

Inhalt

VORWORT	7
ABKÜRZUNGEN.....	9
I. EINLEITUNG.....	11
I.1. Das Problem	11
I.2. Die Quellenlage.....	12
II. DAS HISTORISCHE UMFELD (ZWISCHEN DIOKLETIAN UND JUSTINIAN)	21
III. LITERATUR UND LESER	29
III.1. Bildungsverhältnisse und Leserpublikum.....	29
III.2. Lesemotive und Lesegeschmack.....	38
III.3. Gefragte Literatur	41
IV. HERSTELLUNG	47
IV.1. Die Herstellungsmöglichkeiten.....	47
IV.2. Die Herstellungszentren	82
IV.3. Die Arbeitsgänge	97
IV.4. Die Schreiber	101
IV.5. Die Herstellungskosten.....	122
V. FORM UND AUSSTATTUNG.....	125
V.1. Das Schreibmaterial.....	125
V.2. Die äußere Form (Rolle und Codex)	143
V.3. Die Ausstattung.....	152
VI. VERBREITUNG	163
VI.1. Die Veröffentlichung.....	163
VI.2. Die Verbreitungsformen	169
VII. RESÜMEE	225
Das Buch zwischen klassischer Antike und abendländisch- westeuropäischem Mittelalter	225
VII.1. Gemeinsamkeiten	225
VII.2. Unterschiede	228

LITERATUR.....	235
1. Textausgaben und Quellensammlungen	235
2. Vitae et passiones	241
3. Sekundärliteratur	242
ANHANG	251
Verzeichnis der namentlich bekannten Schreiber und Emendatoren	251
Annähernd lokalisierbare Skriptorien etc.	261
NAMEN, ORTE, SACHEN	269