

# Inhalt

- 7 Einleitung
- 9 Entstehung – Vorkommen – Gewinnung  
AUDRONĖ BLIUJIENĖ
- Von der ersten Nutzung bis zum lukrativen Massenhandel
- 18 Zwischen Schmuck und Magie:  
· Bernstein in der Steinzeit  
DIETER QUAST
- 21 Über 400 jungsteinzeitliche Bernstein-  
artefakte aus Juodkrantė (Dieter Quast)
- 24 Von Nordeuropa bis in den Orient:  
Bernstein in der Bronzezeit  
LORENZ RAHMSTORF
- 26 Das Löwenkopfgefäß von Qatna  
(Lorenz Rahmstorf)
- 29 Bernsteinnutzung in der frühen Eisenzeit zwischen Ostsee und Alpen  
DIETER QUAST
- 31 Kline und Elfenbeinsphingen aus dem Grafenbühl in Asperg (Dieter Quast)
- 34 Kunsthåndwerkliche Verarbeitung im vorrömischen Italien  
JOACHIM WEIDIG
- 38 Verucchio – Bernstein im Überfluss  
(Joachim Weidig)
- 41 Figürlich verzerte Bernsteine aus Belmonte Piceno (Joachim Weidig)
- Luxus der Römerzeit
- 48 Was sich hinter dem Begriff  
»Bernsteinstraße« tatsächlich verbirgt  
PAWEŁ MADEJSKI
- 53 Bernstein in den Schriftquellen:  
Totenkult – Mythologie – Wert  
PAWEŁ MADEJSKI
- 56 Bernstein im römischen Italien  
MAURIZIO BUORA
- 65 Römische Bernsteinkunst  
aus der Provinz Germania inferior  
ANNELIES KOSTER
- 72 Römische Importe im Barbaricum – ein Reflex des Bernsteinhandels?  
MICHAEL ERDRICH
- 82 »Ihnen selber ist er zu nichts nütze« – Bernsteinverarbeitung im Barbaricum bis zur Völkerwanderungszeit  
DIETER QUAST
- 86 Bernsteinspinnrocken aus Lubowidz in Pommern (Dieter Quast)
- 90 Ein Charonspfennig aus Bernstein  
(Dieter Quast)
- Ausklang: Mittelalter
- 94 Vom Ende der römischen Bernstein-  
industrie und dem Handel zwischen  
500 und 1300 n. Chr.  
DIETER QUAST
- 98 Baltischer Bernstein im Grab einer  
chinesischen Prinzessin (Dieter Quast)
- Anhang
- 103 Literatur
- 109 Bildnachweis
- 110 Autoren