

Inhalt

7 Venedig vor Venedig: von Grado bis San Marco
Wladimiro Dorigo

50 Das byzantinische Erbe in der Kunst der Romanik
50 *Juergen Schulz*, Profanarchitektur

62 *Giovanni Lorenzoni*, Byzantinisches Erbe, Klassizismus und abendländischer Beitrag zwischen dem 13. und 14. Jahrhundert

88 Der Triumph der gotischen Kultur
88 *Deborah Howard*, Die gotische Architektur in Venedig

126 *Wolfgang Wolters*, Die venezianische Skulptur von 1300 bis 1460

146 *Sandro Sponza*, Die venezianische Malerei im 14. Jahrhundert

172 Zwischen Humanismus und Renaissance
172 *Giandomenico Romanelli*, Die Architektur der Frührenaissance

192 *Wolfgang Wolters*, Die venezianische Skulptur von 1460 bis 1530

224 *Augusto Gentili*, Die Malerei in Venedig von 1450 bis 1515

280 Das goldene Zeitalter
280 *Deborah Howard*, Jacopo Sansovino und die „römische“ Architekturreform

304 *Bruce Boucher*, Die Bildhauer Kunst der Zeit Jacopo Sansovinos und des späten 16. Jahrhunderts

336 *David Rosand*, Die venezianische Malerei im 16. Jahrhundert

400 Anhang

400 Glossar

403 Verzeichnis der Künstler und ihrer Werke

407 Fotonachweis