

Inhalt

Stirb nicht im Warteraum der Zukunft.	8
<i>Vorwort der Herausgeber Ronald Galenza und Heinz Havemeister</i>	
Verwende deine Jugend oder: Die distanzierte Generation	12
<i>Vorwort der Herausgeber zur Taschenbuch-Neuausgabe, Herbst 2005</i>	
Déjà-vu und Revolte – oder Business Punk	
<i>Vorwort der Herausgeber zur 4. Auflage, Herbst 2012</i>	15
I. INKUBATION: UNTERGRUND UND ANARCHIE	
Von Renft bis AG. Geige	20
<i>Christoph Tannert</i>	
In der DDR hat es nie Punks gegeben	30
<i>Michael Horschig</i>	
Stasi, Spaß und E-Gitarren	71
Die Geschichte der Berliner Punkband Namenlos / <i>Torsten Preuß</i>	
Provokation, Paranoia und Parties	90
Interview mit <i>Bert Papenfuß</i> , <i>Aljoscha Rompe</i> (Feeling B), <i>Ronald Lippok</i> (Ornament & Verbrechen), <i>Bernd Jestram</i> (Rosa Extra, Aufruhr zur Liebe)	
AlösA – Punk in der Erlöserkirche Berlin	108
<i>Herne, Mecy und Micha</i>	
Eine stürmische Landjugend	120
Interview mit <i>Dieter »Otze« Ehrlich</i> (Schleim-Keim); geführt von <i>Bert Papenfuß</i>	
Zonenpunkt in Scheiben	126
Die erste Punkplatte aus dem nahen Osten / <i>Torsten Preuß</i>	
Macht aus diesem Staat Gurkensalat	136
Punk und die Exerzitien der Macht / <i>Klaus Michael</i>	
Glatzen & Bomberjacken	178
Skinheads in der DDR / <i>Ronald Galenza</i>	
Schatten voraus!	194
Punk, im Jahr zwölf nach Punk / <i>Henryk Gericke</i>	

II. STURM IM GEPÄCK

Leipzig von unten	208
Punk- und Independent-Szene, Aktionen, Zeitschriften und Bands / <i>Jasper André Friedrich und Ray Schneider</i>	
Im Tal der Ahnungslosen	264
Untergrund in Dresden / <i>Ronald Reagan</i>	
Lethargie im Textilkaufhaus.	285
Szene Karl-Marx-Stadt / <i>Claus Löser</i>	
Da wo der Blues wohnt	300
Thüringer Subkultur / <i>Jörg Dietrich</i>	
Eckermann und das Faustische	312
Punk in Weimar / <i>Claus Bach</i>	
Vitamin A in Magdeburg.	325
<i>Shanghai Drenger</i>	
Zwischen Händel und Chemie	334
Punk in Halle, Eisleben und Dessau / <i>Mark M. Westhusen</i>	
Lugau – Wie Punk aufs Dorf kam	348
<i>Ronald Galenza</i>	
III. MOEBIUSBAND UND HAPPENINGS	
Mit Trommelstöcken auf Patrouille	356
A.R. Penck als Musiker / <i>Christoph Tannert</i>	
Der animalische Trompeter: Helge Leiberg	362
<i>Christoph Tannert</i>	
Vierte Wurzel aus Zwitschermaschine	370
<i>Christoph Tannert</i>	
Skandalgeile Dilettanten	378
Der Demokratische Konsum / <i>Christoph Tannert</i>	
Der Vergnügungsdampfer sinkt	386
Thomas Roesler (Klick & Aus) / <i>Christoph Tannert</i>	
Poesie der Durchschlagskraft	395
Interview mit Thomas Roesler (Klick & Aus)	

Ist es einfach, Punk zu sein?	404
Selbsttötungen aus der Provinz / »Matthias« BAADER Holst	
Die Strafe und die fotoontischen Lockrufe des Micha Brendel	407
<i>Christoph Tannert</i>	
Coswig 1985	413
<i>Christoph Tannert</i>	
Elektroland am Echostrand – AG. Geige	419
<i>Heinz Havemeister</i>	
Audio-Art	427
<i>Frank Bretschneider</i>	
Ornament & Verbrechen	432
<i>Vrah Toth</i>	
Im Bärenfell am Arsch der Welt	436
Ostberliner Poeten und Musiker / <i>Peter Böthig</i>	
Kassetten als Kassiber	455
<i>Susanne Binas</i>	
Schreibblockaden und Mauersprünge	472
Punk-Fanzines Ost-West / <i>Christian Schmidt</i>	
Kunsterziehung durch Punk	490
<i>Bert Papenfuß</i>	
IV. PANEM ET CIRCENSES	
Wimpelgrab & Gegentanz: Berlin	498
<i>Ronald Galenza</i>	
Spule, Feedback und Zensur	559
Interview mit <i>Lutz Schramm</i> (DT 64)	
Jugendtanz aus kontrolliertem Anbau	571
Interview mit <i>Rainer Börner</i> (FDJ-Bezirksleitung Berlin)	
Singende Gaukler und metallene Langeweile	577
Interview mit <i>André Herzberg</i> (Pankow)	
und <i>Sebastian Baur</i> (Keks)	

Intellektuelle und Spaßrabauken	594
Interview mit Olaf »Toster« Tost (die anderen)	
 Rap is in the house	601
HipHop in der DDR / Mike Wagner	
 Alles muß in eine tobende Ordnung gebracht werden	623
Steinbrücken / Jan Faktor	
 V. DIE LETZTEN TAGE VON POMPEJI	
Radio Glasnost	638
Ein Feindsender als Medium der DDR-Opposition / Fred Kowasch	
 Zwischen den Zeilen braucht es keine Sendezeit	646
Peter Wawerzinek	
 Blues einer unruhevollen Jugend	652
Interview mit André Greiner-Pol (Freygang)	
 Ich such die DDR	679
Ost-Rock zwischen Wende und Anschluß / Wolf Kampmann	
 Der Blues muß bewaffnet sein	692
Bert Papenfuß	
 die anderen bands	697
15 Jahre danach / Marco Fiebag	
 ANHANG	
Diskografie und Kassettografie	713
Sampler auf Vinyl und CD	733
Sampler auf MC	737
Lied-Gut	743
Biografien der Herausgeber	752
Biografien der Autoren und Interviewpartner	753
Ausgewählte Literatur	767
Zeitgeschichtliche Zeitungsartikel zur Punkszene in der DDR (Auswahl) ..	777
Unvollständige Auflistung von Fanzines	779
Filme (Auswahl)	782
Abkürzungen	787
Personen- und Bandregister	789
Danksagung	808