

# Inhalt

Einführung	7
1 Geburt und frühe Kindheit (1912–1917)	11
2 Kindheit und Jugend (1917–1928)	20
3 Erste Gehversuche als Künstler (1928–1930)	33
4 Neustart in New York (1930–1931)	47
5 Pollock entdeckt die Bildhauerei (1931–1933)	64
6 Neue Wege (1933–1935)	76
7 Inspiration durch die Muralisten (1936–1938)	95
8 Psychotherapie	117
9 Graham und Picasso (1939–1941)	125
10 Lee Krasner	146
11 Die große Liebe (1941–1942)	157
12 Die Surrealisten kommen (1943)	170
13 Begegnung mit Peggy Guggenheim (1943)	188
14 Der Durchbruch (1943–1944)	206
15 Erste große Erfolge (1944–1945)	224
16 Neubeginn auf dem Lande (1946–1947)	245
17 Dripping	261
18 Freuden und Sorgen (1947–1948)	281
19 Auf dem Weg an die Spitze (1948–1949)	295
20 Auf dem Gipfel (1949–1950)	305
21 Ruhmreiche Zeiten (1950)	336
22 Wohin führt der Weg? (1950–1951)	354
23 Auf und ab (1951–1952)	366
24 Kritikerschelte (1953)	385
25 Grabenkämpfe (1953–1956)	404
26 Dem Ende entgegen (1956)	419
27 Der Vorhang fällt (1956)	436
Epilog	448
 Anmerkungen	 453
Ausgewähltes Literaturverzeichnis	473
Bildnachweis	480
Personen- und Sachregister	481