

INHALT

I. Schiller im 21. Jahrhundert – 9

II. Zeittafel – 15

III. Biografischer Überblick – 19

Grafik: Schiller kompakt – 30 / 31

Grafik: Wichtige Punkte – 36 / 37

IV. Allgemeine Voraussetzungen und Merkmale des literarischen Werks – 43

V. Analyse ausgewählter Dramen – 59

1. Die Räuber – 59

2. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua – 64

3. Kabale und Liebe – 70

4. Don Karlos – 74

5. Wallenstein – 80

6. Maria Stuart – 84

7. Die Jungfrau von Orleans – 88

8. Wilhelm Tell – 92

VI. Erzählprosa: Verbrecher aus Infamie – 99

VII. Gedichte – 105

1. Die Kindsmörderin – 105

2. Resignation / An die Freude – 109

2. Die Götter Griechenlands – 116

3. Die Bürgschaft – 119

4. Das Lied von der Glocke – 122

VIII. Schriften zur Ästhetik – 127

1. Über die ästhetische Erziehung des Menschen
in einer Reihe von Briefen – 127

2. Über naive und sentimentalische Dichtung – 131

IX. Historische Schriften: Geschichte des Dreißigjährigen Krieges – 137

X. Der Briefwechsel mit Goethe – 145

XI. Wirkung – 151

XII. Literatur – 163

Glossar – 171

Abbildungsverzeichnis – 175

Register – 185