

# Auf einen Blick

<b>1</b>	<b>Oberfläche, Arbeitsbereiche &amp; Dateien</b>	<b>21</b>
<b>2</b>	<b>Pfade</b>	<b>47</b>
<b>3</b>	<b>Objekte erstellen und bearbeiten</b>	<b>91</b>
<b>4</b>	<b>Bilder und Grafiken</b>	<b>147</b>
<b>5</b>	<b>Farbe und Verläufe</b>	<b>171</b>
<b>6</b>	<b>Ebenen</b>	<b>219</b>
<b>7</b>	<b>Muster, Pinsel und Symbole</b>	<b>235</b>
<b>8</b>	<b>Transparenzen und Effekte</b>	<b>273</b>
<b>9</b>	<b>Text</b>	<b>293</b>
<b>10</b>	<b>Grafiken für Web und Screen</b>	<b>331</b>
<b>11</b>	<b>Diagramme</b>	<b>349</b>
<b>12</b>	<b>3D in Illustrator CC</b>	<b>367</b>
<b>13</b>	<b>Zusammenspiel in der CC</b>	<b>383</b>
<b>14</b>	<b>Ausgabe für den Druck</b>	<b>399</b>

# Inhalt

Einleitung .....	17
------------------	----

## 1 Oberfläche, Arbeitsbereiche & Dateien

1.1	Pixel und Vektoren .....	22
	Pixel, Vektoren und Datenmengen .....	22
1.2	Ein neues Dokument anlegen .....	24
	Dokumentprofil auswählen .....	24
	Die Zeichenfläche .....	26
1.3	Dateien öffnen .....	27
	Eine Illustrator-Datei öffnen .....	28
	Andere Formate öffnen .....	28
	Eine PostScript-Datei öffnen .....	29
1.4	Warndialoge beim Öffnen .....	29
	Fehlendes (Farb-)Profil .....	29
	Fehlende Schriften .....	30
	Fehlende Verknüpfungen .....	32
1.5	Die Arbeitsoberfläche von Illustrator CC .....	32
	Die Arbeitsfläche .....	32
	Die Werkzeugleiste .....	34
	Die Werkzeuge im Überblick .....	36
	Bedienfelder anordnen .....	37
	Arbeiten in Bedienfeldern und Menüeinträgen .....	41
	Arbeitsbereiche speichern .....	42
1.6	Navigation im Dokument .....	42
	Der Navigator .....	43
	Verschiedene Ansichtsmodelle .....	44
	Ein neues Fenster öffnen .....	44

## 2 Pfade

2.1	<b>Pfade, Ankerpunkte und Griffe –</b>	
	Eine Definition .....	48
2.2	<b>Pfade zeichnen mit dem Zeichenstift</b> .....	49
	Voreinstellungen für die Arbeit mit Pfaden .....	50
	Zeichnen einer eckigen Form .....	51
	Zeichnen einer kurvigen Form .....	51
	Zeichnen einer gemischten Form .....	54
2.3	<b>Ändern und Korrigieren von Pfaden</b> .....	59
	Korrekturen mit den Auswahl-Werkzeugen .....	59
	Korrekturen mit dem Steuerung-Bedienfeld .....	61
	Korrekturen mit dem Zeichenstift-Werkzeug .....	65
2.4	<b>Pfade verbinden</b> .....	67
2.5	<b>Pfade aufschneiden und trennen</b> .....	68
	Ankerpunkt oder Pfadsegment löschen .....	68
	Einen Pfad mit der Schere trennen .....	69
	Einen Pfad mit dem Messer trennen .....	70
	Einen Pfad mit dem Radiergummi trennen .....	70
2.6	<b>Weitere Werkzeuge zum Erzeugen</b>	
	<b>von Pfaden</b> .....	72
	Die Liniensegment-Werkzeuge .....	72
	Das Bogen-Werkzeug .....	74
	Das Buntstift-Werkzeug .....	75
	Das Glätten-Werkzeug .....	77
	Das Löschen-Werkzeug .....	77
2.7	<b>Pfade in Aktion</b> .....	77
	Nachzeichnen eines Logos .....	77
	Skizzen nachzeichnen .....	83
2.8	<b>Tastaturkürzel und Werkzeugspitzen</b> .....	89

## 3 Objekte erstellen und bearbeiten

3.1	<b>Das Aussehen-Bedienfeld</b> .....	92
	Die Grundfunktionen .....	92
	Erweitertes Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld ....	94

	Professionelles Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld .....	96
<b>3.2</b>	<b>Geometrische Formwerkzeuge</b> .....	97
	Rechteck .....	98
	Ellipse .....	99
	Abgerundetes-Rechteck .....	99
	Polygon .....	100
	Stern .....	101
	Rechteckiges-Raster .....	101
	Radiales-Raster .....	103
	Spirale .....	104
	Blendenflecke .....	105
	Die Formwerkzeuge in der Praxis .....	106
<b>3.3</b>	<b>Objekte transformieren</b> .....	109
	Veränderung von Größe und Position in der Steuerleiste .....	109
	Das Transformieren-Bedienfeld .....	110
	Skalieren .....	112
	Drehen .....	114
	Spiegeln .....	119
	Verbiegen .....	120
	Frei-transformieren-Werkzeug .....	122
	Form ändern .....	123
<b>3.4</b>	<b>Objekte kombinieren</b> .....	124
	Das Formerstellungswerkzeug .....	124
	Pathfinder .....	126
<b>3.5</b>	<b>Objekte ausrichten</b> .....	129
	Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien .....	130
	Das Ausrichten-Bedienfeld .....	132
<b>3.6</b>	<b>Objekte verzerren per Verzerrungshülle</b> .....	133
	Mit vordefinierten Hüllen verzerren .....	134
	Mit einem Gitter verzerren .....	135
	Mit eigenen Formen verzerren .....	135
	Hüllen bearbeiten .....	136
<b>3.7</b>	<b>Tastaturkürzel</b> .....	145

## 4 Bilder und Grafiken

4.1	Dateien platzieren .....	148
	Das Platzieren-Dialogfeld .....	148
	Weiterverarbeitung des platzierten Bildes .....	150
	Platzieren als Vorlage oder einbinden? .....	151
	Verknüpfen oder einbetten? .....	152
	Wann sollten Sie Ihre Dateien einbetten? .....	153
	Dateien mit Verknüpfungen ausgeben .....	153
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld .....	155
4.2	Interaktiv nachzeichnen und interaktiv malen .....	161
	Der Bildnachzeichner .....	161
	Fortgeschrittene Techniken des Bildnachzeichners .....	163
	Nachbearbeiten der Ergebnisse .....	164
	Interaktiv malen .....	166

## 5 Farbe und Verläufe

5.1	Colormanagement .....	172
	Farbmodelle .....	172
	ICC-Profile .....	173
	Farbeinstellungen in der Creative Cloud .....	174
	Farbeinstellungen in Illustrator .....	175
	Dokumentfarbmodus .....	176
	Farbeinstellungen beim Speichern .....	177
	Gerätekalibration .....	177
5.2	Illustrator und seine Farben .....	178
	Unterschiedliche Farbarten .....	178
	Das Farbe-Bedienfeld .....	180
	Das Farbfelder-Bedienfeld .....	181
	Farbfeldoptionen .....	182
	Das Farbhilfe-Bedienfeld .....	183
	Farben im Aussehen-Bedienfeld .....	184
	Farbe im Verlauf-Bedienfeld .....	184
	Farbe in der Werkzeugleiste .....	185
5.3	Farben auf Objekte anwenden .....	186

<b>5.4</b>	<b>Farben verwalten</b> .....	187
	Farbfelder zusammenfügen .....	187
	Farben an Kunden schicken .....	189
<b>5.5</b>	<b>Verläufe</b> .....	189
	Verlauf auswählen .....	189
	Verläufe mit mehreren Farben erstellen .....	190
	Verlauf am Objekt .....	191
<b>5.6</b>	<b>Verlaufsgitter</b> .....	197
	Verlaufsgitter erstellen .....	198
	Verlaufsgitter bearbeiten .....	199
	Verlauf am Gitter erstellen .....	200
<b>5.7</b>	<b>Angleichungen</b> .....	205
	Das Prinzip der Angleichung .....	205
	Angleichung als Verlauf .....	206
	Das Angleichen-Werkzeug .....	207
	Angleichung als Verlauf nach innen .....	207
<b>5.8</b>	<b>Interaktive Farbe: Bildmaterial neu färben</b> .....	209
	Umfärben in Illustrator .....	209
	Manuelle Farbverschiebungen .....	211
<b>5.9</b>	<b>Tastaturkürzel</b> .....	217

## **6 Ebenen**

<b>6.1</b>	<b>Was sind Ebenen?</b> .....	220
<b>6.2</b>	<b>Das Ebenen-Bedienfeld</b> .....	222
<b>6.3</b>	<b>Mit Ebenen arbeiten</b> .....	223
	Ebenen ausblenden .....	224
	Ebenen erstellen und einrichten .....	224
	Die Ebenenoptionen .....	224
	Objekte den Ebenen zuweisen .....	225
	Objekte über die Ebenen auswählen .....	226
<b>6.4</b>	<b>Schnittmasken über das Ebenen-Bedienfeld erstellen</b> .....	227
<b>6.5</b>	<b>Ebenen und das Aussehen von Elementen</b> .....	229

## 7 Muster, Pinsel und Symbole

7.1	<b>Muster</b> .....	236
	Wo gibt es Muster? .....	237
	Muster zuweisen .....	238
	Muster transformieren .....	239
	Muster selbst erstellen .....	240
7.2	<b>Pinsel</b> .....	246
	Pinsel auswählen .....	247
	Pinsel modifizieren .....	248
	Neuer Pinsel .....	252
	Pixelbilder als Pinselstriche .....	257
7.3	<b>Das Breitenwerkzeug</b> .....	259
	Die Konturstärke ändern .....	259
	Anwendungsbeispiele des Breitenwerkzeugs .....	260
7.4	<b>Das Tropfenpinselwerkzeug</b> .....	261
	Objekte neu malen .....	261
	Tropfenpinsel-Optionen .....	262
	Formen korrigieren mit dem Tropfenpinsel .....	263
7.5	<b>Symbole</b> .....	264
	Symbole anwenden .....	264
	Symbole modifizieren .....	265
	Ein Symbol erstellen .....	266
	Symbole aufsprühen .....	266
	Aufgesprühte Symbole nachträglich steuern .....	268
7.6	<b>Tastaturkürzel</b> .....	272

## 8 Transparenzen und Effekte

8.1	<b>Transparenz</b> .....	274
	Transparenz durch Deckkraft .....	275
	Transparenz als Füllmethode .....	276
	Transparenz in Gruppen .....	277
	Transparenz als Deckkraftmaske .....	278
8.2	<b>Transparenzreduzierung</b> .....	280
	Transparenzreduzierungsvorgaben .....	281

<b>8.3</b>	<b>Effekte</b> .....	282
	Effekte anwenden .....	282
	Effekte auf Gruppen anwenden .....	284
	Effekt editieren .....	284
	Effekte auf Konturen oder Flächen anwenden .....	285

## 9 Text

<b>9.1</b>	<b>Grundbegriffe der Typografie</b> .....	294
<b>9.2</b>	<b>Text in Illustrator erstellen</b> .....	295
	Textarten .....	296
	Umwandeln der Textarten .....	297
	Die Textwerkzeuge .....	297
	Textverkettungen .....	298
	Flächentextoptionen .....	300
	Pfadtext .....	302
<b>9.3</b>	<b>Text bearbeiten</b> .....	306
	Zeichen .....	306
	Suchen und sortieren .....	308
	Absätze .....	309
	Der Umbruch .....	310
<b>9.4</b>	<b>OpenType</b> .....	312
<b>9.5</b>	<b>Glyphen</b> .....	313
<b>9.6</b>	<b>Formatvorlagen</b> .....	314
	Absatzformate .....	314
	Zeichenformate .....	316
<b>9.7</b>	<b>Tabulatoren</b> .....	317
<b>9.8</b>	<b>Text importieren</b> .....	319
	Textimportoptionen .....	319
	Word-Import .....	320
<b>9.9</b>	<b>Text und Grafiken/Bilder</b> .....	321
	Text um Grafiken fließen lassen .....	321
	Text um Bilder fließen lassen .....	322
	Umfließen per Illustrator-Pfad .....	322



<b>9.10</b>	<b>Texteffekte</b> .....	323
	Touch-Type .....	323
	Bild im Text .....	325
	Verlauf im Text .....	325
<b>9.11</b>	<b>Überdrucken von Text</b> .....	326

## **10 Grafiken für Web und Screen**

<b>10.1</b>	<b>Die Besonderheiten der Monitordarstellung</b> .....	332
	An Pixelraster ausrichten .....	332
	Auflösung des Web-Dokuments .....	334
	Farben für den Bildschirm .....	334
<b>10.2</b>	<b>Das Slice-Werkzeug</b> .....	335
	Slices anlegen .....	335
	Slices korrigieren .....	337
	Slice-Typ festlegen .....	338
<b>10.3</b>	<b>Die Ausgabe für das Web</b> .....	339
<b>10.4</b>	<b>CSS-Code aus Illustrator</b> .....	341
	CSS-Eigenschaften-Bedienfeld .....	343
<b>10.5</b>	<b>Ausgabe für Video und Film</b> .....	343
	Anlegen einer Datei für Video .....	344
	Eine Animation erstellen .....	345
<b>10.6</b>	<b>Bildformate für das Web</b> .....	348

## **11 Diagramme**

<b>11.1</b>	<b>Diagramme anlegen</b> .....	350
	Werte eingeben .....	351
	Die Datentabelle .....	352
	Daten importieren .....	353
<b>11.2</b>	<b>Diagramme bearbeiten</b> .....	353
	Werte verändern .....	353
	Diagrammart ändern .....	354

<b>11.3</b>	<b>Diagrammdesign</b>	355
	Manuelles Design: Farbe und Schrift anpassen	355
	Design als Diagrammfunktion	358
<b>11.4</b>	<b>Zusammenspiel mit Bildmaterial und 3D</b>	360
	Diagramme mit Fotos gestalten	361
	Diagramme und 3D	365

## 12 3D in Illustrator CC

<b>12.1</b>	<b>Die 3D-Effekte</b>	368
	Extrudieren und abgeflachte Kante	370
	Kreiseln	375
	Drehen	377
	Schrift extrudieren	378
<b>12.2</b>	<b>Das Perspektivenraster</b>	379
	Ein Perspektivenraster anlegen	379
	Das Perspektivenraster anpassen	380
	Perspektivisch zeichnen	381

## 13 Zusammenspiel in der CC

<b>13.1</b>	<b>Adobe Bridge</b>	384
	Projektorganisation	384
	Vorabkontrolle	386
<b>13.2</b>	<b>Programmübergreifendes Arbeiten</b>	387
	Photoshop-Ebenen in Illustrator-Ebenen umwandeln	388
	Von Illustrator zu Photoshop	389
	Pfade aus Illustrator exportieren	390
	Pfade in Illustrator einfügen	392
<b>13.3</b>	<b>Farben austauschen</b>	392
	Farbaustausch mit InDesign	393
	Farbaustausch mit Photoshop	393
<b>13.4</b>	<b>Weitere Services der Cloud</b>	397

# 14 Ausgabe für den Druck

14.1	Speicherformate für den Druck .....	400
	Adobe Illustrator (ai) .....	401
	Illustrator EPS (eps) .....	402
	Illustrator Template (ait) .....	404
	SVG komprimiert (scgz) und SVG (svg) .....	404
	Adobe PDF (pdf) .....	405
14.2	Exportieren .....	411
	PNG .....	412
	BMP .....	412
	CSS .....	413
	AutoCAD .....	413
	EMF .....	413
	SWF .....	414
	PSD und TIF .....	415
	JPG .....	416
14.3	Drucken .....	416
14.4	Überdrucken und Überfüllen .....	422
14.5	Tiefschwarz .....	424
	Index .....	425