

Inhalt

I. Einleitung

Vergil: Der Autor und sein Werk	8
Rom zur Zeit Vergils	14
Römische Wertvorstellungen	16
Die Sprache der <i>Aeneis</i> (Hexameter, Dichtersprache).....	18
Die <i>Aeneis</i> : Chronologische Übersicht über die Handlung	22

II. Texte

Aeneas: Mission mit Hindernissen

Aeneas – ein zweiter Odysseus? (<i>Aen.</i> 1, 1–33)	24
Die Troianer in Seenot (<i>Aen.</i> 1, 76–107)	26
Neptun greift ein (<i>Aen.</i> 1, 124–156)	28
Die Bestimmung des Aeneas (<i>Aen.</i> 1, 254–296) (A)	30

Aeneas erzählt

Das Troianische Pferd (<i>Aen.</i> 2, 21–56)	32
Laokoons Tod (<i>Aen.</i> 2, 201–234)	34
Fliehen oder Kämpfen? (<i>Aen.</i> 2, 268–317)	36
Flucht aus Troia (<i>Aen.</i> 2, 651–672; 730–751)	38
Achaemenides (<i>Aen.</i> 3, 588–638)	40

Aeneas und Dido

Didos Gefühle (<i>Aen.</i> 4, 1–30; 68–79; 86–89)	42
Eine Botschaft von Jupiter (<i>Aen.</i> 4, 259–295)	44

Kurs auf Italien

Ein Wettrennen (<i>Aen.</i> 5, 75–83; 137–171)	46
In der Unterwelt (<i>Aen.</i> 6, 548–581)	48
Eine glorreiche Zukunft (<i>Aen.</i> 6, 760–766; 788–800; 826–840; 847–853)	52

Aeneas in Latium

Amata (<i>Aen.</i> 7, 341–384)	58
Turnus (<i>Aen.</i> 7, 445–474)	60
Mezentius (<i>Aen.</i> 8, 470–513)	62
Pallas und Turnus (<i>Aen.</i> 10, 476–517a)	64
Der Sohn des Mezentius (<i>Aen.</i> 10, 783–832)	66
Euanders Klage (<i>Aen.</i> 11, 148–181)	68

Camilla (<i>Aen.</i> 11, 539–577; 581–584a)	70
Juno gibt nach (<i>Aen.</i> 12, 818–840)	72
Das Ende der Kämpfe (<i>Aen.</i> 12, 919–952)	74

III. Anhang

Lernwortschatz	76
Stilmittel	89
Namensregister	92