

INHALT

VORWORT	6
ERSTES KAPITEL: MYTHEN UND SAGEN DER ANTIKE	8
SCHLÜSSELWERKE	
Botticelli: <i>Venus und Mars</i>	10
Boucher: <i>Venus bittet Vulkan um Waffen für Aeneas</i>	12
Caravaggio: <i>Jugendlicher Bacchus</i>	14
Carlone: <i>Juno und Mars</i>	16
Redon: <i>Apollo's Sonnenwagen</i>	18
Botticelli: <i>Primavera</i>	20
Guercino: <i>Deckenfresko der "Sala di Aurora" (Detail)</i>	22
Mantegna: <i>Der Parnass</i>	24
Piero di Cosimo: <i>Ein Satyr betrauert eine Nymphe</i>	26
Botticelli: <i>Pallas Athene und der Kentaure</i>	28
Picasso: <i>Minotaurus und tote Stute vor einer Höhle</i>	30
Piero di Cosimo: <i>Perseus befreit Andromeda</i>	32
Waterhouse: <i>Hylas und die Nymphen</i>	34
Ingres: <i>Jupiter und Thetis</i>	36
Rubens: <i>Das Urteil des Paris</i>	38
Klimt: <i>Danae</i>	40
Moreau: <i>Jupiter und Semele</i>	42
Peruzzi: <i>Die Nymphe Kallisto auf Jupiters Wagen</i>	44
Raffael: <i>Der Triumph der Galatea</i>	46
Jacopo del Sellaio: <i>Amor und Psyche</i>	48
Tizian: <i>Venus und Adonis</i>	50
de Vos: <i>Der Raub der Europa</i>	52
David: <i>Die Sabinerinnen</i>	54
THEMATISCHER LEITFADEN	
Götter und Göttinnen	56
Nymphen, Satyrn und kleinere Götter	62
Helden und Ungeheuer	64
Herkules und seine Arbeiten	68
Der Trojanische Krieg	69
Liebe von Göttern und Sterblichen	72
Verwandlungen	76
Die Unterwelt	78
Torheiten und Verbrechen	79
ZWEITES KAPITEL: DIE BIBEL UND DAS LEBEN CHRISTI	80
SCHLÜSSELWERKE	
Anonym: <i>Das Willon-Diptychon</i>	82
Brueghel: <i>Der Engelsturz</i>	84
van Eyck: <i>Die Anbetung des mystischen Lammes</i>	86
van der Goes: <i>Der Sündenfall</i>	88
Raffael: <i>Die Vision des Ezechiel</i>	90

Fra Angelico: <i>Das Jüngste Gericht</i>	92	VIERTES KAPITEL: GESCHICHTE, LITERATUR UND KUNST	180
Gauguin: <i>Die Vision nach der Predigt</i>	94	SCHLÜSSELWERKE	
Fra Angelico: <i>Die Verkündigung</i>	96	Altdorfer: <i>Die Alexanderschlacht</i>	182
Bellini: <i>Madonna mit Kind und Heiligen</i>	98	Delacroix: <i>Der Tod des Sardanapal</i>	184
Leonardo da Vinci: <i>Anna selbdritt</i>	100	Ingres: <i>Napoleon I.</i>	186
Quarton: <i>Marienkrönung</i>	102	David: <i>Der Schwur der Horatier</i>	188
van der Goes: <i>Die Anbetung der Hirten (Portinari-Altar)</i>	104	Blake: <i>Antaeus setzt Dante und Vergil</i>	
Matthias Grünewald: <i>Der Isenheimer Altar</i>	106	im letzten Kreis der Hölle ab	190
Millais: <i>Jesus im Haus seiner Eltern</i>	108	Claude Lorrain: <i>Landschaft mit Aeneas auf Delos</i>	192
Piero della Francesca: <i>Die Taufe Christi</i>	110	Französische Schule: <i>De Consolatione Philosophiae</i>	194
Spencer: <i>Auferstehung mit Erweckung der Tochter des Jairus</i>	112	Holbein: <i>Die Gesandten</i>	196
Velázquez: <i>Christus im Haus von Martha und Maria</i>	114	Rembrandt: <i>Die Anatomie des Dr. Tulp</i>	198
van der Weyden: <i>Die Grablegung</i>	116	THEMATISCHER LEITFADEN	
THEMATISCHER LEITFADEN		Könige, Königinnen und Kaiser	200
Am Anfang	118	Sieg und Tugend im Alten Rom	202
Hölle und Apokalypse	120	Gestalten der Weltliteratur	204
Moses und der Exodus	121	Architektur, Schauspiel und Musik	206
Das Leben der Patriarchen	122	Die Welt der Gelehrsamkeit	208
Könige, Königinnen und Propheten	124		
Helden und Heldinnen Israels	128	FÜNFTES KAPITEL: SYMBOLE UND ALLEGORIEN	210
Die Jungfrau Maria	130	SCHLÜSSELWERKE	
Das Leben Christi	132	van Eyck: <i>Die Arnolfini-Hochzeit</i>	212
		de la Hyre: <i>Allegorie der Regentschaft der Anna von Österreich</i>	214
DRITTES KAPITEL: HEILIGE UND IHRE WUNDER	138	Arcimboldo: <i>Der Sommer</i>	216
SCHLÜSSELWERKE		Watteau: <i>Die Einschiffung nach Kythera</i>	218
Caravaggio: <i>Martyrium des hl. Matthäus</i>	140	Bronzino: <i>Allegorie mit Venus und Amor</i>	220
Carpaccio: <i>Predigt des hl. Stephanus</i>	142	Chagall: <i>Meiner Frau</i>	222
Duccio: <i>Maestà</i>	144	Cousin: <i>Eva Prima Pandora</i>	224
Masaccio und Lippi: <i>Petrus erweckt den Sohn des Theophilus</i>	146	Picasso: <i>Guernica</i>	226
Raffael: <i>Der wunderbare Fischzug</i>	148	Rubens: <i>Die vier Erdteile</i>	228
Carpaccio: <i>Der hl. Hieronymus mit dem Löwen im Kloster</i>	150	Massys: <i>Der Geldwechsler und seine Frau</i>	230
El Greco: <i>Hl. Veronika mit dem Schweißstuch</i>	152	Mantegna: <i>Pallas vertreibt die Laster</i>	
Bellini: <i>Christliche Allegorie</i>	154	aus dem Hain der Tugenden	232
Botticelli: <i>Altar von San Marco (Marienkrönung mit Heiligen)</i>	156	Steen: <i>Die verkehrte Welt</i>	234
Memling: <i>Hl. Christophorus</i>	158	THEMATISCHER LEITFADEN	
Spinello: <i>Der hl. Benedikt verjagt einen Teufel</i>	160	Die Welt der Tiere	236
Uccello: <i>Der Drachenkampf des hl. Georg</i>	162	Die Früchte der Erde	240
di Benvenuto: <i>Die hl. Katharina von Siena erbittet</i>		Landschaft und die Elemente	242
von Christus die Erlösung Palmerinas	164	Körper und Seele	244
THEMATISCHER LEITFADEN		Gegenstände, Zeitvertreib und Embleme	246
Apostel, Jünger und Evangelisten	166	Christentum	248
Die Kirchenväter	170	Tugenden und Laster	250
Weibliche Heilige der frühchristlichen Kirche	171		
Männliche Heilige der frühchristlichen Kirche	174	INDEX	252
Spätere Heilige und Märtyrer	178	BILDNACHWEIS	256