

## **VORWORT \_07**

## **EINLEITUNG \_09**

## **GRUNDLAGEN DES ENTWERFENS \_10**

## **ENTWERFEN IM KONTEXT \_14**

Landschaftliche und klimatische Bezüge \_17

Städtebaulicher und baulicher Kontext \_19

Gesellschaftliche und soziokulturelle Bezüge \_30

## **ENTWURF UND FUNKTION \_38**

Eingehen auf die Nutzer \_38

Raumprogramm und innere Organisation \_40

## **GESTALTFINDUNG \_46**

Ordnung und Proportion \_46

Grundelemente der Gestaltung \_49

Raum und Körper \_55

## **BESCHÄFTIGUNG MIT MATERIAL UND KONSTRUKTION \_61**

Material und Konstruktion als Gestaltungselement \_61

Materialwahrnehmung \_64

## **METHODEN DER IDEENFINDUNG \_67**

Kreativität und Kreativitätstechniken \_70

Methoden und Strategien \_73

## **SCHLUSSBETRACHTUNG \_77**

## **ANHANG \_78**

Literatur \_78

Bildnachweis \_80