

Inhalt

Wo sind meine Fotos?	11
<hr/>	
Kapitel 1	
Brauche ich Lightroom?	15
1.1 Ein Verzeichnis aller Fotos	16
1.2 Lightroom ändert die Originaldatei nicht	17
1.3 Ganz oder gar nicht damit arbeiten.	18
1.4 Lightroom speichert alles automatisch	18
1.5 Der Katalog bietet viele Funktionen	19
1.6 (M)Ein Weg durch den Dschungel.	19
<hr/>	
Kapitel 2	
Der erste Start	21
2.1 Mitmachen beim Lesen	22
2.2 Für Apple-Anwender.	22
2.3 Am Anfang kommt der Katalog.	22
2.4 Nachträglich den Katalog verschieben	23
2.5 Mehrere Kataloge	23
2.6 Willkommensmeldung von Lightroom	24
<hr/>	
Kapitel 3	
Fotos in den Katalog aufnehmen	25
3.1 Import-Dialog aufrufen	26
3.2 Welche Fotos importieren?	26
3.3 Der Import läuft im Hintergrund.	28
3.4 Was ist Umgekehrtes Geocoding?	28
3.5 Vorhandene Ordnung bleibt bestehen	29
3.6 Verwirrung vermeiden.	30
3.7 Mehr Fotos importieren	30
3.8 Import von der Kamera bzw. Speicherkarte	31

Kapitel 4

Überblick der Oberfläche	35
4.1 Der Modulwähler	37
4.2 Fortschritt im Logo	38
4.3 Der Filmstreifen als Übersicht	38
4.4 Die Arbeitsfläche.	39
4.5 Die Werkzeugleiste	39
4.6 Seitliche Bedienfelder	39
4.7 Die Filterleiste	40
4.8 Das Menü.	40
4.9 Aktives Foto und Auswahl	40
4.10 Die rechte Maustaste für Kontextmenüs	43
4.11 Dreiecke verstecken Optionen	43
4.12 Mehr Platz für die Arbeit	44
4.13 Hilfe, wo ist Lightroom?	45

Kapitel 5

Das Bibliotheks-Modul	47
5.1 Schubladen und Listen.	48
5.2 Verschiedene Sichtweisen auf die Bibliothek.	63
5.3 Ansicht 1: Raster für Überblick	64
5.4 Ansicht 2: Lupe für Einzelbild	68
5.5 Ansicht 3: Vergleichen findet das Beste	71
5.6 Ansicht 4: Übersicht zur schnellen Auswahl	74
5.7 Wie merke ich mir die besten Fotos?	77
5.8 Mit Stichwörtern Fotos verschlagworten	86
5.9 Weitere Metadaten eingeben	94
5.10 Mehr Filtermöglichkeiten.	96
5.11 Ad-hoc-Entwicklung	99
5.12 Stapel.	100
5.13 Ad-hoc Diashow.	101

Kapitel 6

Ein typischer Arbeitsablauf mit Lightroom	103
6.1 Speicherkarte importieren.	104

6.2	Ordner umbenennen	105
6.3	Platz schaffen für die Arbeit	107
6.4	Missglückte und doppelte Fotos ausmisten	108
6.5	Fotos löschen.	119
6.6	Fotos verstecken	120
6.7	Stichwörter vergeben	121
6.8	Ist etwas für die Sammlung dabei?	122

Kapitel 7

Das Entwickeln-Modul		125
7.1	Protokoll, Schnappschuss, virtuelle Kopie.	126
7.2	Alle Bearbeitungen entfernen	131
7.3	Zurechtschneiden.	131
7.4	Weißabgleich	136
7.5	Grundeinstellung Helligkeitsverteilung	143
7.6	Reiter Teiltonung	155
7.7	Reiter HSL	156
7.8	Der Reiter Details	159
7.9	Reiter Objektivkorrekturen	168
7.10	Reiter Effekte	174
7.11	Lokale Werkzeuge im Entwickeln	175
7.12	Ausbessern mit der Bereichsreparatur	175
7.13	Korrekturpinsel	180
7.14	Verlaufsfilter	186
7.15	Radial-Filter	188
7.16	Was ist mit all den anderen Funktionen?	189

Kapitel 8

Beispiel für eine Bearbeitung		191
8.1	Geraderücken.	192
8.2	Zurechtschneiden.	194
8.3	Grundeinstellungen der Belichtung	194
8.4	Weißabgleich und Farben.	195
8.5	Nur den Himmel umfärben	195
8.6	Störende Flecken entfernen	196

8.7 Schärfen und Entrauschen	197
8.8 Mit Abstand nochmal draufschauen	198

Kapitel 9

Bearbeitung auf mehrere Fotos anwenden	199
9.1 Bearbeitung synchronisieren	200
9.2 Bearbeitung Kopieren	201
9.3 Einstellungen als Entwicklungsvorlage speichern	202
9.4 Vorsicht beim Autosync	204

Kapitel 10

Wie bekomme ich meine Fotos aus Lightroom?	207
10.1 Mit Exportieren neue Foto-Dateien erstellen	208
10.2 Drucken	217

Kapitel 11

Schutz vor Datenverlust	229
11.1 Sicherungskopie des Katalogs erstellen	230
11.2 Metadaten mit der Originaldatei speichern	231

Anhang

A Noch Fragen?	233
B Danksagungen	235
C Tastenkürzel	237
D Warum ich Kamerarohdaten verwende	241
E Glossar	245
Index	249