

Inhalt

7 Vorwort

Einführung

- 9 Prinzipien der barocken Wand- und Deckenmalerei
- 24 Die barocke Kirche als Theatrum sacrum
- 43 Unter den Auspizien des Olymp – der barocke Palast

Die Bildzyklen

- 68 Rom, Palazzo del Quirinale, Cappella dell'Annunziata
GUIDO RENI UND WERKSTATT, FRANCESCO ALBANI, ANTONIO CARRACCI, GIOVANNI LANFRANCO
Tafel 1–7
- 80 Bassano Romano (di Sutri), Palazzo Odescalchi Giustiniani, Galerie
FRANCESCO ALBANI UND GEHILFEN
Tafel 8–14
- 92 Grottaferrata, Abbazia S. Maria, Cappella dei Santi Fondatori
DOMENICO ZAMPIERI GEN. IL DOMENICHINO
Tafel 15–23
- 108 Rom, Villa Boncompagni Ludovisi, Casino dell'Aurora
GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI GEN. IL GUERCINO, AGOSTINO TASSI, PAUL BRIL, DOMENICHINO, GIOVANNI BATTISTA VIOLA, GIOVANNI LUIGI VALESIO
Tafel 24–32
- 124 Rom, S. Andrea della Valle
DOMENICHINO, GIOVANNI LANFRANCO, MATTIA PRETI, CARLO CIGNANI, EMILIO TARUFFI
Tafel 33–43
- 142 Rom, Palazzo Barberini
ANDREA SACCHI, PIETRO BERRETTINI DA CORTONA
Tafel 44–52
- 158 Florenz, Palazzo Pitti, Staatsgemächer des Großherzogs Ferdinando II de' Medici
GIOVANNI MANNOZZI DA SAN GIOVANNI, CECCO BRAVO, OTTAVIO VANNINI, FRANCESCO FURINI, ANGELO MICHELE COLONNA, AGOSTINO MITELLI
Tafel 53–61
PIETRO BERRETTINI DA CORTONA, CIRO FERRI
Tafel 62–72
- 188 Neapel, ehemalige Kartause San Martino
GIOVANNI LANFRANCO, GIOVANNI BATTISTA CARACCIOLO, DOMENICO GARGIULO GEN. MICCO SPADARO, MASSIMO STANZIONE, LUCA GIORDANO
Tafel 73–83
- 208 Bologna, Palazzo Pepoli Campogrande
DOMENICO MARIA CANUTI, DOMENICO SANTI GEN. IL MENGAZZINO, GIOSEFFO MARIA UND ANTONIO ROLLI, GIUSEPPE MARIA CRESPI, DONATO CRETÌ, MARCANTONIO CHIARINI
Tafel 84–92
- 224 Rom, Palazzo Colonna
GASPARD DUGHET, GIOVANNI BATTISTA MAGNO GEN. MODANINO, GIOVANNI PAOLO SCHOR UND WERKSTATT, GIOVANNI COLI, FILIPPO GHERARDI, SEBASTIANO RICCI, GIUSEPPE BARTOLOMEO CHIARI, FRANCESCO MANCINI, STEFANO UND GIUSEPPE POZZI, GIOVANNI ANGELONI
Tafel 93–105
- 246 Florenz, Palazzo Medici Riccardi und Biblioteca Riccardiana
LUCA GIORDANO, ANTON DOMENICO GABBIANI, GIUSEPPE NICOLA UND TOMMASO NASINI, FRANCESCO SACCONI
Tafel 106–112
- 262 Rom, S. Ignazio
ANDREA POZZO, LUDOVICO MAZZANTI
Tafel 113–121
- 278 Genua, Palazzo Rosso (Brignole Sale)
DOMENICO PIOLA, NICOLÒ DI VIVIANO CODAZZI, GREGORIO DE FERRARI, ANTONIO MARIA HAFNER, SEBASTIANO MONCHI, PAOLO GEROLAMO PIOLA, GIOVANNI ENRICO HAFNER, GIOVANNI ANDREA CARLONE, CARLO ANTONIO TAVELLA
Tafel 122–128
- 292 Neapel, S. Paolo Maggiore, Sakristei
FRANCESCO SOLIMENA
Tafel 129–135
- 306 Turin, Palazzo Reale
DANIEL SEITER, CLAUDIO FRANCESCO BEAUMONT, FRANCESCO DE MURA, GREGORIO GUGLIELMI, LAURENT PECHEUX
Tafel 136–152

330	Florenz, Palazzo Marucelli Fenzi SEBASTIANO RICCI, GIUSEPPE TONELLI Tafel 153–159	416	Villa Valmarana ai Nani (San Bastiano bei Vicenza) GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO, GIANDOMENICO TIEPOLO, GEROLAMO MENGOSZI COLONNA Palazzina Tafel 202–216 Foresteria Tafel 217–228
344	Udine, Palazzo Patriarcale GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO, GEROLAMO MENGOSZI COLONNA Tafel 160–170		
364	Neapel, Nunziatella (S. Maria Annunziata) FRANCESCO DE MURA Tafel 171–179	453	Venedig, Ca' Rezzonico. Abgenommene Freskendekoration aus der Villa Tiepolo in Zianigo GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO, GIANDOMENICO TIEPOLO Tafel 229–238
378	Venedig, Palazzo Labia, Festsaal (Salone da Ballo) GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO, GEROLAMO MENGOSZI COLONNA Tafel 180–188		
394	Florenz, Villa Poggio Imperiale TOMMASO GHERARDINI, GIUSEPPE DEL MORO, GIULIANO TRABALLES, GIUSEPPE MARIA TERRENI, GIUSEPPE GRICCI, GIUSEPPE ANTONIO FABBRINI Tafel 189–201		

Anhang

468	Karte – Standorte der Bildzyklen
469	Bibliographie
477	Inschriften
480	Register
484	Abbildungsnachweis, Dank