

INHALT

VORWORT	6
ERSTES KAPITEL: MYTHEN UND SAGEN DER ANTIKE	8
SCHLÜSSELWERKE	
Botticelli: <i>Venus und Mars</i>	10
Boucher: <i>Venus bittet Vulkan um Waffen für Aeneas</i>	12
Caravaggio: <i>Jugendlicher Bacchus</i>	14
Carlone: <i>Juno und Mars</i>	16
Redon: <i>Apollos Sonnenwagen</i>	18
Botticelli: <i>Primavera</i>	20
Guercino: <i>Deckenfresco der "Sala di Aurora" (Detail)</i>	22
Mantegna: <i>Der Parnass</i>	24
Piero di Cosimo: <i>Ein Satyr betrauert eine Nymphe</i>	26
Botticelli: <i>Pallas Athene und der Kentaur</i>	28
Picasso: <i>Minotaurus und tote Stute vor einer Höhle</i>	30
Piero di Cosimo: <i>Perseus befreit Andromeda</i>	32
Waterhouse: <i>Hylas und die Nymphen</i>	34
Ingres: <i>Jupiter und Thetis</i>	36
Rubens: <i>Das Urteil des Paris</i>	38
Klimt: <i>Danae</i>	40
Moreau: <i>Jupiter und Semele</i>	42
Peruzzi: <i>Die Nymphe Kallisto auf Jupiters Wagen</i>	44
Raffael: <i>Der Triumph der Galatea</i>	46
Jacopo del Sellaio: <i>Amor und Psyche</i>	48
Tizian: <i>Venus und Adonis</i>	50
de Vos: <i>Der Raub der Europa</i>	52
David: <i>Die Sabinerinnen</i>	54
THEMATISCHER LEITFADEN	
Götter und Götterinnen	56
Nymphen, Satyren und kleinere Götter	62
Helden und Ungeheuer	64
Herkules und seine Arbeiten	68
Der Trojanische Krieg	69
Liebe von Göttern und Sterblichen	72
Verwandlungen	76
Die Unterwelt	78
Torheiten und Verbrechen	79
ZWEITES KAPITEL: DIE BIBEL UND DAS LEBEN CHRISTI	80
SCHLÜSSELWERKE	
Anonym: <i>Das Wilton-Diptychon</i>	82
Brueghel: <i>Der Engelsturz</i>	84
van Eyck: <i>Die Anbetung des mystischen Lammes</i>	86
van der Goes: <i>Der Sünderfall</i>	88
Raffael: <i>Die Vision des Ezechiel</i>	90

Fra Angelico: <i>Das jüngste Gericht</i>	92	VIERTES KAPITEL: GESCHICHTE, LITERATUR UND KUNST	180
Gauguin: <i>Die Vision nach der Predigt</i>	94	SCHLÜSSELWERKE	
Fra Angelico: <i>Die Verkündigung</i>	96	Altdorfer: <i>Die Alexanderschlacht</i>	182
Bellini: <i>Madonna mit Kind und Heiligen</i>	98	Delacroix: <i>Der Tod des Sardanapal</i>	184
Leonardo da Vinci: <i>Anna selbdritt</i>	100	Ingres: <i>Napoleon I.</i>	186
Quarton: <i>Marienkrönung</i>	102	David: <i>Der Schwur der Horatier</i>	188
van der Goes: <i>Die Anbetung der Hirten (Portinari-Altar)</i>	104	Blake: <i>Antaeus setzt Dante und Vergil im letzten Kreis der Hölle ab</i>	190
Matthias Grünewald: <i>Der Isenheimer Altar</i>	106	Claude Lorrain: <i>Landschaft mit Aeneas auf Delos</i>	192
Millais: <i>Jesus im Haus seiner Eltern</i>	108	Französische Schule: <i>De Consolatione Philosophiae</i>	194
Piero della Francesca: <i>Die Taufe Christi</i>	110	Holbein: <i>Die Gesandten</i>	196
Spencer: <i>Auferstehung mit Erweckung der Tochter des Jairus</i>	112	Rembrandt: <i>Die Anatomie des Dr. Tulp</i>	198
Velázquez: <i>Christus im Haus von Martha und Maria</i>	114	THEMATISCHER LEITFÄDEN	
van der Weyden: <i>Die Grablegung</i>	116	Könige, Königinnen und Kaiser	200
THEMATISCHER LEITFÄDEN		Sieg und Tugend im Alten Rom	202
Am Anfang	118	Gestalten der Weltliteratur	204
Hölle und Apokalypse	120	Architektur, Schauspiel und Musik	206
Moses und der Exodus	121	Die Welt der Gelehrsamkeit	208
Das Leben der Patriarchen	122	FÜNFTES KAPITEL: SYMBOLE UND ALLEGORIEN	210
Könige, Königinnen und Propheten	124	SCHLÜSSELWERKE	
Helden und Heldinnen Israels	128	van Eyck: <i>Die Arnolfini-Hochzeit</i>	212
Die Jungfrau Maria	130	de la Hyre: <i>Allegorie der Regentschaft der Anna von Österreich</i>	214
Das Leben Christi	132	Arcimboldo: <i>Der Sommer</i>	216
DRITTES KAPITEL: HEILIGE UND IHRE WUNDER	138	Watteau: <i>Die Einschiffung nach Kythera</i>	218
SCHLÜSSELWERKE		Bronzino: <i>Allegorie mit Venus und Amor</i>	220
Caravaggio: <i>Martyrium des hl. Matthäus</i>	140	Chagall: <i>Meiner Frau</i>	222
Carpaccio: <i>Predigt des hl. Stephanus</i>	142	Cousin: <i>Eva Prima Pandora</i>	224
Duccio: <i>Maestà</i>	144	Picasso: <i>Gernica</i>	226
Masaccio und Lippi: <i>Petrus erweckt den Sohn des Theophilus</i>	146	Rubens: <i>Die vier Erdteile</i>	228
Raffael: <i>Der wunderbare Fischzug</i>	148	Massys: <i>Der Geldwechsler und seine Frau</i>	230
Carpaccio: <i>Der hl. Hieronymus mit dem Löwen im Kloster</i>	150	Mantegna: <i>Pallas vertreibt die Laster aus dem Hain der Tugenden</i>	232
El Greco: <i>Hl. Veronika mit dem Schweißtuch</i>	152	Steen: <i>Die verkehrte Welt</i>	234
Bellini: <i>Christliche Allegorie</i>	154	THEMATISCHER LEITFÄDEN	
Botticelli: <i>Altar von San Marco (Marienkrönung mit Heiligen)</i>	156	Die Welt der Tiere	236
Memling: <i>Hl. Christophorus</i>	158	Die Früchte der Erde	240
Spinello: <i>Der hl. Benedikt verjagt einen Teufel</i>	160	Landschaft und die Elemente	242
Uccello: <i>Der Drachenkampf des hl. Georg</i>	162	Körper und Seele	244
di Benvenuto: <i>Die hl. Katharina von Siena erbittet von Christus die Erlösung Palmerinas</i>	164	Gegenstände, Zeitvertreib und Embleme	246
THEMATISCHER LEITFÄDEN		Christentum	248
Apostel, Jünger und Evangelisten	166	Tugenden und Laster	250
Die Kirchenväter	170	INDEX	252
Weibliche Heilige der frühchristlichen Kirche	171	BILDNACHWEIS	256
Männliche Heilige der frühchristlichen Kirche	174		
Spätere Heilige und Märtyrer	178		