

# Inhalt

## Einführung 7

- 1 Geburt und frühe Kindheit (1912–1917) 11
- 2 Kindheit und Jugend (1917–1928) 20
- 3 Erste Gehversuche als Künstler (1928–1930) 33
- 4 Neustart in New York (1930–1931) 47
- 5 Pollock entdeckt die Bildhauerei (1931–1933) 64
- 6 Neue Wege (1933–1935) 76
- 7 Inspiration durch die Muralisten (1936–1938) 95
- 8 Psychotherapie 117
- 9 Graham und Picasso (1939–1941) 125
- 10 Lee Krasner 146
- 11 Die große Liebe (1941–1942) 157
- 12 Die Surrealisten kommen (1943) 170
- 13 Begegnung mit Peggy Guggenheim (1943) 188
- 14 Der Durchbruch (1943–1944) 206
- 15 Erste große Erfolge (1944–1945) 224
- 16 Neubeginn auf dem Lande (1946–1947) 245
- 17 Dripping 261
- 18 Freuden und Sorgen (1947–1948) 281
- 19 Auf dem Weg an die Spitze (1948–1949) 295
- 20 Auf dem Gipfel (1949–1950) 305
- 21 Ruhmreiche Zeiten (1950) 336
- 22 Wohin führt der Weg? (1950–1951) 354
- 23 Auf und ab (1951–1952) 366
- 24 Kritikerschelte (1953) 385
- 25 Grabenkämpfe (1953–1956) 404
- 26 Dem Ende entgegen (1956) 419
- 27 Der Vorhang fällt (1956) 436
- Epilog 448

## Anmerkungen 453

## Ausgewähltes Literaturverzeichnis 473

## Bildnachweis 480

## Personen- und Sachregister 481