
ESSAYS

Städtisches Museum Überlingen 6000 Jahre Kulturgeschichte und Kunst · <i>Michael Brunner</i>	5
Frühe Geschichte der Städtischen Sammlungen <i>Roswitha Lambertz</i>	9
Das Städtische Museum Überlingen von der Gründung 1871 bis zur Eröffnung der „Städtischen Sammlungen im Reichlin von Meldegg'schen Patrizierhaus“ 1913 · <i>Walter Liehner</i>	19
Bau- und Besitzergeschichte des Reichlin-von-Meldegg-Hauses von 1462 bis 1913 · <i>Mathias Piana</i>	39
Überlingen im Spiegel der Zeit · <i>Birgit Beck-Heppner</i>	45

RÄUME UND ABTEILUNGEN

Museumsgarten · <i>Birgit Beck-Heppner</i>	50
Überlingen. Stadt am See · <i>Thomas Hirthe</i>	53
Treppenhaus · <i>Birgit Beck-Heppner</i>	56
Stadtgeschichtlicher Saal · <i>Birgit Beck-Heppner</i>	59
Gotisches Zimmer – Kirchliches Leben in Überlingen · <i>Annabel Zettel</i>	63
Gestirnsbilderzimmer · <i>Annabel Zettel</i>	67
Patrizierzimmer · <i>Birgit Beck-Heppner</i>	71
Reichlin-von-Meldegg-Zimmer · <i>Mathias Piana</i>	74
Kapelle St. Luzius · <i>Mathias Piana</i>	77
Pflummernzimmer · <i>Annabel Zettel</i>	80
Badisches Zimmer · <i>Birgit Beck-Heppner</i>	83

Festungsstadt Überlingen · <i>Michael Losse</i>	87
Votivbilderzimmer · <i>Annabel Zettel</i>	90
Bauernküche · <i>Birgit Beck-Heppner</i>	92
Bauernschlafstube · <i>Birgit Beck-Heppner</i>	94
Krippenraum und Fastenkrippe · <i>Ulrike Niederhofer</i>	97
Großer Barocksaal · <i>Mathias Piana</i>	100
Kleiner Barocksaal · <i>Annabel Zettel</i>	103
Biedermeierzimmer · <i>Ulrike Niederhofer</i>	106
Waffenkammer – Wehrwesen und Waffenhandwerk · <i>Peter Graubach</i>	108
Kunstgewerbezimmer · <i>Ulrike Niederhofer</i>	113
Brauchtum in Überlingen · <i>Ulrike Niederhofer</i>	115
Puppenstuben · <i>Ulrike Niederhofer</i>	118

EINZELNE WERKE AUS DEN SAMMLUNGEN

Kulturgeschichtliche Sammlung · <i>Michael Brunner</i>	122
Kunstsammlung · <i>Michael Brunner</i>	130

DATEN UND VERZEICHNISSE

Chronik 1913–2013 · <i>Roswitha Lambertz, Michael Brunner</i>	134
Künstlerverzeichnis · <i>Michael Brunner</i>	140
Bibliografie	142
Bildnachweis	