

- 003 **Vorwort**
- 006 *Luc Dardenne*
Auszüge aus »Au dos de nos images«
(Tagebucheinträge von 1991–2005)
- 013 *Andreas Gruber*
ROSETTA. Ein Kriegsfilm
- 027 *Johannes Wende*
Versteckte und sichtbare Kosten.
Das Geld in den Filmen der Brüder Dardenne
- 048 *Johannes Rosenstein*
Innen ist außen.
Grenze, Wald und Seele in den Filmen der Brüder Dardenne
- 070 *Mariella Schütz*
Begreifen wollen.
Bewegende Begegnung mit dem Mörder in
LE FILS (DER SOHN, 2002)
- 090 **Biografien**
- 091 **Filmografie**
- 092 **Autorinnen und Autoren**