

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Danksagung | 11 |
| Einleitung | 13 |
| Zielsetzung und leitende Fragestellung | 13 |
| Aufbau und Methoden | 16 |
| Forschungsstand und Quellengrundlage | 20 |
| 1. Die Bauherrin Herzogin Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach | 25 |
| 1.1 Lebensstationen | 28 |
| 1.1.1 Kindheit und Jugend in Wolfenbüttel und Braunschweig . . | 28 |
| 1.1.2 Heirat und Mutterglück | 31 |
| 1.1.3 Obervormundschaftliche Regierung (1759–75) | 33 |
| 1.1.4 Nach der Regentschaft | 35 |
| 1.2 Herzogin Anna Amalia – eine aufgeklärte Landesregentin? | 39 |
| 1.2.1 Das Regierungssystem | 39 |
| 1.2.2 Das Problem der Obervormundschaft | 43 |
| 1.2.3 Politische Maßnahmen während der Regierung Anna Amalias | 47 |
| 1.2.4 Anna Amalia – eine aufgeklärte Regentin? | 52 |
| 1.3 Anna Amalia als Förderin der Wissenschaft und Künste | 54 |
| 1.3.1 Paradigmenwandel der höfischen Repräsentationsinstrumente im 18. Jahrhundert | 55 |
| 1.3.2 Kunst- und Kulturförderung während der Regentschaft Anna Amalias | 58 |
| 1.3.3 Anna Amalia als Bücherfreundin | 62 |
| 2. Wandel der Repräsentationsfunktion der fürstlichen Bibliothek zu Weimar Ende des 18. Jahrhunderts | 67 |
| 2.1 Die fürstliche Bibliothek zu Weimar als Repräsentationsinstrument eines barocken Kleinstaates . . | 67 |
| 2.1.1 Die Gründung der fürstlichen Bibliothek zu Weimar unter der Regierung Herzogs Wilhelm Ernst (1662–1728) | 67 |
| 2.1.2 Die fürstliche Bibliothek zu Weimar unter Herzog Ernst August (1728–48) | 73 |
| 2.1.3 Die fürstliche Bibliothek zu Weimar 1748–58 | 75 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 2.2 | Strukturwandel der fürstlichen Bibliothek zu Weimar Ende des 18. Jahrhunderts | 77 |
| 2.2.1 | Die Verwaltung | 77 |
| 2.2.2 | Eine öffentliche Bibliothek? – Die Benutzung der fürstlichen Bibliothek zu Weimar | 83 |
| 2.3 | Die fürstliche Bibliothek zu Weimar als Repräsentations- instrument eines ‚aufgeklärten‘ absoluten Staates | 95 |
| 3. | Der Bau der Herzogin Anna Amalia Bibliothek | 100 |
| 3.1 | Der Vorgängerbau | 101 |
| 3.1.1 | Baugeschichte | 101 |
| 3.1.2 | Die Gestalt | 102 |
| 3.1.3 | Die Funktion | 108 |
| 3.2 | Der Umbau zur Bibliothek | 109 |
| 3.2.1 | Planungsphasen | 109 |
| 3.2.2 | Die Baubeschreibung der fürstlichen Bibliothek zu Weimar 1760–66 | 111 |
| 3.2.3 | Vergleich der Entwürfe Straßburger und Schmidt | 127 |
| 3.3 | Umbauten und Erweiterungen (1773–2007) | 133 |
| 3.3.1 | Die Einrichtung des Ernestinischen Gesamtarchivs im Erdgeschoss der Bibliothek 1773 | 133 |
| 3.3.2 | Der südliche Anbau 1803–05 | 134 |
| 3.3.3 | Die Einbeziehung des Turms der alten Stadtbefestigung 1821–25 | 138 |
| 3.3.4 | Die nördliche Erweiterung 1844–49 | 142 |
| 3.3.5 | Weitere Veränderungen bis zum Brand 2004 | 145 |
| 3.3.6 | Nach dem Brand 2004 bis heute | 148 |
| 4. | Der Bibliotheksbau vom 17. bis zum 19. Jahrhundert | 153 |
| 4.1 | Die bauliche Entwicklung der Bibliotheksräume vom 17. Jahrhundert bis zum Ende des 18. Jahrhunderts | 153 |
| 4.1.1 | Die Räume der deutschen Hofbibliotheken | 153 |
| 4.1.2 | Die Saalbibliotheken der deutschen Klöster im 18. Jahrhundert | 165 |
| 4.1.3 | Öffentliche Bibliotheksräume im 18. Jahrhundert | 173 |
| 4.2 | Bibliotheksbau als Gattung | 177 |
| 4.2.1 | Die Entwicklungsgeschichte des eigenständigen Bibliotheksbaus von der Antike bis zum Anfang des 18. Jahrhunderts | 177 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 4.2.2 | Die Bibliotheksrotunde der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel (1705–23) | 183 |
| 4.2.3 | Die kaiserliche Hofbibliothek zu Wien (1722–27) | 200 |
| 4.3 | Zusammenfassung | 222 |
| 5. | Vorbilder und Leitbilder der fürstlichen Bibliothek zu Weimar | 225 |
| 5.1 | Die Stellung der fürstlichen Bibliothek zu Weimar in der Tradition des Bibliotheksbaus | 226 |
| 5.1.1 | Die fürstliche Bibliothek zu Weimar im Vergleich mit deutschen Hofbibliotheken | 226 |
| 5.1.2 | Die Wolfenbütteler Bibliotheksrotunde als Vorbild? | 228 |
| 5.1.3 | Die Wiener Hofbibliothek als Vorbild? | 233 |
| 5.1.4 | Die fürstliche Bibliothek zu Weimar als Vorreiterin der Magazinbibliothek | 238 |
| 5.1.5 | Der Stil der fürstlichen Bibliothek zu Weimar im Vergleich | 241 |
| 5.2 | Die fürstliche Bibliothek zu Weimar und die Architekturtheorien zum Bibliotheksbau im 18. Jahrhundert | 245 |
| 5.2.1 | Der Bibliotheksbau in der Architekturtheorie des 18. Jahrhunderts | 246 |
| 5.2.2 | Die Funktion der Bibliotheken in den Architekturtraktaten des 18. Jahrhunderts | 260 |
| 5.2.3 | Die fürstliche Bibliothek zu Weimar – ein praktisches Beispiel der Architekturtheorien für den Bibliotheksbau? | 265 |
| 5.3 | Typologische Vorbilder für die fürstliche Bibliothek zu Weimar | 267 |
| 5.3.1 | Die fürstliche Bibliothek zu Weimar und der protestantische Kirchenbau | 268 |
| 5.3.2 | Der Theaterbau des 18. Jahrhunderts als typologisches Vorbild? | 285 |
| 5.3.3 | Die fürstliche Bibliothek zu Weimar und der Festsaal im Weimarer Residenzschloss | 291 |
| 6. | Die fürstliche Bibliothek zu Weimar als bauliche Repräsentation des Wertewandels der Aufklärungsbewegung – Schlussbetrachtung | 296 |

| | |
|---|-----|
| Bibliographischer Apparat | 302 |
| Abkürzungen | 302 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 302 |
| Ungedruckte Quellen | 302 |
| Gedruckte Quellen und Literatur | 304 |
| Unveröffentlichte Quellen | 327 |
| Abbildungen | 329 |
| Abbildungsnachweis | 385 |
| Personenregister | 388 |