

# INHALTSVERZEICHNIS

## Vorwort

1	Geschichtsträchtiges Severinsviertel.....	12
2	Eine Bauplanung lässt Geschichte lebendig werden.....	23
3	Ein Brunnen weckt unsere Neugier.....	32
4	Der Hirtengott Pan und das Grabungsverbot.....	40
5	Ein junger Facharchäologe zeigt den Weg.....	51
6	Ein Kinofilm als Inspiration: gute Vorbereitung und das richtige Team.....	56
7	Der ersehnte Grabungsbeginn.....	64
8	Grabungsfieber – Faszination und Gefahr.....	76
9	EX TESTAMENTO – der erste Quader mit Inschrift.....	87
10	Ein Highlight nach Mitternacht – der unversehrte Kopf des zweiten Pan.....	96
11	Unser Finderglück reißt nicht ab.....	108
12	Der Kopf des Lucius Poblicius.....	116
13	Das geplante Grabungsende.....	125
14	Eine Pressekonferenz im Partykeller.....	136
15	Wie man in einem 2,5 Meter hohen Keller eine fast vier Meter hohe Wand errichtet.....	146
16	Die Sternstunden der Grabung: die Komplettierung von Mänade und Poblicius-Statue.....	154
17	Die externe Würdigung von Fund und Grabung.....	166
18	Die Erstellung der Funddokumentation.....	173

19	Erste Rekonstruktionen des Poblicius-Grabmals.....	179
20	Zwei- oder dreidimensional: die kontroverse Diskussion über den Wiederaufbau des Poblicius-Grabmals.....	198
21	40 Jahre später – die Suche nach neuen Erkenntnissen.....	209
22	Neuer Kontakt zum Römisch-Germanischen Museum.....	216
23	Wie sah das Poblicius-Grabmal wirklich aus?.....	228
24	Die Botschaft des Lucius Poblicius an die Nachwelt.....	240
25	Ein Rückblick, ein Ausblick, aber noch kein Resümee.....	254

## Anhang

Funddokumentation Gens.....	260
Heinz und Josef Gens, 1967/68	
Beschreibung der ersten Rekonstruktion.....	332
Josef Gens, August 1967	
Brief von Professor Dr. Otto Doppelfeld an die Verwaltung der Museen, Stadt Köln, August 1967.....	338
Gutachten von Professor Dr. Heinz Kähler, Archäologisches Institut der Universität zu Köln, Mai 1968.....	340
Verwendete Literatur.....	346
Abbildungsnachweis.....	350