
Inhaltsverzeichnis

1	Das mobile Lagerfeuer	1
1.1	Im Sog der Digitalisierung	2
1.2	Chance für Innovationen	4
1.3	Leitfaden durch das Buch	6
2	Es zählt die gute Story	9
2.1	Digitaler Qualitätsjournalismus	11
2.2	Was heißt hier „journalistische Qualität“?	12
2.3	Was eine gute (digitale) Geschichte ausmacht	13
3	Grundlagen multimedialen Erzählens	25
3.1	Hypertext und modulares Erzählen	26
3.2	Der Zauber der Interaktivität	28
3.3	Storytelling – eine alte Geschichte	30
3.4	Grundlagen der Dramaturgie	31
3.5	Dramaturgische Strickmuster	34
3.6	Welche Story für welchen Kanal?	36
4	Faszination Tablet-Computer	49
4.1	Begriffliche Grundlagen	51
4.2	Die Verheißenungen der App-Welt	53
4.3	Die Kunst der Touch-Navigation	54
4.4	Kleine Manöverkritik: die Tablet-App von brand eins	60
4.5	Journalistische Tablet-Formate	62
5	Let's play: Journalismus als Spiel	75
5.1	Der Game-Faktor	76
5.2	Digitales Storytelling als Lernmethode	77
5.3	Das Flow-Erleben	79

6 Journalistische Formate im Wandel	83
6.1 Darstellungsformen zwischen Theorie und Praxis	84
6.2 Wozu überhaupt in Darstellungsformen unterteilen?	85
6.3 Merkmale digitaler Darstellungsformen	86
7 Typologie digitaler Darstellungsformen.....	89
7.1 Mediumorientierte Formen.....	91
7.2 Funktionsorientierte Formen	126
8 Und jetzt? Ein Fazit	143
Verzeichnis praktischer Beispiele	149
Quellenverzeichnis	153
Sachwortverzeichnis	163