

Thomas Rothschild

7 *Zwischen »Hamlet« und Rimini Protokoll*

Die Stuttgarter Rampe und ihre Position
in der aktuellen Theaterlandschaft

Eva Hosemann und Thomas Rothschild

13 *Der aktuelle künstlerische Blick auf unsere Lebenswelt*

Ein Gespräch über das Autorentheater

16 *Impressionen aus den Spielzeiten 1998/1999 bis 2001/2002*

Jochen Stöckle

31 *Wir sollten reden*

Sonderprojekte im und vom Theater Rampe

Stephan Bruckmeier

35 *Has Anybody Seen My Coffee Cup?*

Gedanken zum internationalen Theater Rampe

Nicole Golombek

**39 *Wenn der Berg nicht zum Propheten kommt,
muss der Prophet zum Berg gehen***

Die Räume des Theaters Rampe

42 *Regional und International*

44 *Drinnen und Draußen*

Peter Jakobeit

**45 *Die Baumolsche Kostenkrankheit und
das Wunder der Rampe***

Zur Finanzierung von Kleintheatern

Susanne Stiefel

49 *Die Luftwurzlerin*

Ein Porträt von Eva Hosemann

52 *Impressionen aus den Spielzeiten 2002/2003 bis 2005/2006*

Lutz Hübner

67 *An der Rampe / Über die Rampe*

Eugen Ruge

70 *ich bin immer auf der suche (1998)*

74 *Impressionen aus den Spielzeiten 2006/2007 bis 2012/2013*

92 *Chronik*

1998 bis 2013

104 *Gäste, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter*