

Inhalt

1 Neu in InDesign CC

1.1	Änderungen in InDesign CC	37
	Das Mietmodell Adobe Creative Cloud	38
	Dienste der Creative Cloud und deren Integration	38
	Verbesserungen für die Produktivität	39
1.2	Die Ausrichtung des Buchs	39
	Was Sie erwartet	39
	Was Sie hier nicht finden	40
1.3	Danksagung	40

TEIL I InDesign einrichten

2 Modernes Publishing – vorbereitende Schritte

2.1	Installation von InDesign	43
	Installation von Programmen	43
	Hinweise zur Installation und zu Installationsproblemen	46
	Durchführen der Updates	47
2.2	InDesign-Voreinstellungen	48
	Allgemeines zu den InDesign CS6-Voreinstellungen	48
	Der Einstellungsbereich »Allgemein«	48
	Der Einstellungsbereich »Einstellungen synchronisieren« ...	51
	Der Einstellungsbereich »Benutzeroberfläche«	52
	Der Einstellungsbereich »Eingabe«	54
	Der Einstellungsbereich »Erweiterte Eingabe«	58
	Der Einstellungsbereich »Satz«	60
	Der Einstellungsbereich »Einheiten und Einteilungen«	61
	Der Einstellungsbereich »Raster«	64
	Der Einstellungsbereich »Hilfslinien und Montagefläche«	66
	Der Einstellungsbereich »Wörterbuch«	68
	Der Einstellungsbereich »Rechtschreibung«	70
	Der Einstellungsbereich »Autokorrektur«	72
	Der Einstellungsbereich »Notizen«	73

Der Einstellungsbereich »Änderungen verfolgen«	74
Der Einstellungsbereich »Textmodusanzeige«	75
Der Einstellungsbereich »Anzeigeleistung«	76
Der Einstellungsbereich »Schwarzdarstellung«	78
Der Einstellungsbereich »Dateihandhabung«	79
Der Einstellungsbereich »Zwischenablageoptionen«	82
Voreinstellungen zurücksetzen	83
2.3 Farbeinstellungen vornehmen	83
2.4 Finetuning in InDesign	88
Menüsatz einrichten	88
Arbeitsbereich einrichten	88
Grundeinstellung zum Skalieren von Linien setzen	88
Tastenkürzelset wählen	89
Preflight deaktivieren	89
Optionale Einstellungen vornehmen	89
Abweichende Farbeinstellungen für InDesign festlegen	90
Synchronisieren und Sichern der vorgenommenen Einstellungen	91
2.5 Verfahrensangepasste oder medienneutrale Produktionsweise	92
Allgemeine Betrachtung zu den Arbeitsweisen	92
Verfahrensangepasste Dokumenterstellung	93
Medienneutrale Dokumenterstellung	99
2.6 Zusammenarbeit über die Adobe Creative Cloud	102

3 Arbeitsoberfläche

3.1 Farbmotiv	103
3.2 Die Oberfläche	104
Anwendungsleiste	104
Unterschiede zwischen den Betriebssystemen	104
Oberfläche für Mac OS X und Windows gleichschalten	105
Anordnung der Dokumentfenster	105
Dokumente anordnen	106
Elemente der Oberfläche	107
3.3 Bedienfelder	109
Das Werkzeuge-Bedienfeld	110
Das Steuerung-Bedienfeld	111
Bedienfeldstapel/Registerkartengruppen	112
Aufbau und Funktionen von Bedienfeldern	115
Einträge in Bedienfeldern anordnen	115

	Werte in Bedienfelder eingeben	116
	Bedienfelder der eigenen Arbeitsweise anpassen	117
3.4	Werkzeuge	120
	Die Struktur des Werkzeuge-Bedienfelds	120
	Ansichtsmodi	121
3.5	Menüs	121
	Menüs konfigurieren	122
	Menüs schnell anwenden	123
3.6	Arbeitsbereiche	124
	Arbeitsbereich speichern	124
	Arbeitsbereiche verwalten	124
	Arbeitsbereiche auswählen und löschen	125
	Standardarbeitsbereiche	125
3.7	Navigation	126
	Seite – Druckbogen – Montagefläche	126
	Navigation über das Seiten-Bedienfeld	128
	Zoomen	130
	Scrollen im Dokumentfenster	131
	Fenster teilen	132

TEIL II Layout anlegen und organisieren

4 Neue Dokumente anlegen

4.1	Dokumente für verschiedene Zielmedien	135
4.2	Erstellen eines Dokuments	137
	Beispiel: Anlegen eines Buchlayouts	137
	Ein neues Dokument erstellen	139
	Grundlegende Parameter der Dokumentanlage	139
	Erweiterte Parameter der Dokumentanlage	142
	Dokumentvorgaben	143
4.3	Die Bereiche eines Dokuments	144
4.4	Das Seiten-Bedienfeld	145
	Darstellung verändern	145
	Bedienfeldoptionen	146
	Einfügen und Löschen von Seiten	147
	Seitenformat zuweisen	149
	Seiten mit Farbetiketten versehen	149
	Ändern der Seitenanordnung	150

	Verschieben und Duplizieren von Seiten	152
	Druckbogenansicht drehen	153
	Weitere Optionen im Bedienfeldmenü	154
4.5	Seitenformat ändern	155
	Anlegen eines Buchumschlags	155
	Ändern des Seitenformats für eine Seite	157
	Das Seitenwerkzeug	159
4.6	Dokumentformat und Satzspiegel ändern	160
	Dokumentformat ändern	160
	Satzspiegel ändern	161
	Unregelmäßige Spalteneinteilung erstellen	162
4.7	Alternative Layouts erstellen	163
	Alternative Layouts erstellen	163
	Alternative Layouts verwalten	165
	Alternative Layouts ausgeben	166
4.8	Übernahme von InDesign-Dokumenten	167
	Konvertieren von älteren InDesign-Dokumenten	167
	Was ist bei der Konvertierung von InDesign-Dokumenten zu beachten?	167
	Öffnen von InDesign-Dokumenten mit unterschiedlichen Wörterbüchern	169
	Konvertieren von InDesign-Bibliotheken	170
4.9	Aktualisierung alter InDesign-Dateien	170
	Wie alt ist mein Dokument: Die Analyse	171
	»Waschen« des Dokuments	173
	Welche Optionen sind zu überprüfen?	173

5 Hilfen für Ihr Layout: Ebenen, Lineale, Hilfslinien, Raster

5.1	Überlegungen zu Ebenen	175
	Einsatzgebiete	176
5.2	Das Ebenen-Bedienfeld	181
	Ebenen der obersten Hierarchie	181
	Unterebenen und Objektgruppen	182
5.3	Handhabung von Ebenen	183
	Erstellen von Ebenen	183
	Ebenenoptionen	183
	Der Umgang mit Ebenen	184
	Tipps zum Umgang mit Ebenen	186

5.4	Lineale	188
5.5	Hilfslinien	189
	Hilfslinien erstellen, positionieren, übertragen und löschen	190
	Erstellen eines Hilfslinienrasters	193
	Hilfslinien im Satzspiegel ausrichten	194
5.6	Liquid-Hilfslinie	194
	Verwendungszweck	194
	Erstellen von Liquid-Hilfslinien	195
	Umschalten zwischen den Hilfslinientypen	195
5.7	Grundlinien- und Dokumentraster	196
	Dokumentraster	196
	Grundlinienraster	197

6 Rahmen erstellen und ändern

6.1	Rahmenkonzepte	199
	Rahmenwerkzeuge	200
	Der Aufbau von Rahmen	201
6.2	Rahmen erstellen, positionieren und auswählen	202
	Erstellen von Rahmen	202
	Exakte Bestimmung der Position und der Größe	205
	Auswählen von Rahmen	207
6.3	Rahmen transformieren	207
	Werkzeuge zum Transformieren von Rahmen	208
	Transformieren ausgewählter Objekte	211
	Wiederholen von Transformationen	212
	Verschieben von Objekten	214
	Verschieben, Drehen, Skalieren und Scheren über das Steuerung-Bedienfeld und die Menübefehle	215
	Spiegeln von Objekten	216
6.4	Rahmenformen ändern	217
	Werkzeuge zum Ändern von Rahmenformen	217
	Verändern von Rahmenecken	220
	Rahmenformveränderung durch »Form konvertieren«	222
	Rahmenformen in freie Formen umwandeln	224
6.5	Rahmen und Objekte duplizieren	225
	Einfaches Duplizieren	226
	Mehrfaches Duplizieren	226
	Ein Raster aus Duplikaten erstellen	227

6.6	Objektanordnung vornehmen	229
	Objektanordnung über Ebene	229
	Umgang mit dahinterliegenden Objekten	230
6.7	Objekte ausrichten und verteilen	231
	Objekte aneinander ausrichten oder verteilen	231
	Objekte im Layout ausrichten oder verteilen	234
	Einzelne Objekte bzw. Hilfslinien ausrichten	235
	Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien	235
	Zwischenräume mit dem Lückenwerkzeug anpassen	238
6.8	Objekte sperren oder ausblenden	240
	Objekte sperren und entsperren	240
	Objekte aus- und einblenden	240
6.9	Objektgruppen	241
	Objekte gruppieren	241
	Objekte in Gruppen auswählen	242
6.10	Fortgeschrittene Rahmenfunktionen	244
	Objekte skalieren unter Beibehaltung der Rahmenstärke	244
	Probleme beim Skalieren von Effekten	245
	Angabe eines Skalierungsprozentsatzes bei Objekten	245

TEIL III Inhalte für Ihr Layout

7 Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren

7.1	Grundlagen zum Textrahmen	249
7.2	Schreiben, Kopieren und Platzieren von Texten	250
	Texte in InDesign schreiben	250
	Texte durch Kopieren hinzufügen	250
	Texte durch Platzieren hinzufügen	251
7.3	Texte importieren	253
	Das richtige Format für den Austausch von Texten	253
	Texte über Importoptionen platzieren	255
	Mit Blindtext arbeiten	258
7.4	Texte markieren und verschieben	259
	Texte markieren	259
	Texte verschieben	260
7.5	Das Informationen-Bedienfeld in Verbindung mit Text	261

7.6	Textrahmenoptionen	262
	Einstellungen im Register »Allgemein«	262
	Einstellungen im Register »Grundlinienoptionen«	265
	Einstellungen im Register »Automatisch Größe ändern«	267
7.7	Text im Textmodus bearbeiten	269
7.8	Textfluss und Textverkettung	270
	Verketteten von Textrahmen	270
	Steuern des Textflusses	272
7.9	Text wiederverwenden	273
	Verknüpfte Textabschnitte erstellen	273
	Der Umgang mit verknüpften Textabschnitten	278
	Verknüpfte Textrahmen erstellen	279
	Verknüpfungen über Dokumente hinweg erstellen	280

8 Bilder und Grafiken platzieren und organisieren

8.1	Hintergrundinformationen	281
	Gedanken zu InDesign und Dateiformaten	281
	Welches Dateiformat ist optimal?	282
8.2	Platzieren von Bildern, Grafiken und PDF-Dateien	283
	Vorgehensweisen beim Platzieren von Bildern	284
	Die Bild-platzieren-Symbole	285
	Mehrere Bilder in einem Vorgang platzieren	285
	Bilder über Mini Bridge platzieren	285
8.3	Bildimportoptionen	288
	TIFF-Bildimportoptionen	288
	PSD-Bildimportoptionen	289
	EPS-Bildimportoptionen	290
	PDF-Importoptionen	292
	Adobe-Illustrator-Importoptionen	294
	Adobe-InDesign-Importoptionen	295
	Verschiedene Inhalt gemeinsam platzieren	295
8.4	Bildrahmen und Inhalt bearbeiten	296
	Bilder mit Bildrahmen positionieren, beschneiden und skalieren	296
	Bild im Rahmen auswählen	298
	Bilder im Bildrahmen verschieben und skalieren	299
	Rahmeneinpassungsoptionen	302
	Schnelles Freistellen von Bildern	303

8.5	Das Informationen-Bedienfeld und Bilderrahmen	304
8.6	Spezielle Funktionen für Bilder	305
	InDesign-Kontaktabzug erstellen	305
	Abstände zwischen Bildern anpassen	308
	Bildunterschriften aus Metadaten erzeugen	308
	Bilder auf eine bestimmte Breite bringen	312
	Auslesen und Anwenden von Pfaden und Alpha-Kanälen	314
	Aktivieren von Objektebenen in importierten Dateien	316
	Ein Bild in einen leeren Bildrahmen kopieren	317
	Bilder zwischen zwei Rahmen austauschen	317
8.7	Bilder, Grafiken und ganze Seiten über Layouts hinweg verwenden	317
	Das Inhaltsaufnahme-Werkzeug	318
	Das Inhaltsplatzierung-Werkzeug	321
	Verknüpfte Inhalte erstellen	323
8.8	Arbeiten mit Verknüpfungen	324
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld im Überblick	325
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld konfigurieren	327
	Voreinstellungen zur Bildaktualisierung	331
	Aktualisieren und erneutes Verknüpfen von Bildern	332
	Öffnen von Bildern in der Ausgangsapplikation	335
	Einbetten und Herauslösen platzierter Grafiken	336
	Verknüpfungen platzierter Textdateien aufheben	338
	Optionen für verknüpfte Textabschnitte bzw. Textrahmen	338
	Umgang mit verknüpften Grafikobjekten	341
	Anzeigen von Metadaten zu Verknüpfungen	341
	Informationen zu verknüpften Dateien	341
	Weitere Möglichkeiten im Bedienfeldmenü	342
9	Farben	
9.1	Der Farbwähler	343
	Eine Farbe wählen	343
	Die Farbräume	344
9.2	Das Farbfelder-Bedienfeld	344
9.3	Anlegen und Löschen von Farben	346
	Erstellen einer Prozess- und Volltonfarbe	346
	Farbtöne anlegen	347
	Löschen von Farben	348

	Erstellen von Verlaufsfeldern	349
	Erstellen von Mischdruckfarben	352
9.4	Farben anwenden	354
9.5	Das Farbe-Bedienfeld	356
9.6	Verläufe	357
	Das Verlaufsfarbfeld-Werkzeug	357
	Das Verlauf-Bedienfeld	357
	Das Weiche-Verlaufskante-Werkzeug	358
9.7	Besonderheiten bei Farben	359
	Die Farben Schwarz und [Schwarz]	359
	Einfärben von Bitmap- und Graustufenbildern	360
	Bilder partiell lackieren	361
	Druckfarben-Manager	362
9.8	Effizientes Arbeiten mit Farben	364
	Unbenannte Farben hinzufügen	364
	Duplizieren von Farben	365
	Importierte Volltonfarben umwandeln oder löschen	365
	Farbfelder zusammenführen	365
	Farbfelder innerhalb der Creative Suite austauschen	365
	Farbfelder suchen und ersetzen	366
9.9	Adobe Kuler	367

10 Vektoren

10.1	Pfade	369
	Die Anatomie von Pfaden	369
	Pfadwerkzeuge	371
	Erstellen von Pfaden aus geraden Linien	372
	Erstellen von gekrümmten Pfaden per Richtungslinien	372
	Pfade bearbeiten	375
	Pfade zerschneiden und verbinden	377
	Pfade öffnen und schließen	379
	Universalwerkzeug Zeichenstift	379
	Die Freihandwerkzeuge	381
	Das Linienzeichner-Werkzeug	383
10.2	Das Aussehen eines Pfads bestimmen	383
	Das Kontur-Bedienfeld	384
	Konturenstile	385
	Pfade skalieren	388

10.3	Pfade, Rahmen und Objekte verschachteln	388
	Pfade verknüpfen	389
	Pathfinder	391
	Objekte in die Auswahl einfügen	394

11 Effekte

11.1	Hinzufügen von Transparenzeffekten	397
	Das Effekte-Bedienfeld	398
	Eine Transparenz oder einen Effekt hinzufügen	401
	Effekte löschen und auf andere Objekte übertragen	402
11.2	Effekte im Detail	403
	Allgemeine Parameter	403
	Beschreibung der Effekte	405
	Skalieren von Effekten	410

TEIL IV Text professionell

12 Zeichen

12.1	Das Zeichen- und Steuerung-Bedienfeld	413
	Gemeinsame Funktionen	413
	Zusatzfunktionen des Steuerung-Bedienfelds	417
	Tastenkürzel zur Textformatierung	419
	Groß-/Kleinschreibung ändern	419
	OpenType	420
	Ligaturen	424
	Unterstreichungs- und Durchstreichungsoptionen	425
	Kerning und Laufweite	426
	Verzerren von Schrift	427
12.2	Besondere Zeichen	429
	Leerräume	429
	Verschiedene Striche	432
	Weitere Sonderzeichen	434
	Glyphen und Glyphensätze	435
12.3	Steuerzeichen	438
	Seitenzahlen, Abschnittsmarken und	
	Fußnotennummern	438
	Tabulatoren	439
	Einzug bis hierhin	439

Umbrüche	440
Löschen von Steuerzeichen	441
Symbole und Tastenkürzel der Steuerzeichen	442

13 Absätze

13.1 Absatz- und Steuerung-Bedienfeld	443
Gemeinsame Funktionen	443
Absatzausrichtung	445
Abstände und Einzüge	446
Hängende Initialen	447
Grundlinienraster	449
Silbentrennung	451
Absatz- und Ein-Zeilen-Setzer	453
Globaler Adobe-Absatz- und Adobe Ein-Zeilen-Setzer	456
Flattersatzausgleich	457
Optischer Randausgleich	457
Absatzumbrüche, Schusterjungen und Hurenkinder	458
Spaltenspanne und unterteile Spalte	461
Absatzlinien	463
Aufgaben zu Absatzlinien	467
13.2 Tabulatoren	467
Tabulatoren-Bedienfeld	468
Setzen von Tabulatoren	469
Handhabung des Tabulatoren-Bedienfelds	470
Tabulatoren löschen und duplizieren	470
13.3 Aufzählungszeichen und Nummerierung	471
Grundfunktionen für Listen	471
Nummerierte Liste	472
Aufzählungszeichen	474
Nummerierte Listen aus Word übernehmen	476

14 Textformatierung

14.1 Möglichkeiten der Textformatierung	479
Textformatierung mit Bedienfeldern	479
Textformatierung mit der Pipette	480
Textformatierung mit Zeichen- und Absatzformaten	482
14.2 Grundlegende Handhabung von Absatz- und Zeichenformaten	484
Die Bedienfelder	484
Formate anlegen	484

Formate sinnvoll benennen	486
Wann sollen Formate aufeinander basieren?	487
Formate sortieren	488
Formate in Gruppen zusammenfassen	488
Tagsexport	489
14.3 Zeichenformate	492
Das Zeichenformat [Ohne]	492
Ein Zeichenformat anlegen	492
Zeichenformate anwenden und ändern	496
Abweichendes Zeichenformat	496
Formate duplizieren, löschen und neu definieren	497
Zeichenformate in verschachtelten Absatzformaten	499
14.4 Absatzformate	500
Das Absatzformat »Einf. Abs.«	500
Absatzformat erstellen, ändern und neu zuweisen	501
Aufeinander basierende Absatzformate	505
Initialen und verschachtelte Absatzformate	507
Verschachtelte Formate wiederholen	510
Verschachtelte Zeilenformate	512
GREP-Stile	513
Abweichende Formate	518
»Nächstes Format« nachträglich anwenden	519
Formate löschen und Formatverknüpfung aufheben	520
14.5 Effizient Arbeiten mit Formaten	520
Formate erst bei Bedarf anlegen	520
Schnell anwenden	521
Formate suchen und ersetzen	522
Formate zwischen InDesign-Dokumenten austauschen	523
Formate aus Word-Dokumenten übernehmen	528
Formate aus RTF-Dokumenten übernehmen	534

15 Tabellen

15.1 Texttabellen	535
15.2 Tabellen einfügen, umwandeln und importieren	538
Leere Tabellen einfügen	538
Text in Tabelle umwandeln	540
Tabelle in Text umwandeln	541
Excel-Tabellen importieren	541
15.3 Tabellen bearbeiten	544
Tabellen, Zeilen und Spalten auswählen	544

Tabellenformatierung mit dem Steuerung-Bedienfeld	545
Erweitertes Steuerung-, Tabelle- und Kontur-Bedienfeld	547
Zeilen und Spalten einfügen und löschen	548
Zellen verbinden und teilen	550
Und nun zusammen	550
Tabellenkopf und -fuß	553
15.4 Tabellenoptionen	556
Tabelle einrichten	556
Zeilen- und Spaltenkonturen	557
Abwechselnde Flächen	559
Tabellenkopf und -fuß	559
15.5 Zellenoptionen	559
Text	560
Konturen und Flächen	561
Zeilen und Spalten	561
Diagonale Linien	562
15.6 Verschiedene Zelleninhalte	563
Textrahmen	563
Bilder	564
Tabellen in Tabellen	564
Tabulatoren in Tabellen	565
15.7 Zellen- und Tabellenformate	566
Das Zellenformate-Bedienfeld	567
Ein Zellenformat anlegen	567
Tabellenformate-Bedienfeld	569
Ein Tabellenformat anlegen	569
Formate organisieren	573
15.8 Importierte Inhalte aktualisieren	574
Textverknüpfungen	575
Excel-Tabellen	576
Excel-Importoptionen	576
Inhalte über die Zwischenablage aktualisieren	577

16 Formensatz und Text auf Pfad

16.1 Textumfluss und Formsatz	579
Textumfluss	579
Textumfluss-Bedienfeld	580
Umflussoptionen	581
Bilder mithilfe von Freistellpfaden umfließen	582
Beschneidungspfad in Rahmen konvertieren	583

	Frei geformte Textrahmen	586
16.2	Texte und Pfade	587
	Text auf Pfad	587
	Text in Pfad umwandeln	589
17	Text suchen und korrigieren	
17.1	Das Fundbüro: Suchen/Ersetzen	591
	Die Möglichkeiten	591
	Das Suchen/Ersetzen-Fenster	592
	Gemeinsame Funktionen	593
17.2	Textsuche	594
	Text	594
	GREP	597
	Formatierte Texte suchen	599
	Glyphen suchen	600
17.3	Rechtschreibung	602
	Wörterbücher	602
	Voreinstellungen »Wörterbuch«	602
	Benutzerwörterbücher verwalten	604
	Voreinstellungen »Rechtschreibung«	605
	Manuelle Rechtschreibprüfung	605
	Dynamische Rechtschreibprüfung	607
	Wörterbücher bearbeiten	608
	Autokorrektur	610
17.4	Silbentrennung	612
	Eigene Silbentrennungen definieren	612
	Silbentrennung und Verpacken	613
17.5	Mit anderen Wörterbüchern arbeiten	614
	Hunspell-Wörterbücher	614
	Duden	616
	Voreinstellungen anpassen	616

TEIL V Lange Dokumente effizient meistern

18 Musterseiten

18.1	Sinn und Zweck von Musterseiten	619
	Was wird auf einer Musterseite platziert?	619
	Wann sollten Musterseiten angelegt werden?	619

18.2 Erstellen einer Musterseite	620
Ändern der Musterseitenbezeichnung	620
Inhalte für die Musterseite	621
Textrahmen	622
Hilfslinien	623
Pagina	623
Kolumnentitel per Abschnittsmarke	624
Ebenen	625
Eigenschaften von Objekten der Musterseite	625
18.3 Setzen von Abschnitten	627
18.4 Hierarchische Musterseiten	629
Weitere Musterseiten anlegen	630
Zuordnen der Musterseiten zu den Dokumentseiten	631
18.5 Musterseiten verwalten	632
Musterseite duplizieren	632
Dokumentseiten als Musterseite speichern	633
Musterseiten von anderen Dokumenten übernehmen	633
Musterseiten löschen	634
18.6 Aktuelle Seitenzahl: Feld anpassen	634

19 Buch, Inhaltsverzeichnis und Index

19.1 Bücher	635
Das Buchdokument	635
Nummerierungsoptionen	637
Seitennummerierungsoptionen für Buch	639
Buch synchronisieren	641
Listen in Büchern	642
Querverweise im Buch	643
Das Buch ausgeben	644
Automatische Dokumentkonvertierung	646
19.2 Inhaltsverzeichnisse	647
Die Voraussetzungen	647
Inhaltsverzeichnis erstellen	647
Inhaltsverzeichnisformate	652
Inhaltsverzeichnis aktualisieren	653
19.3 Index erstellen	653
Das Index-Bedienfeld	653
Einen einfachen Index aufbauen	654
Indexeinträge sortieren	657

Verweise erstellen	657
Themenstufen	658
Index generieren	659
Themen	661
Indexeinträge suchen	661
Großschreiben	662
Sortieroptionen	662

20 Lange Dokumente

20.1 Objektformate	663
Das Objektformate-Bedienfeld	664
Anlegen von Objektformaten	665
Anwenden von Objektformaten	671
Arbeiten mit Objektformaten	672
Nach Objektformaten suchen	675
InDesign benimmt sich plötzlich komisch?	677
20.2 Verankerte Objekte	680
Objekte in Text einbinden	680
Eingebunden oder über Zeile	683
Benutzerdefiniert – »freilaufende« Objekte	685
Verankertes Objekt lösen	691
20.3 Fußnoten	692
Eine Fußnote einfügen	692
Fußnoten verwalten und gestalten	693
Fußnoten löschen	696
Fußnoten aus Word-Dokumenten übernehmen	697
Einschränkungen	697
20.4 Listen	698
Probleme der Standardnummerierung	698
Listen anlegen	698
Fortlaufende Listen	700
Listen verwalten	702
20.5 Textvariablen	703
Die Standardvariablen	703
Variablen einfügen	704
Die Variablentypen	704
Variablen verwalten	714
20.6 Querverweise	715
Einen Querverweis anlegen	715
Querverweis auf Absatz	717

Querverweis auf Textanker	719
Querverweisformate	720
Querverweise verwalten	724
20.7 Bedingter Text	727
Anwendungsgebiete	727
Bedingten Text verwenden	728
Zusätzliche Funktionen für bedingten Text	732
Den Einsatz von bedingtem Text planen	734

21 Recycling – Objekte wiederverwenden

21.1 Bibliotheken	737
Das Bibliothek-Bedienfeld	737
Bibliotheken aufbauen	738
Bibliotheksobjekte verwalten	740
21.2 Snippets	743
Snippets erstellen	743
Snippets einfügen	744
Voreinstellungen für Snippets	744

22 Redaktionelle Aufgaben

22.1 Teamwork	745
Was bisher geschah	745
Adobe InCopy	746
Benutzer	746
22.2 Textänderungen verfolgen	747
Änderungsarten	747
Voreinstellungen	748
Änderungen mit InDesign verfolgen	749
22.3 Notizen	751
Notizenmodus	751
Mit Notizen arbeiten	752
Voreinstellungen für Notizen	754

TEIL VI Printproduktion

23 Farbmanagement

23.1 Eine kleine Einführung	757
Color Gamut	757

ICC-Profile	758
Color Engine	759
Rendering-Intent	760
23.2 Farbeinstellungen	761
Welche Profile sollten verwendet werden?	762
Der Farbeinstellungen-Dialog	763
Farbeinstellungssets für alle Papierklassen anlegen	764
Farbeinstellungen synchronisieren	768
23.3 Mit Profilwarnungen umgehen	768
Profile zuweisen	769
In Profil umwandeln	769
Der Profilwarnung-Dialog	769
23.4 Farbmetrisch korrekte Arbeitsweise	771

24 Transparenzen und Transparenzausgabe

24.1 Transparenzformen	773
Reduzierte Transparenzen	773
Native (Live-)Transparenzen	775
24.2 Transparenzen in InDesign	775
Transparenz verursachende Optionen	775
Importierte Transparenzen	776
24.3 Der Transparenzfüllraum	776
24.4 Die Transparenzreduzierung	777
Die Transparenzreduzierungsvorgaben	778
Problemfelder der Reduzierung	780
24.5 Ausgabe von Transparenzen	783
Über PostScript (CPSI)	783
Über Adobe PDF Print Engine (APPE)	783
24.6 Ohne Transparenzreduzierung publizieren	784
Für Kunden PDF-Dateien erstellen	784

25 Ausgabehilfen

25.1 Die Bildschirmmodi	785
25.2 Die Überdruckenvorschau	787
Überdrucken und dessen Nutzen	788
25.3 Die Reduzierungsvorschau	792
25.4 Die Separationsvorschau	796
25.5 Gesamtfarbauftrag-Vorschau	798

25.6	Hochauflösende Darstellung	798
	Anzeigeleistung	799
	Voreinstellungen zur Anzeigeleistung	799
	Anzeigeoptionen für Bereiche bzw. Objekte wählen	800
25.7	Farb- und Graustufenproof	800

26 Schriftprobleme lösen

26.1	Fonttechnologie	801
	Fontformate	801
	Welche Schriftentechnologie soll ich verwenden?	804
	InDesign kümmert sich	804
26.2	Mögliche Probleme	805
	Im Vorfeld die benötigten Schriften erkennen	806
	Verfahren bei Schriftnamensgleichheit	806
26.3	Nicht geladene oder fehlende Schriften	807
26.4	Der »Schriftart suchen«-Dialog	808
	In platzierten Grafiken verwendete Schriften finden	809
	Umgang mit geschützten Schriften	810
	Schriften ersetzen	810

27 Preflight und Verpacken

27.1	Grundlagen zu Preflight	811
27.2	Eine Prüfung durchführen	812
27.3	Parameter eines Preflight-Profiles	813
	Parameter der Hauptgruppe »Verknüpfungen«	814
	Parameter der Hauptgruppe »Farbe«	814
	Parameter der Hauptgruppe »Bilder und Objekte«	815
	Parameter der Hauptgruppe »Text«	817
	Parameter der Hauptgruppe »Dokument«	820
27.4	Erstellen eines Preflight-Profiles	821
27.5	Mit Profilen arbeiten	826
	Festlegen der Preflight-Optionen	826
	Laden, Exportieren, Einbetten und Löschen	827
	Einbettung von Profilen ändern oder aufheben	828
27.6	Fehler anzeigen und beheben	829
27.7	Preflight-Report	830
	Prüfbericht erstellen	830

27.8 Verpacken	831
Warum werden Pakete geschnürt?	832
Verpacken eines Dokuments	832
Verpacken von Büchern	838

28 Drucken

28.1 Bereiche des Druckdialogs	839
Wahl des Druckers	840
Register wählen und Einstellungen vornehmen	840
Vorschauansicht	841
Gerätespezifische Optionen	841
28.2 Druckoptionen	842
Vorbereitende Schritte (für Mac OS X)	842
Druckdialog aufrufen	842
Das Register »Allgemein«	843
Das Register »Einrichten«	845
Das Register »Marken und Anschnitt«	847
Das Register »Ausgabe«	848
Das Register »Grafiken«	851
Das Register »Farbmanagement«	853
Das Register »Erweitert«	856
Das Register »Übersicht«	857
28.3 Tintenstrahl- und PCL-Drucker	858
Das Register »Marken und Anschnitt«	859
Das Register »Ausgabe«	859
Das Register »Farbmanagement«	860
Das Register »Erweitert«	860
28.4 Proofen	861
28.5 Druckvorgaben	864
Andere Vorgehensweise zum Anlegen einer Druckvorgabe	868
Ausführen des Druckbefehls über Druckvorgaben	868
28.6 Broschüre drucken	868
Was ist Ausschießen, und was ist Montieren?	868
Ausgabe einer Broschüre auf einem Farbkopierer	869
Ausgabe eines Buchs als PDF für die Klebebindung	870
Papierverdrängung beim Ausschießen	871
Unterschiede in den Broschürentypen	872

29 PDF-Export für gedruckte Publikationen

29.1 Allgemeines zur PDF-Technologie	873
Allgemeines zu PDF	873
PDF-Erstellung	874
PDF-Spezifikationen	875
PDF/X	876
Was ist PDF/X nicht?	878
Quo vadis PDF?	879
29.2 PDF exportieren	879
Überlegungen zum PDF-Export	879
Das Register »Allgemein«	881
Das Register »Komprimierung«	883
Das Register »Marken und Anschnitt«	886
Das Register »Ausgabe«	887
Das Register »Erweitert«	892
Das Register »Sicherheit«	893
Das Register »Übersicht«	895
29.3 Adobe PDF-Vorgaben	895
PDF-Export über PDF-Export-Vorgaben ausführen	896
Das Bedienfeld »Hintergrundaufgaben«	896

30 Alternative Datenformate exportieren

30.1 Textexport	897
Nur Text	897
RTF	898
Adobe InDesign-Tagged-Text	898
30.2 Bildexport	900
EPS	900
JPEG	901
PNG	902
30.3 Weiterverarbeitung in InDesign	903
IDML – InDesign Markup Language	903
Übernahme einer InDesign CC-Markup-Datei nach InDesign CS4 bis CS6	903
Speichern einer InDesign CS4-Datei für InDesign CS3	904

31 Variables Layout

31.1	Layoutmutation versus variables Layout	907
31.2	Anpassung über den primären Textrahmen	908
	Primären Textrahmen erstellen	909
	Durchführen von Layoutänderungen	912
31.3	Layoutanpassung	912
	Aktivieren der Layoutanpassung	912
	Layoutanpassung vornehmen	913
31.4	Erstellen von alternativen Layouts auf Basis eines variablen Layouts	914
	Erstellen des variablen Grundlayouts	915
	Anbringen der Liquid-Layout-Regeln	916
	Alternative Layouts erstellen und verwalten	919
	Nachträgliche Anpassungen durchführen	920

32 Interaktive Dokumente und Animation

32.1	Lesezeichen	921
	Lesezeichen aus Inhaltsverzeichnissen	921
	Eigene Lesezeichen anlegen	922
	Lesezeichen verwalten	923
32.2	Hyperlinks	924
	Wozu Hyperlinks?	925
	Das Hyperlinks-Bedienfeld	925
	Einen Hyperlink erstellen	926
	Ziele für Hyperlinks	926
	Hyperlinks verwalten	930
32.3	Schaltflächen	931
	Die Mechanik von Schaltflächen	932
	Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«	933
	Eine Schaltfläche erstellen	934
	Beispielschaltflächen	936
	Ereignisse	937
	Aktionen	938
	PDF-Optionen und Aktivierreihenfolge	940
32.4	Audio und Video	941
	Das Medien-Bedienfeld	942

Audiodaten	943
Videodaten	943
Ausgabe von Audio- und Videodaten	945
32.5 Seitenübergänge	945
Grundlegende Informationen	945
Seitenübergänge anwenden	946
Seitenübergänge ändern und löschen	947
Ausgabe von Seitenübergängen	947
32.6 HTML einfügen	948
Anwendungsgebiete	948
Ein Beispiel	948
HTML bearbeiten	951
32.7 QR-Codes	952
QR-Code generieren	952
QR-Codes verwenden	953
32.8 Objektstatus	954
Das Bedienfeld »Objektstatus«	954
Einen Objektstapel mit Objektstatus anlegen	955
Den Objektstapel bearbeiten	956
Objektstapel auflösen	957
Anwendungsbeispiele	957
32.9 Animation	960
Das Animation-Bedienfeld	960
Animationen für Objekte anlegen	961
Optionen und Eigenschaften	962
Bewegungspfad	965
Vorgaben verwalten	969
Einschränkungen bei Animationen	970
32.10 Zeitpunkt	971
Das Zeitpunkt-Bedienfeld	971
Die Ablauffolge festlegen	972
Eine weitere Animation auf ein Objekt bringen	974
Ein letztes Beispiel	976

33 Digitale Dokumente exportieren

33.1 Export vorbereiten	977
Kennzeichnen von Bildern, Objekten und Texten für den Export	977
Das Artikel-Bedienfeld	980

33.2 HTML	983
Umfang des HTML-Exports	983
Exportieren	984
33.3 Adobe PDF (Interaktiv)	989
33.4 Export für Flash	992
Exportmöglichkeiten	992
SWF-Exportoptionen	993
FLA-Exportoptionen	996

34 E-Books erstellen

34.1 Allgemeines zu E-Books	997
Was ist ein E-Book?	997
EPUB-Format	998
E-Book-Reader	1000
E-Book-Editoren	1000
34.2 InDesign-Dokumente für den	
EPUB-Export vorbereiten	1001
Neues Dokument anlegen	1002
Texte bearbeiten	1004
Bilder und Grafiken vorbereiten	1010
Bilder und Grafiken verankern	1013
Querverweise und Links	1014
Artikelfluss definieren	1015
Cover vorbereiten	1015
Inhaltsverzeichnis anlegen	1015
34.3 EPUB exportieren	1016
Register »Allgemein«	1017
Register »Bild«	1018
Register »Erweitert«	1018
34.4 EPUBs mit dem Editor nachbearbeiten	1020

35 PDF-Formulare

35.1 Formulardesign und Formularfelder	1021
Formulardesign	1022
Formularfeldtypen und ihre Optionen	1023
35.2 Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«	1027

35.3	Ein Formular erstellen und exportieren	1028
	Erstellen eines Formulars	1028
	Aktivierreihenfolge festlegen	1035
	Formular als PDF exportieren	1036

36 Barrierefreies PDF

36.1	PDF und Barrierefreiheit	1037
	Allgemeine Betrachtung	1038
	Der PDF/UA-Standard	1038
	Vorteile von barrierefreien PDF-Dateien	1039
36.2	InDesign-Dokumente vorbereiten	1040
	Einen Arbeitsbereich für dieses Arbeitsgebiet einrichten	1040
	Ordnung in das InDesign-Dokument bringen	1041
	Struktur analysieren	1043
	Hinweise zur Umsetzung	1044
36.3	InDesign-Dokumente für den barrierefreien	
	Export aufbereiten	1045
	Tags und inhaltliche Struktur	1045
	Bilder und andere Nicht-Text-Inhalte	1051
	Formulare, Lesezeichen und Inhaltsverzeichnis	1054
	Nicht-technische Aspekte	1055
	Abschließende Arbeiten	1055
36.4	PDF-Erstellung und Prüfung	1056
	PDF-Erstellung	1056
	Erstprüfung	1057
	Notwendige Korrekturen vornehmen	1058

37 Tablet-Publishing

37.1	Die Digital Publishing Suite –	
	Überblick und Begriffe	1059
	Die Werkzeuge	1059
	Der Prozess	1062
37.2	Dokumente anlegen	1063
	Überlegungen zum Anlegen von Dokumenten	1064
	Ein neues InDesign-Dokument für die	
	Digital Publishing Suite anlegen	1067
	Ein InDesign-Drucklayout für DPS übernehmen	1070
	Ansicht des Layouts im Adobe Content Viewer	1071

37.3	Interaktive Überlagerungen hinzufügen	1073
	Überlagerungen erstellen	1074
	Hyperlinks für Überlagerungen anlegen	1075
	Diashow erstellen	1078
	Bildsequenzen erstellen	1080
	Audio- und Videodateien hinzufügen	1081
	Panoramen einbauen	1085
	Webinhalte integrieren	1086
	HTML-Ressourcen integrieren	1087
	Animationen integrieren	1089
	Bilder schwenk- und zoombar machen	1090
	Scrollbare Textrahmen und Bildlaufleisten erstellen	1091
37.4	Ein Folio erstellen	1093
	Ein Folio erzeugen	1093
	Artikel hinzufügen	1094
	Metadaten für das Folio hinzufügen	1096
	Metadaten für die Artikel hinzufügen	1097
	Abschließende Arbeiten	1097
37.5	Eine Single Edition-App erstellen	1098

TEIL VIII InDesign automatisieren

38 GREP

38.1	Was ist GREP?	1101
38.2	Textteile suchen	1102
	Reguläre Ausdrücke	1103
	Zeichen, Wörter, Satzteile	1103
	X oder u?	1106
	Platzhalter	1106
	Sonderzeichen	1107
	Die Suche in Gruppen aufteilen	1108
38.3	Text austauschen	1109
	Zeichen, Wörter, Textteile	1109
	Fundstellen	1109
38.4	Wiederholungen	1110
38.5	Entsprechungen und Bedingungen	1111
38.6	Sinnvoll und kryptisch	1112

39 Database-Publishing mit Bordwerkzeugen

39.1	Vorbereitende Schritte	1113
	Bilddaten vorbereiten	1114
	Datenquellen erstellen	1114
	InDesign-Layoutvorlage erstellen	1115
39.2	Datenzusammenführung	1116
	Datenquelle wählen	1116
	Datenfelder in das Layout übertragen	1116
	Optionen für die Inhaltsplatzierung festlegen	1117
39.3	Ausgabe zusammengeführter Daten	1118
	Vorbereitung	1118
	Zusammenführen einzelner Datensätze	1119
	Erstellen von mehreren Datensätzen pro Seite	1120
39.4	Weiterführende Hinweise	1122

40 Skripte

40.1	Grundlagen	1123
	Vor- und Nachteile	1123
	Skriptsprachen	1124
	Systemeigenheiten	1125
40.2	Die Standardskripte verwenden	1125
	Das Skripte-Bedienfeld	1125
	Die Standardskripte	1127
40.3	Skripte aus anderen Quellen	1137
	LayoutZone	1137
	Installation	1138
	LayoutZone verwenden	1138
40.4	Eigene Skripte erstellen	1140
	Die Wahl der Skriptsprache	1140
	ExtendScript Toolkit	1141
	Das Skriptetikett-Bedienfeld	1142

41 Publishing mit XML

41.1	Was kann man mit XML erreichen?	1143
	Sinnvoller XML-Einsatz	1143

41.2 XML-Struktur	1144
Ein Beispiel	1144
Tag-Definition	1145
DTD und Validierung	1145
XML-Regelsätze	1146
41.3 XML exportieren	1147
Aufbau des Beispiels	1147
Anlegen der Tags	1148
Rahmen mit Tags versehen	1149
Formate den Tags zuordnen	1150
Anzeige von Struktur und Tags	1151
Struktur verfeinern	1151
Exportieren	1153
Die XML-Datei	1155
41.4 XML importieren	1156
Datei vorbereiten	1156
Der Import	1156
XML-Datei dem Textrahmen und den Bildrahmen zuweisen	1158
Tags zu Formaten zuordnen	1159
41.5 Praktische Vorgehensweisen	1160
Projekte ohne Skripten abbilden	1160
Projekte mit Skripten und XSLT abbilden	1160

TEIL IX Infoteil

42 Plug-ins und Zusätze

43 Tastenkürzel und Zeichencodes

43.1 Hinweise zur Anwendung	1167
43.2 Die Werkzeuge	1168
43.3 Alle belegten Tastaturbefehle von InDesign CC	1169
43.4 Tastaturbefehle definieren	1183
Der Tastaturbefehle-Dialog	1183
Definieren eines eigenen Tastenkürzel-Satzes	1184
Funktionen	1186

43.5	Suchen/Ersetzen und seine Zeichencodes	1186
	Sonderzeichen für die Textsuche	1187
	Sonderzeichen für die GREP-Suche	1188

44 Links

44.1	Informationen von Adobe	1191
44.2	Andere Organisationen und Unternehmen	1192
44.3	Foren und Blogs	1192

45 Die DVD zum Buch

45.1	Beispielmaterial	1193
45.2	Settings	1193
45.3	Zusatzkapitel	1194
45.4	Video-Lektionen	1194
	Index	1195