

# Inhalt

<b>Wo sind meine Fotos? .....</b>	<b>11</b>
-----------------------------------	-----------

## Kapitel 1

<b>Brauche ich Lightroom? .....</b>	<b>15</b>
1.1 Ein Verzeichnis aller Fotos .....	16
1.2 Lightroom ändert die Originaldatei nicht .....	17
1.3 Ganz oder gar nicht damit arbeiten. ....	18
1.4 Lightroom speichert alles automatisch .....	18
1.5 Der Katalog bietet viele Funktionen .....	19
1.6 (M)Ein Weg durch den Dschungel. ....	19

## Kapitel 2

<b>Der erste Start .....</b>	<b>21</b>
2.1 Mitmachen beim Lesen .....	22
2.2 Für Apple-Anwender. ....	22
2.3 Am Anfang kommt der Katalog. ....	22
2.4 Nachträglich den Katalog verschieben .....	23
2.5 Mehrere Kataloge .....	23
2.6 Willkommensmeldung von Lightroom .....	24

## Kapitel 3

<b>Fotos in den Katalog aufnehmen .....</b>	<b>25</b>
3.1 Import-Dialog aufrufen .....	26
3.2 Welche Fotos importieren? .....	26
3.3 Der Import läuft im Hintergrund. ....	28
3.4 Was ist Umgekehrtes Geocoding? .....	28
3.5 Vorhandene Ordnung bleibt bestehen .....	29
3.6 Verwirrung vermeiden. ....	30
3.7 Mehr Fotos importieren .....	30
3.8 Import von der Kamera bzw. Speicherkarte .....	31

## Kapitel 4

<b>Überblick der Oberfläche</b>	<b>35</b>
4.1 Der Modulwähler	37
4.2 Fortschritt im Logo	38
4.3 Der Filmstreifen als Übersicht	38
4.4 Die Arbeitsfläche	39
4.5 Die Werkzeugleiste	39
4.6 Seitliche Bedienfelder	39
4.7 Die Filterleiste	40
4.8 Das Menü	40
4.9 Aktives Foto und Auswahl	40
4.10 Die rechte Maustaste für Kontextmenüs	43
4.11 Dreiecke verstecken Optionen	43
4.12 Mehr Platz für die Arbeit	44
4.13 Hilfe, wo ist Lightroom?	45

## Kapitel 5

<b>Das Bibliotheks-Modul</b>	<b>47</b>
5.1 Schubladen und Listen	48
5.2 Verschiedene Sichtweisen auf die Bibliothek	63
5.3 Ansicht 1: Raster für Überblick	64
5.4 Ansicht 2: Lupe für Einzelbild	68
5.5 Ansicht 3: Vergleichen findet das Beste	71
5.6 Ansicht 4: Übersicht zur schnellen Auswahl	74
5.7 Wie merke ich mir die besten Fotos?	77
5.8 Mit Stichwörtern Fotos verschlagworten	86
5.9 Weitere Metadaten eingeben	94
5.10 Mehr Filtermöglichkeiten	96
5.11 Ad-hoc-Entwicklung	99
5.12 Stapel	100
5.13 Ad-hoc Diashow	101

## Kapitel 6

<b>Ein typischer Arbeitsablauf mit Lightroom</b>	<b>103</b>
6.1 Speicherkarte importieren	104

6.2	Ordner umbenennen .....	105
6.3	Platz schaffen für die Arbeit .....	107
6.4	Missglückte und doppelte Fotos ausmisten .....	108
6.5	Fotos löschen .....	119
6.6	Fotos verstecken .....	120
6.7	Stichwörter vergeben .....	121
6.8	Ist etwas für die Sammlung dabei? .....	122

## Kapitel 7

<b>Das Entwickeln-Modul</b>	<b>125</b>
7.1 Protokoll, Schnappschuss, virtuelle Kopie. . . . .	126
7.2 Alle Bearbeitungen entfernen . . . . .	131
7.3 Zurechtschneiden. . . . .	131
7.4 Weißabgleich . . . . .	136
7.5 Grundeinstellung Helligkeitsverteilung . . . . .	143
7.6 Reiter Teiltonung . . . . .	155
7.7 Reiter HSL . . . . .	156
7.8 Der Reiter Details . . . . .	159
7.9 Reiter Objektivkorrekturen . . . . .	168
7.10 Reiter Effekte . . . . .	174
7.11 Lokale Werkzeuge im Entwickeln . . . . .	175
7.12 Ausbessern mit der Bereichsreparatur . . . . .	175
7.13 Korrekturpinsel . . . . .	180
7.14 Verlaufsfilter . . . . .	186
7.15 Radial-Filter . . . . .	188
7.16 Was ist mit all den anderen Funktionen? . . . . .	189

## Kapitel 8

<b>Beispiel für eine Bearbeitung</b>	<b>191</b>
8.1 Geraderücken. . . . .	192
8.2 Zurechtschneiden. . . . .	194
8.3 Grundeinstellungen der Belichtung . . . . .	194
8.4 Weißabgleich und Farben . . . . .	195
8.5 Nur den Himmel umfärben . . . . .	195
8.6 Störende Flecken entfernen . . . . .	196

8.7	Schärfen und Entrauschen . . . . .	197
8.8	Mit Abstand nochmal draufschauen . . . . .	198

## Kapitel 9

	<b>Bearbeitung auf mehrere Fotos anwenden</b>	<b>199</b>
9.1	Bearbeitung synchronisieren. . . . .	200
9.2	Bearbeitung Kopieren. . . . .	201
9.3	Einstellungen als Entwicklungsvorlage speichern . . .	202
9.4	Vorsicht beim Autosync . . . . .	204

## Kapitel 10

	<b>Wie bekomme ich meine Fotos aus Lightroom?</b>	<b>207</b>
10.1	Mit Exportieren neue Foto-Dateien erstellen . . . . .	208
10.2	Drucken . . . . .	217

## Kapitel 11

	<b>Schutz vor Datenverlust</b>	<b>229</b>
11.1	Sicherungskopie des Katalogs erstellen . . . . .	230
11.2	Metadaten mit der Originaldatei speichern . . . . .	231

## Anhang

A	Noch Fragen? . . . . .	233
B	Danksagungen . . . . .	235
C	Tastenkürzel . . . . .	237
D	Warum ich Kamerarohdaten verwende. . . . .	241
E	Glossar . . . . .	245

	<b>Index . . . . .</b>	<b>249</b>
--	------------------------	------------