

	Prace	Werke	Works	
Ulrike Grossarth	<i>word-skirts</i>	<i>word-skirts</i>	<i>word-skirts</i>	4
	<i>Vor-Hänge</i>	<i>Vor-Hänge</i>	<i>Vor-Hänge</i>	30
Stefan Kielsznia	Ulica Nowa 23–19, Lublin	Ulica Nowa 23–19, Lublin	Ulica Nowa 23–19, Lublin	66
Ulrike Grossarth	<i>friendly thinking babes</i> i „X der Prädikate”	<i>friendly thinking babes</i> und „X der Prädikate”	<i>friendly thinking babes</i> and “X der Prädikate”	94
	<i>running / Lubartowska</i>	<i>running / Lubartowska</i>	<i>running / Lubartowska</i>	102
	<i>friendly thinking babes</i> <i>mit Resten</i>	<i>friendly thinking babes</i> <i>mit Resten</i>	<i>friendly thinking babes</i> <i>mit Resten</i>	104
	Alegoria poznania z i Płaszcz	Allegorie der Erkenntnis und Mantel	Allegory of Cognition and Coat	106
	Makieta klauzy Widzącego z Lublina	Modell der Schule des Sehers von Lublin	Model of the School of the Seer of Lublin	108
Stefan Kielsznia	Ulica Lubartowska 11–9, Lublin	Ulica Lubartowska 11–9, Lublin	Ulica Lubartowska 11–9, Lublin	110
Ulrike Grossarth	<i>Chaia Zylberbaum, Ulica</i> <i>Lubartowska 11, Lublin</i>	<i>Chaia Zylberbaum, Ulica</i> <i>Lubartowska 11, Lublin</i>	<i>Chaia Zylberbaum, Ulica</i> <i>Lubartowska 11, Lublin</i>	111
	Rysunki na motywach z ulicy Lubartowskiej według fotografii Stefana Kielsznia lub na moty- wach <i>Europäische Ikono-</i> <i>logie</i>	Zeichnungen nach Motiven aus der Ulica Lubartowska nach Fotografien von Stefan Kielsznia bzw. aus der <i>Europäischen Ikonomie</i>	Drawings based on motifs from Ulica Lubar- towska taken from photographs by Stefan Kielsznia or using ele- ments from <i>Europäische</i> <i>Ikonomie</i>	137
Malgorzata Rybicka	Plakaty	Plakate	Poster	157
Marcin Sudziński	<i>Exotic Folklore</i>	<i>Exotic Folklore</i>	<i>Exotic Folklore</i>	157

Teksty

Texte

Texts

Kathrin Krahel, Christiane Mennicke- Schwarz, Silke Wagler	Wprowadzenie	Einführung	Introduction	9
	O resztkach przyszłych możliwości albo <i>Bławatne z Lublina</i> . Rozmowa z Ulrike Grossarth	Von den Resten zu- künftiger Möglichkeiten oder <i>Stoffe aus Lublin</i> . Gespräch mit Ulrike Grossarth	On the Remains of Future Possibilities or <i>Fabrics from Lublin</i> . A Conversation with Ulrike Grossarth	43
Astrid Schmetterling	Szepty bławatne	Das Flüstern der Stoffe	The Whispering of Fabric	77
Karoline Feyertag	Co pozostanie z Lublina. O materialności pamięci	Was von Lublin bleibt. Materialitäten der Erinnerung	What is Left of Lublin. The Materiality of Memory	115

Aneks

Anhang

Appendix

Biogramy artystek	Künstlerinnenbiografie	Artist's biography	150
Spis wystawionych prac	Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten	List of exhibited works	152
Biogramy autorek	Autorinnenbiografien	Authors' biographies	154
Stopka redakcyjna	Impressum	Imprint	159