

Inhalt

Vorwort	7
Aspekte des Menschenbildes	9
Der Individuationsprozeß	9
Das Selbst	13
Aspekte des Symbols	17
Zum Begriff «Symbol»	19
Das Auftreten von Symbolen	21
Symbolische Handlungen	23
Die symbolisierende Einstellung	24
Das Sich-Einlassen auf das Symbol	26
Symbolbildungen als Prozeß	29
Symbol und Therapieziel	40
Aspekte des Komplexes	44
Komplexhaftes Erleben	47
Beschreibungen des Komplexes	51
Komplexe mit förderndem Einfluß	63
Aspekte des Ichkomplexes	67
Der Ichkomplex und das Erleben der Identität	68
Der Ichkomplex entwicklungspsychologisch betrachtet	74
Die Ichfunktionen	85
Die Konstellation des Ichkomplexes	87
Die Kompensation durch Größenphantasien	90
Die Kompensation durch idealisierte mächtige Elternbilder	91
Die Kompensation durch Spiegelidentifikation	92
Zerstörungswut als Kompensation	93

Kompensation durch Entwerten	95
Die Kompensation als Haltung	97
Die Fragmentierung	101
Therapeutische Überlegungen zur Wiederherstellung der Kohärenz des Ichkomplexes	108
 Aspekte des Archetyps	 114
Blochs Kritik an Jungs Archetypenlehre	121
Archetypische Konstellation und Beziehung	123
Konsequenzen des Konzeptes der Archetypen für den Umgang mit Symbolen	129
Der Archetypus des Selbst und der Individuationsprozeß	133
Das Mandala als Symbol	136
Der Individuationsprozeß	141
Anmerkungen zur Synchronizität	154
Synchronizität und Psychosomatik	163
 Übertragung–Gegenübertragung und neue Symbolbildung	 179
Umschlagspunkte in der Analyse	183
Erlebtes Verstandenwerden in der therapeutischen Beziehung als Voraussetzung für die Symbolbildung	183
Kollusive Übertragung – Gegenübertragung und Symbolbildung	196
– Gedanken zum Thema Schuldgefühle	198
– Die intrapsychische Dynamik	198
– Schuld und Verantwortung	201
– Die Rolle der Empathie	201
– Unproduktives Umgehen mit Schuldgefühlen	202
– Ausschnitte aus einem Therapieverlauf	203
Archetypische Gegenübertragung als Märcheneinfall	217
 Anmerkungen	 240
Literaturverzeichnis	251
Register	254