

# Inhalt

## 7 Einleitung

## 9 Entstehung – Vorkommen – Gewinnung

AUDRONĖ BLIUJENĖ

## Von der ersten Nutzung bis zum lukrativen Massenhandel

### 18 Zwischen Schmuck und Magie:

Bernstein in der Steinzeit

DIETER QUAST

### 21 Über 400 jungsteinzeitliche Bernstein- artefakte aus Juodkrantė (Dieter Quast)

### 24 Von Nordeuropa bis in den Orient: Bernstein in der Bronzezeit

LORENZ RAHMSTORF

### 26 Das Löwenkopfgefäß von Qatna (Lorenz Rahmstorf)

### 29 Bernsteinnutzung in der frühen Eisenzeit zwischen Ostsee und Alpen

DIETER QUAST

### 31 Kline und Elfenbeinsphingen aus dem Grafenbühl in Asperg (Dieter Quast)

### 34 Kunsthandwerkliche Verarbeitung im vorrömischen Italien

JOACHIM WEIDIG

### 38 Verucchio – Bernstein im Überfluss (Joachim Weidig)

### 41 Figürlich verzierte Bernsteine aus Belmonte Piceno (Joachim Weidig)

## Luxus der Römerzeit

### 48 Was sich hinter dem Begriff »Bernsteinstraße« tatsächlich verbirgt

PAWEŁ MADEJSKI

### 53 Bernstein in den Schriftquellen: Totenkult – Mythologie – Wert

PAWEŁ MADEJSKI

### 56 Bernstein im römischen Italien

MAURIZIO BUORA

### 65 Römische Bernsteinkunst aus der Provinz Germania inferior

ANNELIES KOSTER

### 72 Römische Importe im Barbaricum – ein Reflex des Bernsteinhandels?

MICHAEL ERDRICH

### 82 »Ihnen selber ist er zu nichts nütze« – Bernsteinverarbeitung im Barbaricum bis zur Völkerwanderungszeit

DIETER QUAST

### 86 Bernsteinspinnrocken aus Lubowidz in Pommern (Dieter Quast)

### 90 Ein Charonspfennig aus Bernstein (Dieter Quast)

## Ausklang: Mittelalter

### 94 Vom Ende der römischen Bernstein- industrie und dem Handel zwischen 500 und 1300 n. Chr.

DIETER QUAST

### 98 Baltischer Bernstein im Grab einer chinesischen Prinzessin (Dieter Quast)

## Anhang

### 103 Literatur

### 109 Bildnachweis

### 110 Autoren