

Inhalt

Einleitung — 1

I. Theorie, Gegenstand, Methode — 7

1. Theoretischer Hintergrund der Arbeit — 7
 - 1.1 Die Diskursanalyse – deskriptiv oder kritisch? — 8
 - 1.2 Der Bedeutungsbegriff dieser Arbeit — 14
2. Gegenstand — 20
3. Zur Kombination qualitativer und quantitativer Methoden — 26
 - 3.1 Möglichkeiten und Grenzen der Korpuslinguistik — 27
 - 3.2 Möglichkeiten und Grenzen der Frame-, Topos- und Schlagwortanalyse — 31
 - 3.2.1 Die Frame-Analyse — 32
 - 3.2.2 Toposanalyse — 35
 - 3.2.3 Schlagwortanalyse — 39
 - 3.3 Möglichkeiten und Grenzen einer detaillierten Einzeltextanalyse — 44

II. Das Konzept *Islam* – eine korpuslinguistische Analyse — 46

1. Korpuslinguistik als Methode der Diskurs- und Kulturanalyse — 47
2. Die Untersuchungskorpora — 49
3. Vorgehen — 54
4. Ergebnisse — 59
 - 4.1 Keywordanalyse — 60
 - 4.2 N-Gramme — 76
 - 4.3 Kollokationsanalysen — 93
 - 4.3.1 Kollokationsanalysen des Lexems *Islam* — 93
 - 4.3.2 Kollokationsanalyse der Adjektive *islamisch*, *muslimisch*, *christlich* und *islamistisch* — 113
 - 4.3.3 Adjektive unmittelbar vor *Muslim*, *Christ* und *Jude* — 121
 - 4.3.4 Adjektive unmittelbar vor *Islam*, *Christentum* und *Judentum* — 126
5. Resümee — 136

III.	Islamkonzepte im Kölner Moscheebaudiskurs — 138
1.	Zum Gegenstand — 139
2.	Vorgehen — 142
3.	Das Textkorpus — 160
4.	Ergebnis: Die vier Islamkonzepte — 161
4.1	Das Konzept A — 162
4.1.1	Frame-Analyse — 164
4.1.1.1	Kategorie: <i>Islam und Politik</i> — 164
4.1.1.2	Kategorie: <i>Islam und Gewaltbereitschaft</i> — 170
4.1.1.3	Kategorie: <i>Islam und die Unterdrückung der Frau</i> — 174
4.1.1.4	Kategorie: <i>Islam und Kritik(fähigkeit)</i> — 176
4.1.1.5	Die Kotextualisierungen als Fillers im Konzept <i>Islam</i> (A) — 178
4.1.2	Toposanalyse — 185
4.1.3	Schlagwortanalyse — 195
4.1.4	Zusammenfassung der Analyseergebnisse (Konzept A) — 198
4.2	Das Konzept B — 200
4.2.1	Frame-Analyse — 202
4.2.1.1	Kategorie: <i>Islam im Vergleich zu anderen Religionen</i> — 202
4.2.1.2	Kategorie: <i>Islam und die deutsche Gesellschaft</i> — 206
4.2.1.3	Die Kotextualisierungen als Fillers im Konzept <i>Islam</i> (B) — 212
4.2.2	Toposanalyse — 215
4.2.3	Schlagwortanalyse — 224
4.2.4	Zusammenfassung der Analyseergebnisse (Konzept B) — 226
4.3	Die Konzepte C und D — 228
4.3.1	Die Unterscheidung verschiedener Islamformen — 228
4.3.2	Frame-, Topos- und Schlagwortanalyse bezogen auf das Konzept C — 232
4.3.3	Frame-, Topos- und Schlagwortanalyse bezogen auf das Konzept D — 247
4.3.4	Zusammenfassung der Analyseergebnisse (Konzepte C und D) — 259
5.	Resümee — 259

IV.	Das Konzept <i>Islam</i> in Sarrazins <i>Deutschland schafft sich ab</i> — 263
1.	Der kommunikativ-pragmatische Rahmen — 265
2.	Die Fundierung der Bedeutungskonstitution durch einen wissenschaftlichen Stil — 266
2.1	Nominalstil — 268
2.2	Fremdwörter/Fachwörter — 269
2.3	Verwendung von Zahlen — 271
2.4	Zitate von vermeintlichen Experten — 272
3.	Formen der Bedeutungskonstitution in <i>Deutschland schafft sich ab</i> — 275
3.1	Formen der Bedeutungskonstitution auf der lexikalischen Ebene — 275
3.1.1	Bedeutungsbildung durch Schlagwörter — 275
3.1.2	Bedeutungsbildung durch Wortneubildungen — 280
3.1.3	Bedeutungsbildung durch qualifizierende Adjektive — 284
3.1.4	Bedeutungsbildung durch Personalpronomen — 288
3.1.5	Zusammenfassung — 292
3.2	Formen der Bedeutungskonstitution auf der syntagmatischen Ebene — 293
3.2.1	Bedeutungsbildung durch Prädikation — 293
3.2.2	Bedeutungsbildung durch Fokus auf das Vorfeld — 298
3.2.3	Bedeutungsbildung durch Aufzählung — 300
3.2.4	Bedeutungsbildung durch Metaphorik — 303
3.2.5	Bedeutungsbildung durch Präsupposition — 305
3.2.6	Zusammenfassung — 308
3.3	Formen der Bedeutungskonstitution durch im Handlungskontext Mitzuverstehendes — 309
3.3.1	Bedeutungsbildung durch rhetorische Fragen — 311
3.3.2	Bedeutungskonstitution durch Exemplifikation — 314
3.3.3	Bedeutungsbildung durch Verallgemeinerung — 319
3.3.4	Zusammenfassung — 322
4.	Vergleich mit Konzept A im Kölner Moscheebaudiskurs — 322
5.	Resümee — 325
V.	Fazit — 328
	Literaturverzeichnis — 338
1.	Quellen — 338
2.	Forschungsliteratur — 348