

INHALT

7 VORWORT

Christian Gether

10 SICH DURCH DIE KUNST INSZENIEREN

Stine Høholt

24 DAS HISTORISCHE SELBSTBILDNIS: FRIDA KAHLO'S POLITISCHE MALEREI

Griselda Pollock

40 FRIDA KAHLO: EIN ANDERER BLICK AUF DIE MEXIKANISCHE KUNST

Laura González Matute

54 DAS »ALLOPORTRÄT«: DIE ERFINDUNG DER DEKONSTRUKTION

Mieke Bal

66 DIE TAUBE UND DER ELEFANT

Helga Prignitz-Poda

86 BIOGRAFIE

Charlotte Linvald

106 WERKLISTE