma's I. von Hatti nach Syrien.....	155
4.2.1 Prälude.....	155
4.2.2 Die Auseinandersetzungen um Ugarit	156
4.2.3 Die Ausweitung des Feldzuges nach Süden.....	157
4.2.4 Die Neuordnung Syriens.....	160
4.3 Intermezzo	161
4.3.1 Das Eingreifen von Mittani.....	161
4.3.2 Das Schicksal des Takip-šarri von Ugluzat.....	162
4.4 Die Anfänge des „Sechsjährigen Feldzuges“.....	162
4.5 Skizze der Geschichte der Stadt Qatna und Mittelsyriens in der Spätbronzezeit.....	163
4.5.1 Der Aufstieg des Idadda zur Herrschaft.....	163
4.5.2 Mittelsyrien in der Zeit des Idadda	164
4.5.2.1 Qatna und Ni'	164
4.5.2.2 Qatna und Nuḫašše	164
4.5.3 Das mutmaßliche Ende des Idadda	165
5 Weitere Textfunde der Grabungskampagnen 2001-2003 aus dem Königspalast von Qatna (TT 56-62) (Thomas Richter und Peter Pfälzner)	167
5.1 Drei altbabylonische Schultafeln (TT 56-58)	167
5.1.1 Fundumstände	167
5.1.2 Die Texte TT 56-58	168
5.2 Zwei „Notizen“ aus der Königsgruft (TT 59-60)	168
5.2.1 Fundumstände.....	168
5.2.2 Die Texte TT 59-60	169
5.3 Eine altbabylonische Verwaltungsurkunde (TT 61).....	169

5.3.1 Fundumstände	169
5.3.2 Der Text	169
5.4 Fragment des „Qatna-Inventars II“ (TT 62)	170
5.4.1 Fundumstände	170
5.4.2 Der Text	170
Indices	173
Abkürzungsverzeichnis der Bibliographie	197
Bibliographie	199
Konkordanzlisten	211
Katalog der Tontafeln	213
Tafeln 1 bis 60	235