

# Inhalt

## 1 Neu in InDesign CC

1.1	Änderungen in InDesign CC .....	37
	Das Mietmodell Adobe Creative Cloud .....	38
	Dienste der Creative Cloud und deren Integration .....	38
	Verbesserungen für die Produktivität .....	39
1.2	Die Ausrichtung des Buchs .....	39
	Was Sie erwartet .....	39
	Was Sie hier nicht finden .....	40
1.3	Danksagung .....	40

## TEIL I InDesign einrichten

## 2 Modernes Publishing – vorbereitende Schritte

2.1	Installation von InDesign .....	43
	Installation von Programmen .....	43
	Hinweise zur Installation und zu Installationsproblemen ....	46
	Durchführen der Updates .....	47
2.2	InDesign-Voreinstellungen .....	48
	Allgemeines zu den InDesign CS6-Voreinstellungen .....	48
	Der Einstellungsbereich »Allgemein« .....	48
	Der Einstellungsbereich »Einstellungen synchronisieren« ...	51
	Der Einstellungsbereich »Benutzeroberfläche« .....	52
	Der Einstellungsbereich »Eingabe« .....	54
	Der Einstellungsbereich »Erweiterte Eingabe« .....	58
	Der Einstellungsbereich »Satz« .....	60
	Der Einstellungsbereich »Einheiten und Einteilungen« .....	61
	Der Einstellungsbereich »Raster« .....	64
	Der Einstellungsbereich »Hilfslinien und Montagefläche« .....	66
	Der Einstellungsbereich »Wörterbuch« .....	68
	Der Einstellungsbereich »Rechtschreibung« .....	70
	Der Einstellungsbereich »Autokorrektur« .....	72
	Der Einstellungsbereich »Notizen« .....	73

Der Einstellungsbereich »Änderungen verfolgen« .....	74
Der Einstellungsbereich »Textmodusanzeige« .....	75
Der Einstellungsbereich »Anzeigeleistung« .....	76
Der Einstellungsbereich »Schwarzdarstellung« .....	78
Der Einstellungsbereich »Dateihandhabung« .....	79
Der Einstellungsbereich »Zwischenablageoptionen« .....	82
Voreinstellungen zurücksetzen .....	83
<b>2.3 Farbeinstellungen vornehmen .....</b>	<b>83</b>
<b>2.4 Finetuning in InDesign .....</b>	<b>88</b>
Menüsatz einrichten .....	88
Arbeitsbereich einrichten .....	88
Grundeinstellung zum Skalieren von Linien setzen .....	88
Tastenkürzelset wählen .....	89
Preflight deaktivieren .....	89
Optionale Einstellungen vornehmen .....	89
Abweichende Farbeinstellungen für InDesign festlegen .....	90
Synchronisieren und Sichern der vorgenommenen Einstellungen .....	91
<b>2.5 Verfahrensangepasste oder medienneutrale Produktionsweise .....</b>	<b>92</b>
Allgemeine Betrachtung zu den Arbeitsweisen .....	92
Verfahrensangepasste Dokumenterstellung .....	93
Medienneutrale Dokumenterstellung .....	99
<b>2.6 Zusammenarbeit über die Adobe Creative Cloud .....</b>	<b>102</b>

### **3 Arbeitsoberfläche**

<b>3.1 Farbmotiv .....</b>	<b>103</b>
<b>3.2 Die Oberfläche .....</b>	<b>104</b>
Anwendungsleiste .....	104
Unterschiede zwischen den Betriebssystemen .....	104
Oberfläche für Mac OS X und Windows gleichschalten .....	105
Anordnung der Dokumentfenster .....	105
Dokumente anordnen .....	106
Elemente der Oberfläche .....	107
<b>3.3 Bedienfelder .....</b>	<b>109</b>
Das Werkzeuge-Bedienfeld .....	110
Das Steuerung-Bedienfeld .....	111
Bedienfeldstapel/Registerkartengruppen .....	112
Aufbau und Funktionen von Bedienfeldern .....	115
Einträge in Bedienfeldern anordnen .....	115

Werte in Bedienfelder eingeben .....	116
Bedienfelder der eigenen Arbeitsweise anpassen .....	117
<b>3.4 Werkzeuge .....</b>	<b>120</b>
Die Struktur des Werkzeuge-Bedienfelds .....	120
Ansichtsmodi .....	121
<b>3.5 Menüs .....</b>	<b>121</b>
Menüs konfigurieren .....	122
Menüs schnell anwenden .....	123
<b>3.6 Arbeitsbereiche .....</b>	<b>124</b>
Arbeitsbereich speichern .....	124
Arbeitsbereiche verwalten .....	124
Arbeitsbereiche auswählen und löschen .....	125
Standardarbeitsbereiche .....	125
<b>3.7 Navigation .....</b>	<b>126</b>
Seite – Druckbogen – Montagefläche .....	126
Navigation über das Seiten-Bedienfeld .....	128
Zoomen .....	130
Scrollen im Dokumentfenster .....	131
Fenster teilen .....	132

## TEIL II Layout anlegen und organisieren

### 4 Neue Dokumente anlegen

<b>4.1 Dokumente für verschiedene Zielmedien .....</b>	<b>135</b>
<b>4.2 Erstellen eines Dokuments .....</b>	<b>137</b>
Beispiel: Anlegen eines Buchlayouts .....	137
Ein neues Dokument erstellen .....	139
Grundlegende Parameter der Dokumentanlage .....	139
Erweiterte Parameter der Dokumentanlage .....	142
Dokumentvorgaben .....	143
<b>4.3 Die Bereiche eines Dokuments .....</b>	<b>144</b>
<b>4.4 Das Seiten-Bedienfeld .....</b>	<b>145</b>
Darstellung verändern .....	145
Bedienfeldoptionen .....	146
Einfügen und Löschen von Seiten .....	147
Seitenformat zuweisen .....	149
Seiten mit Farbetiketten versehen .....	149
Ändern der Seitenanordnung .....	150

Verschieben und Duplizieren von Seiten .....	152
Druckbogenansicht drehen .....	153
Weitere Optionen im Bedienfeldmenü .....	154
<b>4.5 Seitenformat ändern .....</b>	<b>155</b>
Anlegen eines Buchumschlags .....	155
Ändern des Seitenformats für eine Seite .....	157
Das Seitenwerkzeug .....	159
<b>4.6 Dokumentformat und Satzspiegel ändern .....</b>	<b>160</b>
Dokumentformat ändern .....	160
Satzspiegel ändern .....	161
Unregelmäßige Spalteneinteilung erstellen .....	162
<b>4.7 Alternative Layouts erstellen .....</b>	<b>163</b>
Alternative Layouts erstellen .....	163
Alternative Layouts verwalten .....	165
Alternative Layouts ausgeben .....	166
<b>4.8 Übernahme von InDesign-Dokumenten .....</b>	<b>167</b>
Konvertieren von älteren InDesign-Dokumenten .....	167
Was ist bei der Konvertierung von InDesign-Dokumenten zu beachten? .....	167
Öffnen von InDesign-Dokumenten mit unterschiedlichen Wörterbüchern .....	169
Konvertieren von InDesign-Bibliotheken .....	170
<b>4.9 Aktualisierung alter InDesign-Dateien .....</b>	<b>170</b>
Wie alt ist mein Dokument: Die Analyse .....	171
»Waschen« des Dokuments .....	173
Welche Optionen sind zu überprüfen? .....	173

## **5 Hilfen für Ihr Layout: Ebenen, Lineale, Hilfslinien, Raster**

<b>5.1 Überlegungen zu Ebenen .....</b>	<b>175</b>
Einsatzgebiete .....	176
<b>5.2 Das Ebenen-Bedienfeld .....</b>	<b>181</b>
Ebenen der obersten Hierarchie .....	181
Unterebenen und Objektgruppen .....	182
<b>5.3 Handhabung von Ebenen .....</b>	<b>183</b>
Erstellen von Ebenen .....	183
Ebenenoptionen .....	183
Der Umgang mit Ebenen .....	184
Tipps zum Umgang mit Ebenen .....	186

<b>5.4</b>	<b>Lineale</b>	188
<b>5.5</b>	<b>Hilfslinien</b>	189
	Hilfslinien erstellen, positionieren, übertragen und löschen	190
	Erstellen eines Hilfslinienrasters	193
	Hilfslinien im Satzspiegel ausrichten	194
<b>5.6</b>	<b>Liquid-Hilfslinie</b>	194
	Verwendungszweck	194
	Erstellen von Liquid-Hilfslinien	195
	Umschalten zwischen den Hilfslinientypen	195
<b>5.7</b>	<b>Grundlinien- und Dokumentraster</b>	196
	Dokumentraster	196
	Grundlinienraster	197

## **6 Rahmen erstellen und ändern**

<b>6.1</b>	<b>Rahmenkonzepte</b>	199
	Rahmenwerkzeuge	200
	Der Aufbau von Rahmen	201
<b>6.2</b>	<b>Rahmen erstellen, positionieren und auswählen</b>	202
	Erstellen von Rahmen	202
	Exakte Bestimmung der Position und der Größe	205
	Auswählen von Rahmen	207
<b>6.3</b>	<b>Rahmen transformieren</b>	207
	Werkzeuge zum Transformieren von Rahmen	208
	Transformieren ausgewählter Objekte	211
	Wiederholen von Transformationen	212
	Verschieben von Objekten	214
	Verschieben, Drehen, Skalieren und Scheren über das Steuerung-Bedienfeld und die Menübefehle	215
	Spiegeln von Objekten	216
<b>6.4</b>	<b>Rahmenformen ändern</b>	217
	Werkzeuge zum Ändern von Rahmenformen	217
	Verändern von Rahmencken	220
	Rahmenformveränderung durch »Form konvertieren«	222
	Rahmenformen in freie Formen umwandeln	224
<b>6.5</b>	<b>Rahmen und Objekte duplizieren</b>	225
	Einfaches Duplizieren	226
	Mehraches Duplizieren	226
	Ein Raster aus Duplikaten erstellen	227

<b>6.6</b>	<b>Objektanordnung vornehmen</b>	229
	Objektanordnung über Ebene	229
	Umgang mit dahinterliegenden Objekten	230
<b>6.7</b>	<b>Objekte ausrichten und verteilen</b>	231
	Objekte aneinander ausrichten oder verteilen	231
	Objekte im Layout ausrichten oder verteilen	234
	Einzelne Objekte bzw. Hilfslinien ausrichten	235
	Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien	235
	Zwischenräume mit dem Lückenwerkzeug anpassen	238
<b>6.8</b>	<b>Objekte sperren oder ausblenden</b>	240
	Objekte sperren und entsperren	240
	Objekte aus- und einblenden	240
<b>6.9</b>	<b>Objektgruppen</b>	241
	Objekte gruppieren	241
	Objekte in Gruppen auswählen	242
<b>6.10</b>	<b>Fortgeschrittene Rahmenfunktionen</b>	244
	Objekte skalieren unter Beibehaltung der Rahmenstärke	244
	Probleme beim Skalieren von Effekten	245
	Angabe eines Skalierungsprozentsatzes bei Objekten	245

## TEIL III Inhalte für Ihr Layout

### 7 Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren

<b>7.1</b>	<b>Grundlagen zum Textrahmen</b>	249
<b>7.2</b>	<b>Schreiben, Kopieren und Platzieren von Texten</b>	250
	Texte in InDesign schreiben	250
	Texte durch Kopieren hinzufügen	250
	Texte durch Platzieren hinzufügen	251
<b>7.3</b>	<b>Texte importieren</b>	253
	Das richtige Format für den Austausch von Texten	253
	Texte über Importoptionen platzieren	255
	Mit Blindtext arbeiten	258
<b>7.4</b>	<b>Texte markieren und verschieben</b>	259
	Texte markieren	259
	Texte verschieben	260
<b>7.5</b>	<b>Das Informationen-Bedienfeld in Verbindung mit Text</b>	261

<b>7.6</b>	<b>Textrahmenoptionen</b>	262
	Einstellungen im Register »Allgemein«	262
	Einstellungen im Register »Grundlinienoptionen«	265
	Einstellungen im Register »Automatisch Größe ändern«	267
<b>7.7</b>	<b>Text im Textmodus bearbeiten</b>	269
<b>7.8</b>	<b>Textfluss und Textverkettung</b>	270
	Verketten von Textrahmen	270
	Steuern des Textflusses	272
<b>7.9</b>	<b>Text wiederverwenden</b>	273
	Verknüpfte Textabschnitte erstellen	273
	Der Umgang mit verknüpften Textabschnitten	278
	Verknüpfte Textrahmen erstellen	279
	Verknüpfungen über Dokumente hinweg erstellen	280

## **8 Bilder und Grafiken platzieren und organisieren**

<b>8.1</b>	<b>Hintergrundinformationen</b>	281
	Gedanken zu InDesign und Dateiformaten	281
	Welches Dateiformat ist optimal?	282
<b>8.2</b>	<b>Platzieren von Bildern, Grafiken und PDF-Dateien</b>	283
	Vorgehensweisen beim Platzieren von Bildern	284
	Die Bild-platzieren-Symbole	285
	Mehrere Bilder in einem Vorgang platzieren	285
	Bilder über Mini Bridge platzieren	285
<b>8.3</b>	<b>Bildimportoptionen</b>	288
	TIFF-Bildimportoptionen	288
	PSD-Bildimportoptionen	289
	EPS-Bildimportoptionen	290
	PDF-Importoptionen	292
	Adobe-Illustrator-Importoptionen	294
	Adobe-InDesign-Importoptionen	295
	Verschiedene Inhalt gemeinsam platzieren	295
<b>8.4</b>	<b>Bildrahmen und Inhalt bearbeiten</b>	296
	Bilder mit Bildrahmen positionieren, beschneiden und skalieren	296
	Bild im Rahmen auswählen	298
	Bilder im Bildrahmen verschieben und skalieren	299
	Rahmeneinpassungsoptionen	302
	Schnelles Freistellen von Bildern	303

<b>8.5</b>	<b>Das Informationen-Bedienfeld und Bilderrahmen</b>	304
<b>8.6</b>	<b>Spezielle Funktionen für Bilder</b>	305
	InDesign-Kontaktabzug erstellen	305
	Abstände zwischen Bildern anpassen	308
	Bildunterschriften aus Metadaten erzeugen	308
	Bilder auf eine bestimmte Breite bringen	312
	Auslesen und Anwenden von Pfaden und Alpha-Kanälen	314
	Aktivieren von Objektebenen in importierten Dateien	316
	Ein Bild in einen leeren Bildrahmen kopieren	317
	Bilder zwischen zwei Rahmen austauschen	317
<b>8.7</b>	<b>Bilder, Grafiken und ganze Seiten über Layouts hinweg verwenden</b>	317
	Das Inhaltsaufnahme-Werkzeug	318
	Das Inhaltsplatzierung-Werkzeug	321
	Verknüpfte Inhalte erstellen	323
<b>8.8</b>	<b>Arbeiten mit Verknüpfungen</b>	324
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld im Überblick	325
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld konfigurieren	327
	Voreinstellungen zur Bildaktualisierung	331
	Aktualisieren und erneutes Verknüpfen von Bildern	332
	Öffnen von Bildern in der Ausgangsapplikation	335
	Einbetten und Herauslösen platzieter Grafiken	336
	Verknüpfungen platzieter Textdateien aufheben	338
	Optionen für verknüpfte Textabschnitte bzw. Textrahmen	338
	Umgang mit verknüpften Grafikobjekten	341
	Anzeigen von Metadaten zu Verknüpfungen	341
	Informationen zu verknüpften Dateien	341
	Weitere Möglichkeiten im Bedienfeldmenü	342

## 9 Farben

<b>9.1</b>	<b>Der Farbwähler</b>	343
	Eine Farbe wählen	343
	Die Farbräume	344
<b>9.2</b>	<b>Das Farbfelder-Bedienfeld</b>	344
<b>9.3</b>	<b>Anlegen und Löschen von Farben</b>	346
	Erstellen einer Prozess- und Volltonfarbe	346
	Farbtöne anlegen	347
	Löschen von Farben	348

Erstellen von Verlaufsfeldern .....	349
Erstellen von Mischdruckfarben .....	352
<b>9.4 Farben anwenden .....</b>	<b>354</b>
<b>9.5 Das Farbe-Bedienfeld .....</b>	<b>356</b>
<b>9.6 Verläufe .....</b>	<b>357</b>
Das Verlaufsfarbfeld-Werkzeug .....	357
Das Verlauf-Bedienfeld .....	357
Das Weiche-Verlaufskante-Werkzeug .....	358
<b>9.7 Besonderheiten bei Farben .....</b>	<b>359</b>
Die Farben Schwarz und [Schwarz] .....	359
Einfärben von Bitmap- und Graustufenbildern .....	360
Bilder partiell lackieren .....	361
Druckfarben-Manager .....	362
<b>9.8 Effizientes Arbeiten mit Farben .....</b>	<b>364</b>
Unbenannte Farben hinzufügen .....	364
Duplizieren von Farben .....	365
Importierte Volltonfarben umwandeln oder löschen .....	365
Farbfelder zusammenführen .....	365
Farbfelder innerhalb der Creative Suite austauschen .....	365
Farbfelder suchen und ersetzen .....	366
<b>9.9 Adobe Kuler .....</b>	<b>367</b>

## 10 Vektoren

<b>10.1 Pfade .....</b>	<b>369</b>
Die Anatomie von Pfaden .....	369
Pfadwerkzeuge .....	371
Erstellen von Pfaden aus geraden Linien .....	372
Erstellen von gekrümmten Pfaden per Richtungslinien .....	372
Pfade bearbeiten .....	375
Pfade zerschneiden und verbinden .....	377
Pfade öffnen und schließen .....	379
Universalwerkzeug Zeichenstift .....	379
Die Freihandwerkzeuge .....	381
Das Linienzeichner-Werkzeug .....	383
<b>10.2 Das Aussehen eines Pfads bestimmen .....</b>	<b>383</b>
Das Kontur-Bedienfeld .....	384
Konturenstile .....	385
Pfade skalieren .....	388

<b>10.3 Pfade, Rahmen und Objekte verschachteln</b> .....	388
Pfade verknüpfen .....	389
Pathfinder .....	391
Objekte in die Auswahl einfügen .....	394

## 11 Effekte

<b>11.1 Hinzufügen von Transparenzeffekten</b> .....	397
Das Effekte-Bedienfeld .....	398
Eine Transparenz oder einen Effekt hinzufügen .....	401
Effekte löschen und auf andere Objekte übertragen .....	402
<b>11.2 Effekte im Detail</b> .....	403
Allgemeine Parameter .....	403
Beschreibung der Effekte .....	405
Skalieren von Effekten .....	410

## TEIL IV Text professionell

### 12 Zeichen

<b>12.1 Das Zeichen- und Steuerung-Bedienfeld</b> .....	413
Gemeinsame Funktionen .....	413
Zusatzfunktionen des Steuerung-Bedienfelds .....	417
Tastenkürzel zur Textformatierung .....	419
Groß-/Kleinschreibung ändern .....	419
OpenType .....	420
Ligaturen .....	424
Unterstreichungs- und Durchstreichungsoptionen .....	425
Kerning und Laufweite .....	426
Verzerren von Schrift .....	427
<b>12.2 Besondere Zeichen</b> .....	429
Leerräume .....	429
Verschiedene Striche .....	432
Weitere Sonderzeichen .....	434
Glyphen und Glyphensätze .....	435
<b>12.3 Steuerzeichen</b> .....	438
Seitenzahlen, Abschnittsmarken und	
Fußnotennummern .....	438
Tabulatoren .....	439
Einzug bis hierhin .....	439

Umbrüche .....	440
Löschen von Steuerzeichen .....	441
Symbole und Tastenkürzel der Steuerzeichen .....	442

## 13 Absätze

<b>13.1 Das Absatz- und Steuerung-Bedienfeld .....</b>	443
Gemeinsame Funktionen .....	443
Absatzausrichtung .....	445
Abstände und Einzüge .....	446
Hängende Initialen .....	447
Grundlinienraster .....	449
Silbentrennung .....	451
Absatz- und Ein-Zeilen-Setzer .....	453
Globaler Adobe-Absatz- und Adobe Ein-Zeilen-Setzer .....	456
Flattersatzausgleich .....	457
Optischer Randausgleich .....	457
Absatzumbrüche, Schusterjungen und Hurenkinder .....	458
Spaltenspanne und unterteile Spalte .....	461
Absatzlinien .....	463
Aufgaben zu Absatzlinien .....	467
<b>13.2 Tabulatoren .....</b>	467
Tabulatoren-Bedienfeld .....	468
Setzen von Tabulatoren .....	469
Handhabung des Tabulatoren-Bedienfelds .....	470
Tabulatoren löschen und duplizieren .....	470
<b>13.3 Aufzählungszeichen und Nummerierung .....</b>	471
Grundfunktionen für Listen .....	471
Nummerierte Liste .....	472
Aufzählungszeichen .....	474
Nummerierte Listen aus Word übernehmen .....	476

## 14 Textformatierung

<b>14.1 Möglichkeiten der Textformatierung .....</b>	479
Textformatierung mit Bedienfeldern .....	479
Textformatierung mit der Pipette .....	480
Textformatierung mit Zeichen- und Absatzformaten .....	482
<b>14.2 Grundlegende Handhabung von Absatz- und Zeichenformaten .....</b>	484
Die Bedienfelder .....	484
Formate anlegen .....	484

Formate sinnvoll benennen .....	486
Wann sollen Formate aufeinander basieren? .....	487
Formate sortieren .....	488
Formate in Gruppen zusammenfassen .....	488
Tagsexport .....	489
<b>14.3 Zeichenformate .....</b>	<b>492</b>
Das Zeichenformat [Ohne] .....	492
Ein Zeichenformat anlegen .....	492
Zeichenformate anwenden und ändern .....	496
Abweichendes Zeichenformat .....	496
Formate duplizieren, löschen und neu definieren .....	497
Zeichenformate in verschachtelten Absatzformaten .....	499
<b>14.4 Absatzformate .....</b>	<b>500</b>
Das Absatzformat »Einf. Abs.« .....	500
Absatzformat erstellen, ändern und neu zuweisen .....	501
Aufeinander basierende Absatzformate .....	505
Initialen und verschachtelte Absatzformate .....	507
Verschachtelte Formate wiederholen .....	510
Verschachtelte Zeilenformate .....	512
GREP-Stile .....	513
Abweichende Formate .....	518
»Nächstes Format« nachträglich anwenden .....	519
Formate löschen und Formatverknüpfung aufheben .....	520
<b>14.5 Effizient Arbeiten mit Formaten .....</b>	<b>520</b>
Formate erst bei Bedarf anlegen .....	520
Schnell anwenden .....	521
Formate suchen und ersetzen .....	522
Formate zwischen InDesign-Dokumenten austauschen .....	523
Formate aus Word-Dokumenten übernehmen .....	528
Formate aus RTF-Dokumenten übernehmen .....	534

## 15 Tabellen

<b>15.1 Texttabellen .....</b>	<b>535</b>
<b>15.2 Tabellen einfügen, umwandeln und importieren .....</b>	<b>538</b>
Leere Tabellen einfügen .....	538
Text in Tabelle umwandeln .....	540
Tabelle in Text umwandeln .....	541
Excel-Tabellen importieren .....	541
<b>15.3 Tabellen bearbeiten .....</b>	<b>544</b>
Tabellen, Zeilen und Spalten auswählen .....	544

Tabellenformatierung mit dem Steuerung-Bedienfeld .....	545
Erweitertes Steuerung-, Tabelle- und Kontur-Bedienfeld ....	547
Zeilen und Spalten einfügen und löschen .....	548
Zellen verbinden und teilen .....	550
Und nun zusammen... .....	550
Tabellenkopf und -fuß .....	553
<b>15.4 Tabellenoptionen</b> .....	556
Tabelle einrichten .....	556
Zeilen- und Spaltenkonturen .....	557
Abwechselnde Flächen .....	559
Tabellenkopf und -fuß .....	559
<b>15.5 Zellenoptionen</b> .....	559
Text .....	560
Konturen und Flächen .....	561
Zeilen und Spalten .....	561
Diagonale Linien .....	562
<b>15.6 Verschiedene Zelleninhalte</b> .....	563
Textrahmen .....	563
Bilder .....	564
Tabellen in Tabellen .....	564
Tabulatoren in Tabellen .....	565
<b>15.7 Zellen- und Tabellenformate</b> .....	566
Das Zellenformate-Bedienfeld .....	567
Ein Zellenformat anlegen .....	567
Tabellenformate-Bedienfeld .....	569
Ein Tabellenformat anlegen .....	569
Formate organisieren .....	573
<b>15.8 Importierte Inhalte aktualisieren</b> .....	574
Textverknüpfungen .....	575
Excel-Tabellen .....	576
Excel-Importoptionen .....	576
Inhalte über die Zwischenablage aktualisieren .....	577

## **16 Formensatz und Text auf Pfad**

<b>16.1 Textumfluss und Formsatz</b> .....	579
Textumfluss .....	579
Textumfluss-Bedienfeld .....	580
Umflossoptionen .....	581
Bilder mithilfe von Freistellpfaden umfließen .....	582
Beschneidungspfad in Rahmen konvertieren .....	583

Frei geformte Textrahmen .....	586
<b>16.2 Texte und Pfade .....</b>	<b>587</b>
Text auf Pfad .....	587
Text in Pfad umwandeln .....	589

## **17 Text suchen und korrigieren**

<b>17.1 Das Fundbüro: Suchen/Ersetzen .....</b>	<b>591</b>
Die Möglichkeiten .....	591
Das Suchen/Ersetzen-Fenster .....	592
Gemeinsame Funktionen .....	593
<b>17.2 Textsuche .....</b>	<b>594</b>
Text .....	594
GREP .....	597
Formatierte Texte suchen .....	599
Glyphen suchen .....	600
<b>17.3 Rechtschreibung .....</b>	<b>602</b>
Wörterbücher .....	602
Voreinstellungen »Wörterbuch« .....	602
Benutzerwörterbücher verwalten .....	604
Voreinstellungen »Rechtschreibung« .....	605
Manuelle Rechtschreibprüfung .....	605
Dynamische Rechtschreibprüfung .....	607
Wörterbücher bearbeiten .....	608
Autokorrektur .....	610
<b>17.4 Silbentrennung .....</b>	<b>612</b>
Eigene Silbentrennungen definieren .....	612
Silbentrennung und Verpacken .....	613
<b>17.5 Mit anderen Wörterbüchern arbeiten .....</b>	<b>614</b>
Hunspell-Wörterbücher .....	614
Duden .....	616
Voreinstellungen anpassen .....	616

## **TEIL V Lange Dokumente effizient meistern**

## **18 Musterseiten**

<b>18.1 Sinn und Zweck von Musterseiten .....</b>	<b>619</b>
Was wird auf einer Musterseite platziert? .....	619
Wann sollten Musterseiten angelegt werden? .....	619

<b>18.2</b>	<b>Erstellen einer Musterseite</b>	620
	Ändern der Musterseitenbezeichnung	620
	Inhalte für die Musterseite	621
	Textrahmen	622
	Hilfslinien	623
	Pagina	623
	Kolumnentitel per Abschnittsmarke	624
	Ebenen	625
	Eigenschaften von Objekten der Musterseite	625
<b>18.3</b>	<b>Setzen von Abschnitten</b>	627
<b>18.4</b>	<b>Hierarchische Musterseiten</b>	629
	Weitere Musterseiten anlegen	630
	Zuordnen der Musterseiten zu den Dokumentseiten	631
<b>18.5</b>	<b>Musterseiten verwalten</b>	632
	Musterseite duplizieren	632
	Dokumentseiten als Musterseite speichern	633
	Musterseiten von anderen Dokumenten übernehmen	633
	Musterseiten löschen	634
<b>18.6</b>	<b>Aktuelle Seitenzahl: Feld anpassen</b>	634

## **19 Buch, Inhaltsverzeichnis und Index**

<b>19.1</b>	<b>Bücher</b>	635
	Das Buchdokument	635
	Nummerierungsoptionen	637
	Seitennummerierungsoptionen für Buch	639
	Buch synchronisieren	641
	Listen in Büchern	642
	Querverweise im Buch	643
	Das Buch ausgeben	644
	Automatische Dokumentkonvertierung	646
<b>19.2</b>	<b>Inhaltsverzeichnisse</b>	647
	Die Voraussetzungen	647
	Inhaltsverzeichnis erstellen	647
	Inhaltsverzeichnisformate	652
	Inhaltsverzeichnis aktualisieren	653
<b>19.3</b>	<b>Index erstellen</b>	653
	Das Index-Bedienfeld	653
	Einen einfachen Index aufbauen	654
	Indexeinträge sortieren	657

Verweise erstellen .....	657
Themenstufen .....	658
Index generieren .....	659
Themen .....	661
Indexeinträge suchen .....	661
Großschreiben .....	662
Sortieroptionen .....	662

## 20 Lange Dokumente

<b>20.1 Objektformate .....</b>	<b>663</b>
Das Objektformate-Bedienfeld .....	664
Anlegen von Objektformaten .....	665
Anwenden von Objektformaten .....	671
Arbeiten mit Objektformaten .....	672
Nach Objektformaten suchen .....	675
InDesign benimmt sich plötzlich komisch? .....	677
<b>20.2 Verankerte Objekte .....</b>	<b>680</b>
Objekte in Text einbinden .....	680
Eingebunden oder über Zeile .....	683
Benutzerdefiniert – »freilaufende« Objekte .....	685
Verankertes Objekt lösen .....	691
<b>20.3 Fußnoten .....</b>	<b>692</b>
Eine Fußnote einfügen .....	692
Fußnoten verwalten und gestalten .....	693
Fußnoten löschen .....	696
Fußnoten aus Word-Dokumenten übernehmen .....	697
Einschränkungen .....	697
<b>20.4 Listen .....</b>	<b>698</b>
Probleme der Standardnummerierung .....	698
Listen anlegen .....	698
Fortlaufende Listen .....	700
Listen verwalten .....	702
<b>20.5 Textvariablen .....</b>	<b>703</b>
Die Standardvariablen .....	703
Variablen einfügen .....	704
Die Variablenarten .....	704
Variablen verwalten .....	714
<b>20.6 Querverweise .....</b>	<b>715</b>
Einen Querverweis anlegen .....	715
Querverweis auf Absatz .....	717

Querverweis auf Textanker .....	719
Querverweisformate .....	720
Querverweise verwalten .....	724
<b>20.7 Bedingter Text .....</b>	<b>727</b>
Anwendungsgebiete .....	727
Bedingten Text verwenden .....	728
Zusätzliche Funktionen für bedingten Text .....	732
Den Einsatz von bedingtem Text planen .....	734

## **21 Recycling – Objekte wiederverwenden**

<b>21.1 Bibliotheken .....</b>	<b>737</b>
Das Bibliothek-Bedienfeld .....	737
Bibliotheken aufbauen .....	738
Bibliotheksobjekte verwalten .....	740
<b>21.2 Snippets .....</b>	<b>743</b>
Snippets erstellen .....	743
Snippets einfügen .....	744
Voreinstellungen für Snippets .....	744

## **22 Redaktionelle Aufgaben**

<b>22.1 Teamwork .....</b>	<b>745</b>
Was bisher geschah .....	745
Adobe InCopy .....	746
Benutzer .....	746
<b>22.2 Textänderungen verfolgen .....</b>	<b>747</b>
Änderungsarten .....	747
Voreinstellungen .....	748
Änderungen mit InDesign verfolgen .....	749
<b>22.3 Notizen .....</b>	<b>751</b>
Notizenmodus .....	751
Mit Notizen arbeiten .....	752
Voreinstellungen für Notizen .....	754

## **TEIL VI Printproduktion**

### **23 Farbmanagement**

<b>23.1 Eine kleine Einführung .....</b>	<b>757</b>
Color Gamut .....	757

ICC-Profile .....	758
Color Engine .....	759
Rendering-Intent .....	760
<b>23.2 Farbeinstellungen .....</b>	<b>761</b>
Welche Profile sollten verwendet werden? .....	762
Der Farbeinstellungen-Dialog .....	763
Farbeinstellungsets für alle Papierklassen anlegen .....	764
Farbeinstellungen synchronisieren .....	768
<b>23.3 Mit Profilwarnungen umgehen .....</b>	<b>768</b>
Profile zuweisen .....	769
In Profil umwandeln .....	769
Der Profilwarnung-Dialog .....	769
<b>23.4 Farbmetrisch korrekte Arbeitsweise .....</b>	<b>771</b>

## **24 Transparenzen und Transparenzausgabe**

<b>24.1 Transparenzformen .....</b>	<b>773</b>
Reduzierte Transparenzen .....	773
Native (Live-)Transparenzen .....	775
<b>24.2 Transparenzen in InDesign .....</b>	<b>775</b>
Transparenz verursachende Optionen .....	775
Importierte Transparenzen .....	776
<b>24.3 Der Transparenzfüllraum .....</b>	<b>776</b>
<b>24.4 Die Transparenzreduzierung .....</b>	<b>777</b>
Die Transparenzreduzierungsvorgaben .....	778
Problemfelder der Reduzierung .....	780
<b>24.5 Ausgabe von Transparenzen .....</b>	<b>783</b>
Über PostScript (CPSI) .....	783
Über Adobe PDF Print Engine (APPE) .....	783
<b>24.6 Ohne Transparenzreduzierung publizieren .....</b>	<b>784</b>
Für Kunden PDF-Dateien erstellen .....	784

## **25 Ausgabehilfen**

<b>25.1 Die Bildschirmmodi .....</b>	<b>785</b>
<b>25.2 Die Überdruckenvorschau .....</b>	<b>787</b>
Überdrucken und dessen Nutzen .....	788
<b>25.3 Die Reduzierungsvorschau .....</b>	<b>792</b>
<b>25.4 Die Separationsvorschau .....</b>	<b>796</b>
<b>25.5 Gesamtfarbauftrag-Vorschau .....</b>	<b>798</b>

<b>25.6</b>	<b>Hochauflösende Darstellung</b>	798
	Anzeigeleistung	799
	Voreinstellungen zur Anzeigeleistung	799
	Anzeigeoptionen für Bereiche bzw. Objekte wählen	800
<b>25.7</b>	<b>Farb- und Graustufenproof</b>	800

## 26 Schriftprobleme lösen

<b>26.1</b>	<b>Fonttechnologie</b>	801
	Fontformate	801
	Welche Schriftentechnologie soll ich verwenden?	804
	InDesign kümmert sich	804
<b>26.2</b>	<b>Mögliche Probleme</b>	805
	Im Vorfeld die benötigten Schriften erkennen	806
	Verfahren bei Schriftnamensgleichheit	806
<b>26.3</b>	<b>Nicht geladene oder fehlende Schriften</b>	807
<b>26.4</b>	<b>Der »Schriftart suchen«-Dialog</b>	808
	In platzierten Grafiken verwendete Schriften finden	809
	Umgang mit geschützten Schriften	810
	Schriften ersetzen	810

## 27 Preflight und Verpacken

<b>27.1</b>	<b>Grundlagen zu Preflight</b>	811
<b>27.2</b>	<b>Eine Prüfung durchführen</b>	812
<b>27.3</b>	<b>Parameter eines Preflight-Profil</b>	813
	Parameter der Hauptgruppe »Verknüpfungen«	814
	Parameter der Hauptgruppe »Farbe«	814
	Parameter der Hauptgruppe »Bilder und Objekte«	815
	Parameter der Hauptgruppe »Text«	817
	Parameter der Hauptgruppe »Dokument«	820
<b>27.4</b>	<b>Erstellen eines Preflight-Profil</b>	821
<b>27.5</b>	<b>Mit Profilen arbeiten</b>	826
	Festlegen der Preflight-Optionen	826
	Laden, Exportieren, Einbetten und Löschen	827
	Einbettung von Profilen ändern oder aufheben	828
<b>27.6</b>	<b>Fehler anzeigen und beheben</b>	829
<b>27.7</b>	<b>Preflight-Report</b>	830
	Prüfbericht erstellen	830

<b>27.8 Verpacken</b> .....	831
Warum werden Pakete geschnürt? .....	832
Verpacken eines Dokuments .....	832
Verpacken von Büchern .....	838

## 28 Drucken

<b>28.1 Bereiche des Druckdialogs</b> .....	839
Wahl des Druckers .....	840
Register wählen und Einstellungen vornehmen .....	840
Vorschauansicht .....	841
Gerätespezifische Optionen .....	841
<b>28.2 Druckoptionen</b> .....	842
Vorbereitende Schritte (für Mac OS X) .....	842
Druckdialog aufrufen .....	842
Das Register »Allgemein« .....	843
Das Register »Einrichten« .....	845
Das Register »Marken und Anschnitt« .....	847
Das Register »Ausgabe« .....	848
Das Register »Grafiken« .....	851
Das Register »Farbmanagement« .....	853
Das Register »Erweitert« .....	856
Das Register »Übersicht« .....	857
<b>28.3 Tintenstrahl- und PCL-Drucker</b> .....	858
Das Register »Marken und Anschnitt« .....	859
Das Register »Ausgabe« .....	859
Das Register »Farbmanagement« .....	860
Das Register »Erweitert« .....	860
<b>28.4 Proofen</b> .....	861
<b>28.5 Druckvorgaben</b> .....	864
Andere Vorgehensweise zum Anlegen einer Druckvorgabe .....	868
Ausführen des Druckbefehls über Druckvorgaben .....	868
<b>28.6 Broschüre drucken</b> .....	868
Was ist Ausschießen, und was ist Montieren? .....	868
Ausgabe einer Broschüre auf einem Farbkopierer .....	869
Ausgabe eines Buchs als PDF für die Klebebindung .....	870
Papierverdrängung beim Ausschießen .....	871
Unterschiede in den Broschürentypen .....	872

## 29 PDF-Export für gedruckte Publikationen

29.1	Allgemeines zur PDF-Technologie .....	873
	Allgemeines zu PDF .....	873
	PDF-Erstellung .....	874
	PDF-Spezifikationen .....	875
	PDF/X .....	876
	Was ist PDF/X nicht? .....	878
	Quo vadis PDF? .....	879
29.2	PDF exportieren .....	879
	Überlegungen zum PDF-Export .....	879
	Das Register »Allgemein« .....	881
	Das Register »Komprimierung« .....	883
	Das Register »Marken und Anschnitt« .....	886
	Das Register »Ausgabe« .....	887
	Das Register »Erweitert« .....	892
	Das Register »Sicherheit« .....	893
	Das Register »Übersicht« .....	895
29.3	Adobe PDF-Vorgaben .....	895
	PDF-Export über PDF-Export-Vorgaben ausführen .....	896
	Das Bedienfeld »Hintergrundaufgaben« .....	896

## 30 Alternative Datenformate exportieren

30.1	Textexport .....	897
	Nur Text .....	897
	RTF .....	898
	Adobe InDesign-Tagged-Text .....	898
30.2	Bildexport .....	900
	EPS .....	900
	JPEG .....	901
	PNG .....	902
30.3	Weiterverarbeitung in InDesign .....	903
	IDML – InDesign Markup Language .....	903
	Übernahme einer InDesign CC-Markup-Datei nach InDesign CS4 bis CS6 .....	903
	Speichern einer InDesign CS4-Datei für InDesign CS3 .....	904

# TEIL VII Layout multimedial

## 31 Variables Layout

31.1	Layoutmutation versus variables Layout .....	907
31.2	Anpassung über den primären Textrahmen .....	908
	Primären Textrahmen erstellen .....	909
	Durchführen von Layoutänderungen .....	912
31.3	Layoutanpassung .....	912
	Aktivieren der Layoutanpassung .....	912
	Layoutanpassung vornehmen .....	913
31.4	Erstellen von alternativen Layouts auf Basis eines variablen Layouts .....	914
	Erstellen des variablen Grundlayouts .....	915
	Anbringen der Liquid-Layout-Regeln .....	916
	Alternative Layouts erstellen und verwalten .....	919
	Nachträgliche Anpassungen durchführen .....	920

## 32 Interaktive Dokumente und Animation

32.1	Lesezeichen .....	921
	Lesezeichen aus Inhaltsverzeichnissen .....	921
	Eigene Lesezeichen anlegen .....	922
	Lesezeichen verwalten .....	923
32.2	Hyperlinks .....	924
	Wozu Hyperlinks? .....	925
	Das Hyperlinks-Bedienfeld .....	925
	Einen Hyperlink erstellen .....	926
	Ziele für Hyperlinks .....	926
	Hyperlinks verwalten .....	930
32.3	Schaltflächen .....	931
	Die Mechanik von Schaltflächen .....	932
	Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare« .....	933
	Eine Schaltfläche erstellen .....	934
	Beispielschaltflächen .....	936
	Ereignisse .....	937
	Aktionen .....	938
	PDF-Optionen und Aktivierreihenfolge .....	940
32.4	Audio und Video .....	941
	Das Medien-Bedienfeld .....	942

Audiodaten .....	943
Videodaten .....	943
Ausgabe von Audio- und Videodaten .....	945
<b>32.5 Seitenübergänge .....</b>	<b>945</b>
Grundlegende Informationen .....	945
Seitenübergänge anwenden .....	946
Seitenübergänge ändern und löschen .....	947
Ausgabe von Seitenübergängen .....	947
<b>32.6 HTML einfügen .....</b>	<b>948</b>
Anwendungsgebiete .....	948
Ein Beispiel .....	948
HTML bearbeiten .....	951
<b>32.7 QR-Codes .....</b>	<b>952</b>
QR-Code generieren .....	952
QR-Codes verwenden .....	953
<b>32.8 Objektstatus .....</b>	<b>954</b>
Das Bedienfeld »Objektstatus« .....	954
Einen Objektstapel mit Objektstatus anlegen .....	955
Den Objektstapel bearbeiten .....	956
Objektstapel auflösen .....	957
Anwendungsbeispiele .....	957
<b>32.9 Animation .....</b>	<b>960</b>
Das Animation-Bedienfeld .....	960
Animationen für Objekte anlegen .....	961
Optionen und Eigenschaften .....	962
Bewegungspfad .....	965
Vorgaben verwalten .....	969
Einschränkungen bei Animationen .....	970
<b>32.10 Zeitpunkt .....</b>	<b>971</b>
Das Zeitpunkt-Bedienfeld .....	971
Die Ablauffolge festlegen .....	972
Eine weitere Animation auf ein Objekt bringen .....	974
Ein letztes Beispiel .....	976

## **33 Digitale Dokumente exportieren**

<b>33.1 Export vorbereiten .....</b>	<b>977</b>
Kennzeichnen von Bildern, Objekten und Texten für den Export .....	977
Das Artikel-Bedienfeld .....	980

<b>33.2</b>	<b>HTML</b>	983
	Umfang des HTML-Exports	983
	Exportieren	984
<b>33.3</b>	<b>Adobe PDF (Interaktiv)</b>	989
<b>33.4</b>	<b>Export für Flash</b>	992
	Exportmöglichkeiten	992
	SWF-Exportoptionen	993
	FLA-Exportoptionen	996

## **34 E-Books erstellen**

<b>34.1</b>	<b>Allgemeines zu E-Books</b>	997
	Was ist ein E-Book?	997
	EPUB-Format	998
	E-Book-Reader	1000
	E-Book-Editoren	1000
<b>34.2</b>	<b>InDesign-Dokumente für den EPUB-Export vorbereiten</b>	1001
	Neues Dokument anlegen	1002
	Texte bearbeiten	1004
	Bilder und Grafiken vorbereiten	1010
	Bilder und Grafiken verankern	1013
	Querverweise und Links	1014
	Artikelfluss definieren	1015
	Cover vorbereiten	1015
	Inhaltsverzeichnis anlegen	1015
<b>34.3</b>	<b>EPUB exportieren</b>	1016
	Register »Allgemein«	1017
	Register »Bild«	1018
	Register »Erweitert«	1018
<b>34.4</b>	<b>EPUBs mit dem Editor nachbearbeiten</b>	1020

## **35 PDF-Formulare**

<b>35.1</b>	<b>Formulardesign und Formularfelder</b>	1021
	Formulardesign	1022
	Formularfeldtypen und ihre Optionen	1023
<b>35.2</b>	<b>Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«</b>	1027

<b>35.3 Ein Formular erstellen und exportieren</b> .....	1028
Erstellen eines Formulars .....	1028
Aktivierreihenfolge festlegen .....	1035
Formular als PDF exportieren .....	1036

## **36 Barrierefreies PDF**

<b>36.1 PDF und Barrierefreiheit</b> .....	1037
Allgemeine Betrachtung .....	1038
Der PDF/UA-Standard .....	1038
Vorteile von barrierefreien PDF-Dateien .....	1039
<b>36.2 InDesign-Dokumente vorbereiten</b> .....	1040
Einen Arbeitsbereich für dieses Arbeitsgebiet einrichten ....	1040
Ordnung in das InDesign-Dokument bringen .....	1041
Struktur analysieren .....	1043
Hinweise zur Umsetzung .....	1044
<b>36.3 InDesign-Dokumente für den barrierefreien</b>	
Export aufbereiten .....	1045
Tags und inhaltliche Struktur .....	1045
Bilder und andere Nicht-Text-Inhalte .....	1051
Formulare, Lesezeichen und Inhaltsverzeichnis .....	1054
Nicht-technische Aspekte .....	1055
Abschließende Arbeiten .....	1055
<b>36.4 PDF-Erstellung und Prüfung</b> .....	1056
PDF-Erstellung .....	1056
Erstprüfung .....	1057
Notwendige Korrekturen vornehmen .....	1058

## **37 Tablet-Publishing**

<b>37.1 Die Digital Publishing Suite –</b>	
Überblick und Begriffe .....	1059
Die Werkzeuge .....	1059
Der Prozess .....	1062
<b>37.2 Dokumente anlegen</b> .....	1063
Überlegungen zum Anlegen von Dokumenten .....	1064
Ein neues InDesign-Dokument für die	
Digital Publishing Suite anlegen .....	1067
Ein InDesign-Drucklayout für DPS übernehmen .....	1070
Ansicht des Layouts im Adobe Content Viewer .....	1071

<b>37.3</b>	<b>Interaktive Überlagerungen hinzufügen</b>	1073
	Überlagerungen erstellen	1074
	Hyperlinks für Überlagerungen anlegen	1075
	Diashow erstellen	1078
	Bildsequenzen erstellen	1080
	Audio- und Videodateien hinzufügen	1081
	Panoramen einbauen	1085
	Webinhalte integrieren	1086
	HTML-Ressourcen integrieren	1087
	Animationen integrieren	1089
	Bilder schwenk- und zoombar machen	1090
	Scrollbarbare Textrahmen und Bildlaufleisten erstellen	1091
<b>37.4</b>	<b>Ein Folio erstellen</b>	1093
	Ein Folio erzeugen	1093
	Artikel hinzufügen	1094
	Metadaten für das Folio hinzufügen	1096
	Metadaten für die Artikel hinzufügen	1097
	Abschließende Arbeiten	1097
<b>37.5</b>	<b>Eine Single Edition-App erstellen</b>	1098

## TEIL VIII InDesign automatisieren

### 38 GREP

<b>38.1</b>	<b>Was ist GREP?</b>	1101
<b>38.2</b>	<b>Textteile suchen</b>	1102
	Reguläre Ausdrücke	1103
	Zeichen, Wörter, Satzteile	1103
	X oder u?	1106
	Platzhalter	1106
	Sonderzeichen	1107
	Die Suche in Gruppen aufteilen	1108
<b>38.3</b>	<b>Text austauschen</b>	1109
	Zeichen, Wörter, Textteile	1109
	Fundstellen	1109
<b>38.4</b>	<b>Wiederholungen</b>	1110
<b>38.5</b>	<b>Entsprechungen und Bedingungen</b>	1111
<b>38.6</b>	<b>Sinnvoll und kryptisch</b>	1112

## **39 Database-Publishing mit Bordwerkzeugen**

<b>39.1</b>	<b>Vorbereitende Schritte</b>	1113
	Bilddaten vorbereiten	1114
	Datenquellen erstellen	1114
	InDesign-Layoutvorlage erstellen	1115
<b>39.2</b>	<b>Datenzusammenführung</b>	1116
	Datenquelle wählen	1116
	Datenfelder in das Layout übertragen	1116
	Optionen für die Inhaltsplatzierung festlegen	1117
<b>39.3</b>	<b>Ausgabe zusammengeführter Daten</b>	1118
	Vorbereitung	1118
	Zusammenführen einzelner Datensätze	1119
	Erstellen von mehreren Datensätzen pro Seite	1120
<b>39.4</b>	<b>Weiterführende Hinweise</b>	1122

## **40 Skripte**

<b>40.1</b>	<b>Grundlagen</b>	1123
	Vor- und Nachteile	1123
	Skriptsprachen	1124
	Systemeigenheiten	1125
<b>40.2</b>	<b>Die Standardskripte verwenden</b>	1125
	Das Skripte-Bedienfeld	1125
	Die Standardskripte	1127
<b>40.3</b>	<b>Skripte aus anderen Quellen</b>	1137
	LayoutZone	1137
	Installation	1138
	LayoutZone verwenden	1138
<b>40.4</b>	<b>Eigene Skripte erstellen</b>	1140
	Die Wahl der Skriptsprache	1140
	ExtendScript Toolkit	1141
	Das Skriptetikett-Bedienfeld	1142

## **41 Publishing mit XML**

<b>41.1</b>	<b>Was kann man mit XML erreichen?</b>	1143
	Sinnvoller XML-Einsatz	1143

41.2	<b>XML-Struktur</b>	1144
	Ein Beispiel	1144
	Tag-Definition	1145
	DTD und Validierung	1145
	XML-Regelsätze	1146
41.3	<b>XML exportieren</b>	1147
	Aufbau des Beispiels	1147
	Anlegen der Tags	1148
	Rahmen mit Tags versehen	1149
	Formate den Tags zuordnen	1150
	Anzeige von Struktur und Tags	1151
	Struktur verfeinern	1151
	Exportieren	1153
	Die XML-Datei	1155
41.4	<b>XML importieren</b>	1156
	Datei vorbereiten	1156
	Der Import	1156
	XML-Datei dem Textrahmen und den Bildrahmen zuweisen	1158
	Tags zu Formaten zuordnen	1159
41.5	<b>Praktische Vorgehensweisen</b>	1160
	Projekte ohne Skripten abbilden	1160
	Projekte mit Skripten und XSLT abbilden	1160

## **TEIL IX Infoteil**

### **42 Plug-ins und Zusätze**

### **43 Tastenkürzel und Zeichencodes**

43.1	<b>Hinweise zur Anwendung</b>	1167
43.2	<b>Die Werkzeuge</b>	1168
43.3	<b>Alle belegten Tastaturbefehle von InDesign CC</b>	1169
43.4	<b>Tastaturbefehle definieren</b>	1183
	Der Tastaturbefehle-Dialog	1183
	Definieren eines eigenen Tastenkürzel-Satzes	1184
	Funktionen	1186

43.5 Suchen/Ersetzen und seine Zeichencodes .....	1186
Sonderzeichen für die Textsuche .....	1187
Sonderzeichen für die GREP-Suche .....	1188

## 44 Links

44.1 Informationen von Adobe .....	1191
44.2 Andere Organisationen und Unternehmen .....	1192
44.3 Foren und Blogs .....	1192

## 45 Die DVD zum Buch

45.1 Beispielmaterial .....	1193
45.2 Settings .....	1193
45.3 Zusatzkapitel .....	1194
45.4 Video-Lektionen .....	1194
Index .....	1195